

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA**  
**FACULTAD DE PROCESOS INDUSTRIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA TEXTIL Y DE**  
**CONFECCIONES**



**Informe final**

**“FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE**  
**PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE**  
**ATUNCOLLA, PUNO 2023”**

**Estudiantes**

Ana Nelva Machaca Quispe  
Amelia Gladys Sacari Chique  
Zaida Yaneth Ccapa Roque  
Nayibe Quilla Mamani  
Luz Delia Suxso Mamani  
Ruth Mamani Pocco  
Cenaida Sharo Sucasaca Yucra  
Leidy Elizabeth Chura Paye

**Asesores**

Dr. Ruben Wilfredo Jilapa Humpiri  
Dr. Jhon Richard Huanca Suaquita

Juliaca - Perú, 2023

## Universidad Nacional de Juliaca



Facultad de Procesos Industriales

Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones

### PROYECTO:

**“FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023”**

ASOCIACIONES DE ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA

Modalidad : Monovalente

Nombre del equipo : Q'illu Panqaritas

N°	Integrantes	Código	Semestre	Escuela profesional
01.	Ana Nelva Machaca Quispe	2020201006	VII	Ing. Textil y de Confecciones
02.	Amelia Gladys Sacari Chique	2020201037	VII	Ing. Textil y de Confecciones
03.	Zaida Yaneth Ccapa Roque	2020201032	VII	Ing. Textil y de Confecciones
04.	Nayibe Quilla Mamani	2020201049	VII	Ing. Textil y de Confecciones
05.	Luz Delia Suxso Mamani	2020201028	VII	Ing. Textil y de Confecciones
06.	Ruth Mamani Pocco	2020201041	VII	Ing. Textil y de Confecciones
07.	Cenaida Sharo Sucasaca Yucra	2020201003	VII	Ing. Textil y de Confecciones
08.	Leidy Elizabeth Chura Paye	2020201029	VII	Ing. Textil y de Confecciones

### Asesores:

Dr. Ruben Wilfredo Jilapa Humpiri

Dr. Jhon Richard Huanca Suaquita

Fecha de inicio : 02/08/2023

Fecha de finalización : 02/12/2023

## **DEDICATORIA**

Nuestro trabajo de proyección social va dedicado a las asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla, por su gran interés en aprender e innovar los procesos textiles, así mismo, a nuestra “Universidad Nacional de Juliaca”, asesores y a nuestros padres; quienes fueron los principales pilares para la ejecución de este proyecto que beneficia a nuestra sociedad sobre todo al sector textil.

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente, agradecemos a Dios quien fue nuestro guía y fortaleza en el arduo camino de nuestro trabajo de proyección social, así mismo, a cada uno de los artesanos y artesanas que participaron en las actividades programadas, sin ellos no hubiera sido posible culminar con satisfacción nuestro trabajo, del mismo modo, agradecer a nuestros padres por darnos apoyo, respaldo y comprensión en el tiempo que realizamos este trabajo, también, a nuestra Universidad Nacional de Juliaca, a la escuela profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones de la Facultad de Ingeniería de Procesos Industriales por darnos la oportunidad de extender nuestros conocimientos a la sociedad.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Índice de Contenido	5
Índice de Tablas	7
Índice de Figuras	9
Índice de Anexos	11
Resumen	12
Introducción	13
Capítulo I	14
Antecedentes	14
Capítulo II	17
Marco Teórico	17
2.1. Proceso productivo textil	17
2.2.1. Cardado y peinado	18
2.2.2. Hilado	18
2.2.3. Teñido	19
2.2.4. Diseño	21
2.2.5. Tejido	21
2.2.6. Costura	21
2.2.7. Control de calidad	21
2.2.8. Marketing	22
Capítulo III	23
Objetivos Logrados	23
3.1. Líneas de intervención de proyección social	23
3.2.1. De acuerdo al objetivo general	23
3.2.2. De acuerdo a los objetivos específicos	23
3.2. Descripción de actividades cronológicamente	24
3.2.1. Actividad 1: antes de la ejecución	24
3.2.2. Actividad 2: antes de la ejecución	25
3.2.3. Actividad 3: durante la ejecución	25
3.2.4. Actividad 4: durante la ejecución	27
3.2.5. Actividad 5: durante la ejecución	28
3.2.6. Actividad 6: durante la ejecución	30
3.2.7. Actividad 7: durante la ejecución	32

3.2.8. Actividad 8: durante la ejecución	34
3.2.9. Actividad 9: durante la ejecución	34
3.2.10. Actividad 10: despues de la ejecución	35
3.2.11. Actividad 11: despues de la ejecución	36
3.3. Diagnóstico de impacto de las actividades	36
3.4. Número de beneficiarios	38
3.5. Resultado de encuesta de satisfacción	43
3.5.1. Actividad 4	43
3.5.2. Actividad 5	47
3.5.3. Actividad 6	52
3.5.4. Actividad 7	56
3.5.5. Actividad 9	60
Capitulo IV	65
Cronograma de Actividades y Costos	65
4.1. Cronograma	65
4.2. Informe económico	67
Conclusiones	71
Recomendaciones	73
Bibliografía	74

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Proceso productivo textil	18
Tabla 2. Lista de beneficiarios	38
Tabla 3. ¿Qué le pareció el proceso de extracción de colorante natural?	43
Tabla 4. ¿La técnica de teñido artesanal con plantas naturales es?	44
Tabla 5. ¿Tuvo complicaciones en aprender el proceso de extracción y teñido con colorante natural?	45
Tabla 6. ¿Cómo le pareció la capacitación?	46
Tabla 7. ¿Qué le pareció la explicación sobre el funcionamiento de los equipos EPITyC?	47
Tabla 8. ¿Qué le pareció la explicación de los procesos de cardado, peinado e hilado?	48
Tabla 9. ¿Qué le pareció la explicación sobre el teñido industrial?	49
Tabla 10. ¿Qué le pareció la explicación acerca de las pruebas de solidez al color?	50
Tabla 11. ¿Qué le pareció la capacitación y visita a los laboratorios EPITyC?	51
Tabla 12. ¿Qué le pareció la explicación acerca del tema diseño de los productos textiles?	52
Tabla 13. ¿Qué le pareció la explicación acerca del tema tejido punto?	53
Tabla 14. ¿Está usted satisfecho con aprender a tejer adornos a crochet?	54
Tabla 15. ¿Como le pareció en general la capacitación del día de hoy?	55
Tabla 16. ¿Qué le pareció la explicación acerca del tema de tejido plano?	56
Tabla 17. ¿Qué le pareció la explicación acerca del tema control de calidad de productos textiles?	57
Tabla 18. ¿Qué le pareció la explicación acerca del tema estrategias de marketing?	58
Tabla 19. ¿Qué le pareció en general la capacitación del día de hoy?	59
Tabla 20. ¿Podría precisar que requiere usted para mejorar su emprendimiento y productividad en la actividad artesanal que realiza?	60
Tabla 21. Considera usted, que: ¿la actual situación económica del sector textil en la Región de Puno es a causa de?	61
Tabla 22. Actualmente en la Región de Puno, algunos emprendedores vienen haciendo uso nuevas tecnologías de producción textil con máquinas	

automáticas-computarizadas para tejido de punto y tejido plano, ¿cómo lo considera usted para la actividad artesanal que realiza? 62

Tabla 23. Con respecto a lo siguiente: “La actividad artesanal manual no puede ser sustituida por las nuevas tecnologías-máquinas automáticas computarizadas”, ¿usted está de acuerdo con esta afirmación? 63

Tabla 24. Cronograma de actividades 65

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Presentación de diapositivas de la visita técnica	26
Figura 2. 1er Tríptico Q'illu Panqaritas	26
Figura 3. 2do Tríptico de proceso de teñido artesanal	28
Figura 4. 3er tríptico de Cardado, hilado, teñido artesanal y pruebas de solidez	29
Figura 5. Folleto informático de los laboratorios EPITyC	29
Figura 6. Presentación en dispositivas de diseño y tejido punto	31
Figura 9. 4to tríptico tejiendo amigurumis	31
Figura 8. Presentación de diapositivas de tejido plano, control de calidad y estrategias de marketing	33
Figura 9. 5to tríptico tejido plano, control de calidad y estrategias de marketing	33
Figura 10. ¿Qué le pareció el proceso de extracción de colorante natural?	43
Figura 11. ¿La técnica de teñido artesanal con plantas naturales es?	44
Figura 12. ¿Tuvo complicaciones en aprender el proceso de extracción y teñido con colorante natural?	45
Figura 13. ¿Cómo le pareció la capacitación?	46
Figura 14. ¿Qué le pareció la explicación sobre el funcionamiento de los equipos EPITyC?	47
Figura 15. ¿Qué le pareció la explicación de los procesos de cardado, peinado e hilado?	48
Figura 16. ¿Qué le pareció la explicación sobre el teñido industrial?	49
Figura 17. ¿Qué le pareció la explicación acerca de las pruebas de solidez al color?	50
Figura 18. ¿Qué le pareció la capacitación y visita a los laboratorios EPITyC?	51
Figura 19. ¿Qué le pareció la explicación acerca del tema diseño de los productos textiles?	52
Figura 20. ¿Qué le pareció la explicación acerca del tema tejido punto	53
Figura 21. ¿Está usted satisfecho con aprender a tejer adornos a crochet?	54
Figura 22. ¿Como le pareció en general la capacitación del día de hoy?	55
Figura 23. ¿Qué le pareció la explicación acerca del tema de tejido plano?	56
Figura 24. ¿Qué le pareció la explicación acerca del tema control de calidad de productos textiles?	57

Figura 25. ¿Qué le pareció la explicación acerca del tema estrategias de marketing?	58
Figura 26. ¿Qué le pareció en general la capacitación del día de hoy?	59
Figura 27. ¿Podría precisar que requiere usted para mejorar su emprendimiento y productividad en la actividad artesanal que realiza?	60
Figura 28. Considera usted, que: ¿la actual situación económica del sector textil en la Región de Puno es a causa de?	61
Figura 29. Actualmente en la Región de Puno, algunos emprendedores vienen haciendo uso nuevas tecnologías de producción textil con máquinas automáticas-computarizadas para tejido de punto y tejido plano, ¿cómo lo considera usted para la actividad artesanal que realiza?	62
Figura 30. Con respecto a lo siguiente: “La actividad artesanal manual no puede ser sustituida por las nuevas tecnologías-máquinas automáticas computarizadas”, ¿usted está de acuerdo con esta afirmación?	63

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Constancia de conformidad de asesores	76
Anexo 2. Constancia de conformidad de la asociación central de artesanos Atuncolla	78
Anexo 3. Comprobantes de pago	79
Anexo 4. Declaraciones juradas de gastos	96
Anexo 5. Conformidad de grupo de interés (encuesta de satisfacción)	145
Encuesta actividad 4	145
Encuesta actividad 5	146
Encuesta actividad 6	147
Encuesta actividad 7	148
Encuesta actividad 9	149
Anexo 6. Conformidad de autoridades: galería de certificados	150
Anexo 7. Galería fotográfica	153
Anexo 8. Asistencias de los artesanos	166
Anexo 9. Ficha de inscripción de los concursantes y ficha de calificación de jurados de la I feria de artesanía textil	186
Anexo 10. Acta	196
Anexo 11. Junta directiva	211

## **RESUMEN**

El presente trabajo de proyección social denominado “Fortalecimiento de las capacidades de producción textil de los artesanos del distrito de Atuncolla, Puno 2023”, planteo el objetivo general de fortalecer las capacidades de producción textil de los artesanos del distrito de Atuncolla para su comercialización al turismo nacional e internacional. Como objetivos específicos se plantearon asesorar acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles, capacitar acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles y difundir las diferentes asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla. Para cumplir el primero objetivo específico se desarrolló las actividades 4 y 5, donde se capacitó acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles y se realizó la visita a los laboratorios de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones. Para lograr el segundo objetivo específico se desarrolló la actividad 6 y 7, en las cuales se expuso de manera teórica y práctica acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles. Para alcanzar el tercer objetivo específico se desarrolló la actividad 9, que consistió en la organización de un evento de promoción y comercialización de los productos textiles elaborados por los artesanos del distrito de Atuncolla. Para cada actividad se realizaron encuestas, en ese sentido analizando las respuestas obtenidas podemos afirmar que los resultados muestran en mayor proporción la conformidad y satisfacción de los artesanos con las capacitaciones brindadas, concluyendo finalmente que se logró el fortalecimiento de las capacidades de producción textil de los artesanos del distrito de Atuncolla para su comercialización al turismo nacional e internacional.

## INTRODUCCIÓN

Nuestro país es reconocido a nivel mundial por su legado cultural, siendo una parte importante de este legado el arte textil; arte que prevalece en nuestros días en nuestra región Puno debido al esfuerzo constante de los artesanos textiles, quienes a pesar de adversidades han ido transmitiendo de generación en generación sus técnicas ancestrales tanto en la zona quechua como aimara. Sin embargo, la cantidad de estos artesanos decrece cada día debido a muchos factores, entre los cuales podemos mencionar el limitado acceso a herramientas que los hagan competitivos en el mundo actual y el poco reconocimiento que propios y extraños le dan al trabajo textil artesanal.

Es por esto, que el presente proyecto de proyección social se enfocó en realizar capacitaciones y asesoramiento a los artesanos beneficiarios, con el objetivo de fortalecer las capacidades de producción textil de los artesanos del distrito de Atuncolla para que estos puedan comercializarlo al turismo nacional e internacional que visita su distrito. Los resultados logrados con este proyecto es que las personas que forman parte de las diferentes asociaciones del distrito de Atuncolla pudieron desarrollar habilidades textiles que por un lado los hacen competitivos a nivel nacional y mundial, y, por otro lado, les sirvió para desarrollar nuevos productos textiles con identidad puneña, cuya venta les permitirá mantenerse económicamente y mejorar su calidad de vida.

## **CAPÍTULO I**

### **ANTECEDENTES**

Chuquimango (2017) realizó una investigación denominada “La productividad de artesanía textil en el distrito de Cajamarca año 2016”, cuyo objetivo fue estudiar el proceso de producción que permita determinar la productividad de los textiles producidos por los artesanos del distrito de Cajamarca; llegando a la conclusión de que el 55% de los artesanos textiles se dedica a tiempo completo a la producción artesanal de dichos productos cuya productividad de la artesanía textil estudiada bajo el modelo Cubb Douglas muestra la presencia de rendimientos crecientes a escala a pesar de la baja influencia del capital en la explicación del valor agregado, en donde por su naturaleza el principal factor que contribuye a dicha productividad son las habilidades de los artesanos reflejado en el aporte de la mano de obra.

Rojas & Lescano (2018) en la tesis denominada “Producción y exportación de hilo de lana de ovino teñido con tintes vegetales como factor de desarrollo sostenible de las 13 asociaciones de artesanos ubicadas en el distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe, región Lambayeque”, tuvo como objetivo principal conocer cuál es la relación que existe entre la producción y exportación de hilo de lana de ovino y el desarrollo sostenible, en tal sentido la investigación se basó en identificar las restricciones de producción de hilos de lana de ovino con tintes vegetales según estándares de calidad del mercado internacional y determinando los mecanismos de comercio más adecuados para la venta del producto.

Luque & Gallardo (2019), realizaron la investigación denominada “Producción textil y su relación con la responsabilidad social corporativa” el objetivo de esta investigación es analizar los elementos que facilitan y contribuyen al desarrollo del sector textil transnacional. Se han utilizado dos paneles de cincuenta y cinco expertos relacionados con las temáticas objeto de estudio, los cuales respondieron a las hipótesis planteadas con la finalidad de clasificar y analizar los resultados obtenidos identificándolos según su influencia económica, tecnológica, social, política y legal, dando como resultado la existencia de un

universo de posibilidades en el sector textil, circunstancias que contribuyen a mejorar la producción de una manera más ética y sostenible (Luque & Gallardo, 2019).

Laura (2018) en su trabajo denominado “Caracterización de la capacitación y rentabilidad en las Micro y Pequeñas empresas del sector producción, del rubro de artesanía textil en el distrito de Azángaro, periodo-2018”; el cual tiene como objetivo conocer las características de capacitación y rentabilidad Mype en artesanía textil del distrito de Azángaro región Puno, desde una perspectiva sociodemográfica, capacidad de logro y carácter innovador, por lo que se aplico una encuesta a los trabajadores. Al finalizar el proyecto se obtuvieron los resultados de la encuesta que enmarca que los artesanos pueden mejorar la producción textil en la Mype a través de capacitaciones, ya que les falta experiencia para operar en mercados, por ende, para que las Mypes tengan mejores resultados en producción y crecimiento económico y generando más empleo y una mayor inserción en el ciclo económico (Laura, 2018).

Medina (2016) realizo la investigación denominada “Caracterización del financiamiento, y capacitación en la micro y pequeña empresa del sector artesanal - rubro textil del distrito de Juliaca, 2015”, cuyo propósito fue describir las principales características del financiamiento y capacitación de las MYPE del sector artesanal – rubro textil del distrito de Juliaca periodo – 2015. Las MYPE encuestadas manifestaron que las principales características de la capacitación de sus MYPE son: el 67% indicaron que desconocían donde podían acudir en caso de necesitar capacitación, los cursos de capacitación con mayor asistencia fueron calidad 21% y seguridad laboral, atención al cliente, instrumentos financieros, formalización con un 14%, el 42% de las MYPE que asistieron a eventos de gestión empresarial fueron capacitados por el gobierno central y el 36% fueron por empresas privadas, el 100% aplico los conocimientos adquiridos en su empresa.

Huamán (2017) en su investigación titulada “Centro de formación textil en el distrito de Chinchero” propone crear y promover una infraestructura adecuada donde las poblaciones jóvenes de Chinchero puedan desarrollarse, proporcionando los conocimientos y herramientas necesarias mediante los talleres y capacitaciones relacionadas a todo el ámbito textil. En el distrito se destaca la artesanía en tejido y las características de la producción manual, seleccionando personalmente la materia prima, dándole su propio estilo y personalidad. Finalmente, la investigación culminó con el plan de la elaboración de un centro de formación textil en el distrito de Chinchero, creando una infraestructura adecuada donde la población joven del rubro textil, pueda adquirir los conocimientos y herramientas necesarias mediante los talleres y capacitaciones relacionadas a todo el ámbito textil.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. PROCESO PRODUCTIVO TEXTIL**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española proceso se define como el conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial. En ese sentido el proceso productivo textil se podría definir como el conjunto de actividades sucesivas en la cual partiendo de una materia prima se creará un producto textil final, para Sanchez (2003) el proceso productivo textil comprende dos grandes subsectores la industria textil propiamente dicha y la industria de confecciones, resaltando que cada operación variara según la industria textil o el nivel de esta.

Entonces el proceso productivo textil a nivel artesanal se definiría como aquel que tiene por finalidad la creación de un objeto producido en forma predominantemente manual con o sin ayuda de herramientas y máquinas, generalmente con utilización de materias primas locales y procesos de transformación transmitidos de generación en generación, con las variaciones propias que le imprime la creación individual del artesano. Es una expresión representativa de su cultura y factor de identidad de la comunidad (Machaca, 2018).

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés) la importancia trascendental de la producción artesanal radica, además de los productos en sí mismos, en las competencias y los conocimientos que son imprescindibles para que no desaparezca este tipo de producción (Bustos, 2009).

En general el proceso productivo textil comprenderá de los siguientes procesos:

Tabla 1  
Proceso productivo textil

Proceso Principal	Sub – proceso
Acondicionamiento de Fibra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acopio de Fibra</li> <li>• Clasificación</li> </ul>
Transformación Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cardado y Peinado</li> <li>• Hilado</li> <li>• Teñido</li> </ul>
Transformación Secundaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño</li> <li>• Tejido</li> <li>• Costura</li> <li>• Control de Calidad</li> </ul>

Nota: Obtenido de la tesis Influencia del proceso de elaboración artesanal de prendas de vestir de alpaca en la productividad de artesanos del mercado dominical Juliaca – 2016

Muchos de los artesanos beneficiarios suelen desarrollar sus productos a partir de un nivel de transformación primaria de su materia prima, es decir, lo adquieren en su mayoría ya hilada, por lo que se describirán las actividades productivas que son realizadas por ellos.

### 2.2.1. CARDADO Y PEINADO

El cardado cumple la función de acomodar todas las fibras en la misma dirección, de manera artesanal se realiza deslizando o estirando uniformemente la fibra o lana (Machaca, 2018).

### 2.2.2. HILADO

Según Mejía (2019) el hilado consiste en la elaboración de hilo a partir de un copo de fibra textil, aplicado en fibras naturales o artificiales, sin embargo, se realiza mayormente en fibras de origen natural, este proceso consta en separar la fibra, hacer un estiramiento del grosor que se desea y retorcerlo, con ello, se crea un nuevo cuerpo textil fino, alargado, resistente y flexible llamado hilo, para lograr mayor resistencia del hilo se retuercen varias hebras de hilo en sentidos de Z o S así obteniendo un hilo más grueso. Tal proceso se puede hacer de forma manual o industrial, es decir, con

husos o ruecas, industrialmente se usan máquinas de hilado que son mecanizados.

### **2.2.3. TEÑIDO**

El teñido es un proceso de coloración de un tejido, material o material similar utilizando tintes o pigmentos. El objetivo del teñido es cambiar el color del material de acuerdo con la preferencia del usuario o las necesidades del producto final. El teñido se puede realizar en una amplia variedad de materiales, como lana, algodón, seda, cuero, plásticos y más. Este proceso puede ser realizado de manera industrial o manualmente, utilizando técnicas y productos específicos para cada material y tipo de tinte a utilizar (Cabanés, 2016).

#### **A. TEÑIDO ARTESANAL**

Teñido artesanal se refiere al uso de tintes naturales de origen vegetal, animal o mineral para colorear telas u otros materiales. El proceso de teñido natural es más ecológico y sostenible que las técnicas de teñido sintéticas, ya que utiliza ingredientes de origen natural en lugar de productos químicos tóxicos. Además, los tintes naturales tienen una belleza y riqueza de color única que no se encuentra en los tintes artificiales. Algunos ejemplos de tintes naturales incluyen la cúrcuma, la cochinilla, la henna y la nuez de nogal (Lopez, 2014).

#### **B. TEÑIDO INDUSTRIAL**

El teñido industrial es un proceso de aplicación de colorantes a materiales como textiles, cuero, papel, madera, plástico y otros materiales de uso industrial para darles un color específico. Este proceso se utiliza en la fabricación de productos textiles, como prendas de vestir,

ropa de cama, cortinas y tapicería, así como en otros procesos industriales que requieren la aplicación de un color específico. El teñido industrial puede ser realizado mediante diferentes métodos, incluyendo el teñido en lotes, el teñido a alta temperatura y la impresión por transferencia. La selección del proceso de teñido adecuado depende de diversos factores, como el tipo de material que se va a teñir, el tipo de colorante utilizado y el objetivo final del proceso de teñido.

### **C. PRUEBAS DE SOLIDEZ**

La AATCC <sup>1</sup>define la solidez del color como: La resistencia de un material a cambiar en cualquiera de sus características de color y transferir su coloración a materiales adyacentes, o ambos como el resultado de la exposición del material a cualquier entorno que puede existir durante su procesamiento, análisis, almacenamiento y uso.

En otras palabras, es una habilidad de la tela para retener su color durante su ciclo de vida. La AATCC tiene más de treinta métodos de prueba para evaluar las propiedades de solidez del color. Estos incluyen, pero no están limitados al, lavado, luz, polvo, secado, limpieza, sudoración, abrasión, calor. El producto que se confecciona determina qué tipo de solidez es importante y por lo tanto el método de prueba que es relevante; por ejemplo, las telas de tapicería deben tener excelentes propiedades de resistencia a la luz y polvo, mientras, que la solidez al lavado es importante para las telas destinadas para confeccionar prendas (Lockuan, 2012).

---

<sup>1</sup> American Association of Textile Chemist and Colorist / Asociación Americana de Químicos Textiles y Coloristas

#### **2.2.4. DISEÑO**

El diseño, al igual que el industrial, se fija en la obtención de un producto, en este caso, la vestimenta. Se puede definir el concepto de diseño como el proceso dedicado a la creación de confección de prendas de vestir y accesorios. En el diseño de moda está presente la intencionalidad, la cual remite a la prefiguración del objeto que se desea obtener; dicha intencionalidad se plasma en una representación y un prototipo, que culminan con el producto, esto siguiendo un plan de acción (Carvajal, 2017).

#### **2.2.5. TEJIDO**

Este proceso se realiza a mano o en una máquina de tejer, con la cual se teje al hilo y se va dando formas a la prenda en piezas y se obtiene el producto semi elaborado. En este proceso es muy importante la experiencia del trabajador, ya que de ella depende el volumen de producción para que no exista el riesgo de dañarse (Machaca, 2018).

#### **2.2.6. COSTURA**

Después del proceso de tejido se procede a coser e ir dando forma a la prenda, este proceso se puede realizar en forma manual y con la ayuda de una aguja. También se recorta y oculta todos los hilos que sobresalen en las uniones de las partes. En este proceso la destreza y la experiencia tienen mucha importancia para que se obtenga un producto de calidad (Moyano, 2013).

#### **2.2.7. CONTROL DE CALIDAD**

Normalmente el conjunto de parámetros que caracteriza un tejido viene recogido en un único documento denominado ficha textil donde va adherido una muestra del textil y ovillos de los hilos de urdimbre y trama. Para valorar cualquier producto industrial y por

tanto su calidad, debemos analizar bien todas sus características denominación precisa, procedencia, utilidad, tamaño, funcionalidad, peso, manipulación, acabado, presentación, precio etc (Alonso, 2015).

Villa (2016), señala que el sistema de calidad en la confección es un conjunto de acciones de control de calidad encadenadas de forma tal que su implementación asegura la calidad integral de todo el proceso de confección.

### **2.2.8. MARKETING**

El marketing es un proceso que influye en la orientación de una empresa al momento de plantear estrategias comerciales. El objetivo principal es gestionar una relación perdurable con el cliente, a través de la satisfacción de necesidades de los mismos. Actualmente el marketing es sinónimo de valor y las ventas o la publicidad han pasado a ser una parte del mix. La eficacia de las estrategias de marketing depende de la adecuada combinación de los elementos que hacen funcionar y componen en definitiva una empresa. El marketing mix es el conjunto de herramientas con las que se establece la posición del producto o servicio en el mercado y que ayuda a conseguir los objetivos fijados tanto a corto como a largo plazo (Álvarez, 2016).

## **CAPÍTULO III**

### **OBJETIVOS LOGRADOS**

#### **3.1. LÍNEAS DE INTERVENCIÓN DE PROYECCIÓN SOCIAL**

La línea de intervención de proyección social con la cual se realizó el presente proyecto de proyección social fue: Desarrollo de capacidades en la obtención de productos naturales y sintéticos (tintes, curtiembre) generados a partir de recursos textiles regionales.

##### **3.2.1. DE ACUERDO AL OBJETIVO GENERAL**

Se logró el fortalecimiento de las capacidades de producción textil de los artesanos del distrito de Atuncolla para su comercialización al turismo nacional e internacional

##### **3.2.2. DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Para asesorar acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles a los artesanos del distrito de Atuncolla se desarrolló las actividades 4 y 5, donde se capacito acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles (cardado, peinado, hilado, teñido) y se realizó la visita a los laboratorios de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones cuyo fin fue mostrar estos procesos textiles.
  
- Para capacitar acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles a los artesanos del distrito de Atuncolla se desarrolló la actividad 6 y 7, en las cuales se expuso de manera teórica y práctica acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles, procesos que comprenden el diseño de productos textiles y

técnicas de tejido, control de calidad y estrategias de marketing.

- Para difundir las diferentes asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla, se desarrolló la actividad 9, que consistió en la organización de un evento de promoción y comercialización de los productos textiles elaborados por los artesanos del distrito de Atuncolla.

## 3.2. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES CRONOLÓGICAMENTE

### 3.2.1. ACTIVIDAD 1: ANTES DE LA EJECUCIÓN

- A. Denominación:** Coordinación y diagnóstico de necesidades e interés de la comunidad y la sociedad de las asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla.
- B. Fecha:** 01/06/2023
- C. Lugar:** Ayabacas, San Miguel, San Román, Puno
- D. Hora:** 9:00 a.m.
- E. Objetivo:**  
Coordinar y diagnosticar las necesidades e interés de la comunidad y la sociedad de las asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla.
- F. Descripción de la actividad:**  
En esta actividad se realizó una reunión con el grupo de proyección para las siguientes coordinaciones para realizar las capacitaciones a los artesanos para lo cual cada integrante del grupo tuvo una opinión para poder realizar las capacitaciones y los materiales que se iba a utilizar.
- G. Material de Apoyo**
  - Laptop

### 3.2.2. ACTIVIDAD 2: ANTES DE LA EJECUCIÓN

- A. Denominación:** Elaboración y presentación del proyecto de proyección social.
- B. Fecha:** 05/06/2023
- C. Lugar:** Ayabacas, San Miguel, San Román, Puno
- D. Hora:** 3:00 p.m.
- E. Objetivo:** Elaborar y presentar el proyecto de proyección social
- F. Descripción de la actividad:** Entre todas las integrantes del grupo de proyección social se coordinó para desarrollar el proyecto de proyección social, esto después de haber decidido ya las actividades a realizar durante el proyecto. Por otro lado, se capacito a los integrantes del grupo de proyección social en temas relacionados a las actividades en los laboratorios de la EPITyC.
- G. Material de apoyo:**
  - Laptop
  - Laboratorios EPITyC

### 3.2.3. ACTIVIDAD 3: DURANTE LA EJECUCIÓN

- A. Denominación:** Visita técnica a las asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla
- B. Fecha:** 13/08/2023
- C. Lugar:** Atuncolla, Puno, Puno
- D. Hora:** 9:00a.m.
- E. Objetivo:** Visitar a las asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla
- F. Descripción de actividad:** En esta actividad se realizó la primera visita a los artesanos del distrito de Atuncolla, donde primeramente se desarrolló la presentación de los integrantes y sus cargos, luego se realizó la presentación

de proyecto del tema que se iba realizar, cada integrante dio a conocer el tema que se iba ejecutar para las siguientes capacitaciones.

**G. Material de apoyo:**

- **Diapositivas**

Figura 1  
Presentación de diapositivas de la visita técnica



Nota: Elaborado por los integrantes del equipo

- **Tríptico**

Figura 2  
1er Tríptico Q'illu Panqaritas

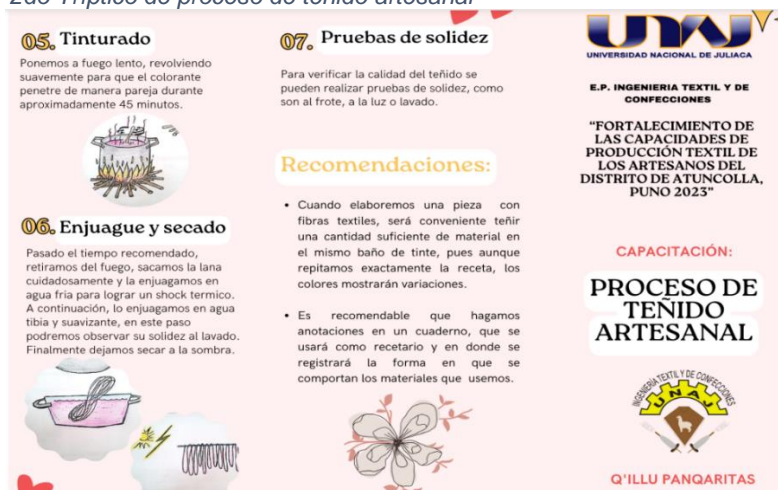


Nota: Elaborado por los integrantes del equipo

### 3.2.4. ACTIVIDAD 4: DURANTE LA EJECUCIÓN

- A. Denominación:** Capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles I (teñido artesanal)
- B. Fecha:** 18/08/2023 y 20/08/2023
- C. Lugar:** Atuncolla, Puno, Puno
- D. Hora:** 9:00 a.m.
- E. Objetivo:** Capacitar y asesorar acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles I (teñido artesanal)
- F. Descripción de actividades:** En esta actividad se realizó la enseñanza y hacer una demostración de teñido a los artesanos en el distrito de Atuncolla, primero se dio una explicación breve sobre el tema de teñido artesanal y teñido industrial, luego se procedió al teñido de las fibras o lanas para esto se usó la cochinilla, eucalipto, ayapira, llaque llaque, también se usó distintos tipos de mordientes, para así poder obtener distintos tipos de colores y que los artesanos pongan en práctica el teñido artesanal. Cabe resaltar que esta capacitación se realizó en 2 fechas diferentes, en las cuales se dividió al grupo de artesanos en dos.
- G. Material de apoyo:**
- Tríptico

Figura 3  
2do Tríptico de proceso de teñido artesanal



Nota: Elaborado por los integrantes del equipo

### 3.2.5. ACTIVIDAD 5: DURANTE LA EJECUCIÓN

- A. Denominación:** Visita a los laboratorios de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones, asesoramiento en procesos de transformación primaria de productos textiles II (cardado, peinado, hilado, teñido industrial).
- B. Fecha:** 25/08/2023
- C. Lugar:** Ayabacas, San Miguel, San Román, Puno
- D. Hora:** 9:00 a.m.
- E. Objetivo:**
- Visitar los laboratorios de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones.
  - Asesorar en procesos de transformación primaria de productos textiles II (cardado, peinado, hilado, teñido industrial).
- F. Descripción de actividades:** En esta actividad se realizó las vistas al laboratorio, se dio una demostración de teñido industrial realizando pequeñas muestras, también se realizó la explicación a acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles industrialmente como (lavado, cardado, peinado, hilado, teñido, resistencia de fibras) etc. Y

así culminó la visita a los laboratorios con las artesanas de 8 asociaciones del distrito de Atuncolla.

## G. Material de apoyo:

- **Tríptico**

Figura 4

3er tríptico de Cardado, hilado, teñido artesanal y pruebas de solidez

**CONTROL DE CALIDAD**

Es el conjunto de los mecanismos, acciones y herramientas realizadas para detectar la presencia de errores.

**SOLIDEZ AL LAVADO**

La prueba de solidez al lavado doméstico nos ayuda a verificar que la mayoría de las muestras teñidas presentan un sangrado en menor o mayor medida, variando el tono inicial y final de la muestra.

**SOLIDEZ A LA LUZ**

**EQUIPO:** Camara Xenoterm

El resultado de la prueba de solidez a la luz por 90 horas de exposición a la luz solar (10 AFU) y luego comparar con ayuda de la escala de grises para saber si la muestra teñida es resistente.

**SOLIDEZ AL FROTE**

**EQUIPO:** Abrasímetro

La prueba de solidez al frote nos sirve para verificar que muchas de las muestras teñidas presentarían una baja solidez ya que dejan marcas notables en la tela de algodón.

**UJW**  
E.P. INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES  
"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"

**CAPACITACION:**  
Capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles (cardado, peinado, hilado, teñido)

Nota: Elaborado por los integrantes del equipo

Figura 5

Folleto informático de los laboratorios EPITyC

**UJW**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA

**E.P. INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES**

"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"

**ACTIVIDAD**

"Visita a los laboratorios de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones"

**UJW**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA

**"QILLU PANQARITAS"**

**La escuela profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones cuenta con 7 laboratorios y 10 talleres**

**LABORATORIOS**

1. Laboratorio de computo
2. Laboratorio de física textil
3. Laboratorio de fabricación digital
4. Laboratorio de teñido de fibras
5. Laboratorio de resistencia de fibras
6. Laboratorio de fibras
7. Laboratorio de curtiembre

**TALLERES**

1. Taller de acabados
2. Taller de costura
3. Taller de diseño y corte de patronaje
4. Taller de bordado
5. Taller de automatización y control
6. Taller de hilado
7. Taller de cardado
8. Taller de lavado de fibras
9. Taller de clasificación de fibras
10. Taller de tejido

Nota: Elaborado por los integrantes del equipo

### 3.2.6. ACTIVIDAD 6: DURANTE LA EJECUCIÓN

- A. Denominación:** Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles I (diseño de productos textiles y técnicas de tejido punto)
- B. Fecha:** 03/09/2023
- C. Lugar:** Atuncolla, Puno, Puno
- D. Hora:** 9:00 a.m.
- E. Objetivo:** Capacitar acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles I (diseño de productos textiles y técnicas de tejido punto)
- F. Descripción de actividades:** En esta actividad se dio a conocer sobre el tema de diseño de productos textiles en lo cual se explicó una breve teoría de cómo es que se diseña un prenda y toda sus etapas que tiene lo que es diseño textil, también se explicó sobre tejido punto y sus características, se realizó una práctica de tejer amigurumis donde todo los artesanos e procedieron a tejer según el tríptico repartido donde estuvo los pasos para poder tejer y el resultado obtenido fue que los artesanos aprendieron a tejer amigurumis.
- G. Material de apoyo:**
  - Diapositivas

Figura 6  
Presentación en dispositivos de diseño y tejido punto



Nota: Elaborado por los integrantes del equipo

- **Tríptico**

Figura 7  
4to tríptico tejendo amigurumis

<p><b>LLAVERO - ABEJA</b></p>  <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lana de cualquier color</li> <li>• Crochet o ganchillo</li> <li>• Argolla para llaveros</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Aguja</li> </ul> <p><b>Procedimientos:</b></p> <p>Parte el cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V1- Anillo mágico con 6 puntos bajos</li> <li>• V2- 1 aum x6 (12 puntos bajos)</li> <li>• V3- 1pb, 1aum x6 (18 puntos bajos)</li> <li>• V4- 2pb, 1aum x6 (14 puntos bajos)</li> <li>• Tejer 2 vueltas en negro, dos vueltas en amarillo, dos vueltas en negro y una vuelta en amarillo (meter relleno)</li> <li>• Realizar disminuciones en cada vuelta, siguiendo 1pb y una disminución hasta cerrar el tejido.</li> </ul> <p>Alas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V1- Anillo mágico con 6 puntos bajos</li> <li>• V2- 1 aum x6 (12 puntos bajos)</li> <li>• V3- 1pb, 1aum x6 (18 puntos bajos)</li> <li>• V4- vueltas de 18 puntos bajos x2</li> <li>• Repetir este proceso 2 veces</li> <li>• Coser las alas en el tejido anterior</li> </ul>	<p><b>TEJIDO PUNTO</b></p>   	<p><b>UNW</b> UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA</p> <p>"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"</p> <p><b>"TEJIENDO AMIGURUMIS"</b></p>  <p><b>CAPACITACIÓN:</b> Diseño de productos textiles y técnicas de tejido</p> <p>Q'ILLU PANQARITAS</p>
--	---	---

Nota: Elaborado por los integrantes del equipo

### 3.2.7. ACTIVIDAD 7: DURANTE LA EJECUCIÓN

- A. Denominación:** Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles II (técnicas de tejido plano, control de calidad y estrategias de marketing)
- B. Fecha:** 10/09/2023
- C. Lugar:** Atuncolla, Puno, Puno
- D. Hora:** 9:00 a.m.
- E. Objetivo:** Capacitar acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles II (técnicas de tejido plano, control de calidad y estrategias de marketing)
- F. Descripción de actividades:** En esta actividad primeramente se desarrolla la explicación teórica de tejido plano los conceptos de; ligamentos básicos del tejido plano, tales como; el tafetán, la sarga, raso o satén, y se habló del material que se usa para realizar este tipo de tejidos como es el bastidor. Así mismo, se realiza la explicación sobre el concepto y la gran importancia del control de calidad que se aplica a los tejidos o prendas, este tema es muy importante para los artesanos ya que, si se realiza el control de calidad se asegura el mejoramiento continuo de calidad, mantiene a los clientes satisfechos e identifica y evita errores, por otro lado, se explicó sobre las estrategias de marketing donde se habló; del cómo o en dónde se puede promocionar tu producto, quienes son tus clientes objetivos y a que precios debes vender tus prendas o accesorios. Finalmente, al acabar la explicación de la parte teórica se pasó a la parte práctica, en la cual se le brindo un bastidor ab base de cartón a cada artesano, primero se inició con el tejido del ligamento tafetán que es el más sencillo de hacer en la cual no tuvieron ninguna dificultad, segundo, se realizó el ligamento sarga que es un poco más complicado en la cual algunos

artesanos tuvieron dificultades de entender, pero lograron hacerlo, tercero y último el ligamento raso el tejido más flexible, de esta manera se culmina la capacitación sobre la transformación secundaria de productos textiles II.

## G. Material de apoyo:

- **Diapositivas**


Figura 8  
Presentación de diapositivas de tejido plano, control de calidad y estrategias de marketing



Nota: Elaborado por los integrantes del equipo

- **Tríptico**

Figura 9  
5to tríptico tejido plano, control de calidad y estrategias de marketing

<p><b>CONTROL DE CALIDAD</b> ¿Qué es?</p> <p>El control de calidad consiste en la implantación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Programas</li> <li>-Mecanismos</li> <li>-Herramientas</li> <li>-Técnicas</li> </ul> <p>Para la mejora de la calidad de los servicios y productos que vamos a ofrecer.</p> <p><b>¿En que nos beneficia?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegurar el mejoramiento continuo de calidad</li> <li>• Mantiene a los clientes satisfechos</li> <li>• Identifica y evita errores</li> <li>• Promueve la mejora continua</li> </ul>  	<p><b>Marketing 4 P's</b></p> <p><b>Producto</b> ¿Que es lo que estás vendiendo? Se necesita una comprensión clara y detallada del producto, cómo atrae al cliente objetivo y qué necesidades de los consumidores satisface.</p> <p><b>Precio</b> ¿A cuanto estás vendiendo tu producto?</p> <table border="1"> <tr><td colspan="2">Tipo de costo</td></tr> <tr><td>Costo de materiales</td><td></td></tr> <tr><td>Costo de mano de obra</td><td></td></tr> <tr><td>Costo indirecto de fabricación</td><td></td></tr> <tr><td>Gasto de administración y comercialización</td><td></td></tr> <tr><td colspan="2">TOTAL</td></tr> <tr><td>Costo total de fabricación</td><td></td></tr> <tr><td>Margen de ganancia (30%)</td><td></td></tr> <tr><td><b>PRECIO DE VENTA</b></td><td></td></tr> </table> <p><b>Plaza</b> ¿Dónde estás vendiendo tu producto? Esto incluye dónde te encuentras en relación con la ubicación de tu cliente, así como dónde necesitas colocar tu publicidad para llegar a tu público objetivo.</p> <p><b>Promoción</b> ¿Cómo estás promoviendo la venta de tu producto?</p>	Tipo de costo		Costo de materiales		Costo de mano de obra		Costo indirecto de fabricación		Gasto de administración y comercialización		TOTAL		Costo total de fabricación		Margen de ganancia (30%)		<b>PRECIO DE VENTA</b>		<p><b>E.P. INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES</b></p> <p><b>"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"</b></p> <p><b>TECNICAS DE TEJIDO, ESTRATEGIAS DE MARKETING Y CONTROL DE CALIDAD</b></p> <p><b>GRUPO PROYECCIÓN SOCIAL "QILLU PANQARITAS"</b></p>  
Tipo de costo																				
Costo de materiales																				
Costo de mano de obra																				
Costo indirecto de fabricación																				
Gasto de administración y comercialización																				
TOTAL																				
Costo total de fabricación																				
Margen de ganancia (30%)																				
<b>PRECIO DE VENTA</b>																				

Nota: Elaborado por los integrantes del equipo

### 3.2.8. ACTIVIDAD 8: DURANTE LA EJECUCIÓN

**A. Denominación:** Presentación del informe de avance del proyecto en ejecución

**B. Fecha:** 25/09/2023

**C. Lugar:** Ayabacas, San Miguel, San Román, Puno

**D. Hora:** 10:00 a.m.

**E. Objetivo:** Presentar el informe de avance del proyecto en ejecución

**F. Descripción de la actividad:**

En esta actividad se realizó la presentación de informe del 50% de avance del proyecto a la Oficina de Proyección Social de Ingeniería Textil y de Confecciones, nuestro avance consta con evidencias fotográficas, videos de las actividades realizadas de acuerdo al cronograma programado.

**G. Material de Apoyo**

- Laptop

### 3.2.9. ACTIVIDAD 9: DURANTE LA EJECUCIÓN

**A. Denominación:** Organización de un evento de promoción y comercialización de los productos textiles elaborados por los artesanos del distrito de Atuncolla

**B. Fecha:** 01/10/2023

**C. Lugar:** Av. Sillustani - Distrito Atuncolla

**D. Hora:** 8:00 a.m. – 16:00 p.m.

**E. Objetivo:** Organizar un evento de promoción y comercialización de los productos textiles elaborados por los artesanos del distrito de Atuncolla

**F. Descripción de la actividad:**

En esta actividad se organizó la I Feria y Concurso de Artesanía Textil Atuncolla, con esta actividad se busca promocionar y comercializar las prendas elaboradas por los artesanos de las

8 asociaciones del Distrito Atuncolla, permitiendo intercambio de conocimientos, creatividad. El evento atrajo mucha audiencia a la vez tuvieron la oportunidad de observar y comprar los productos textiles, desde tejidos con hilos naturales como fibra de alpaca, lana de ovino y algodón. Así mismo se contó con la participación las autoridades el Dr. Richard Dante Ramírez Ormeño vicepresidente de Investigación, el Dr. Wilfredo Jilapa Humpiri y el Sr. Gregorio Machaca vilca alcalde de Atuncolla. Para finalizar el evento se realizó una pasarela de modas, donde se apreció diferentes tejidos de alta calidad.

#### **G. Material de Apoyo**

- Carpas
- Equipos de sonido
- Cámaras
- Fichas de inscripción
- Banner
- Adornos florales

#### **3.2.10. ACTIVIDAD 10: DESPUES DE LA EJECUCIÓN**

**A. Denominación:** Presentación de los resultados del proyecto de proyección social

**B. Fecha:** 20/11/2023 al 15 /11/2023

**C. Lugar:** Ayabacas, San Miguel, San Román, Puno

**D. Hora:** 9:00 a.m.

**E. Objetivo:** Presentar los resultados del proyecto de proyección social

**F. Descripción de la actividad:**

En esta actividad se realizó la presentación de los resultados logrados de nuestro proyecto a la Mg. Luz Delia Quina Quina

encargada de la Oficina de Proyección Social de Ingeniería Textil y de Confecciones para su respectiva revisión. Transcurso de todas las actividades realizadas se ha logrado llegar a los resultados deseados de acuerdo a nuestros objetivos planteados, aunque con algunas falencias, pero los hemos superado como grupo.

**G. Material de Apoyo**

- Laptop

**3.2.11. ACTIVIDAD 11: DESPUES DE LA EJECUCIÓN**

**A. Denominación:** Elaboración y presentación del informe final.

**B. Fecha:** 13/11/2023 al 05/12/2023

**C. Lugar:** Ayabacas, San Miguel, San Román, Puno

**D. Hora:** 10:00 a.m.

**E. Objetivo:** Elaborar y presentar del informe final.

**F. Descripción de la actividad:**

**H.** En esta actividad se realizó la presentación del informe del proyecto 100% realizado a la Oficina de Proyección Social de Ingeniería Textil y de Confecciones, para su respectiva revisión. Nuestro informe final consta con toda la información de las actividades realizadas como son: solicitud de recisión, resolución del proyecto, informe de los asesores, las evidencias fotográficas y video.

**G. Material de Apoyo**

- Laptop

**3.3. DIAGNÓSTICO DE IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES**

La proyección social se basa en realizar conjunto de actividades programadas ejecutado por los estudiantes de la Universidad Nacional de Juliaca junto con la participación activa de las asociaciones cooperantes al desarrollo de temas muy importantes para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, así como también para la comunidad participante.

En la actualidad, en Perú la gran parte de la población peruana se dedican a la artesanía siendo una fuente importante de ingreso económico familiar para muchas personas, hablando específicamente de la Región de Puno la gran mayoría de los puneños se dedica al sector textil siendo una fuente fundamental de empleo, particularmente en zonas rurales y de bajos ingresos, trabajan independientemente, como las asociaciones de los artesanos del distrito de Atuncolla.

El impacto que se tuvo en los resultados del proyecto ejecutado fue que las asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla consiguieron fortalecer sus capacidades de producción textil, participando activamente en cada actividad realizada como en la capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación primaria y secundaria de productos textiles de igual forma en visita a los laboratorios de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones. Actualmente, los integrantes de las asociaciones realizan el proceso de teñido, elaboración de diseños, aplicando técnicas de tejido realizan prendas, producen, comercializan y al mismo tiempo promocionan sus productos acabados bien sea de manera local, regional, nacional y porque no decirlo internacionalmente con la guía realizada en cada capacitación ejecutada por los integrantes del equipo de Proyección Social "Q'ILLU PANQARITAS".

En el proyecto llevado a cabo se tuvo algunos problemas, pero al mismo tiempo fueron solucionadas de forma pasiva llegando a un acuerdo con todos los integrantes del grupo, gracias al esfuerzo puesto por cada uno de los participantes, con la ayuda de los asesores y la participación activa de las asociaciones de artesanos se logró ejecutar.

La Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de Juliaca, tuvo como finalidad apoyar a las asociaciones de artesanos a mejorar sus capacidades para la productividad,

comercialización y la competitividad de artesanías, esto con el proyecto titulado “Fortalecimiento de las capacidades de producción textil de los artesanos del distrito de Atuncolla, puno 2023”.

### 3.4. NÚMERO DE BENEFICIARIOS

Los beneficiarios de manera directa de este proyecto de proyección social fueron 140 artesanos quienes conforman las asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla, provincia de Puno, departamento de Puno, los cuales se describen a continuación:

1. Asociación de artesanos Chullpas Atuncolla Isturi.
2. Asociación de artesanos Hatún Ali.
3. Asociación de Artesanos los Rosales de Principio de Atuncolla.
4. Asociación de artesanos San José de Umayo Sillustani.
5. Asociación de artesanos “Sumac Ticary” Comunidad Campesina. San Jeronimo de Ullagachi.
6. Asociación de artesanas Illari Llungo.
7. Asociación Andino de Jóvenes Emprendedores en turismo Vivencial y Productores en “Artesanías, Tecnologías, Tradicionales, Agropecuarios y en Multiservicios Culturales, Artísticos, académicos, Gastronómicos, Recreación y Social Deportivo los Hijos del Qollasuyo – Peruvian”.
8. Asociación de artesanos Atuncolla Awana Wasi.

*Tabla 2*  
*Lista de beneficiarios*

<b>N°</b>	<b>DNI</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>
<b>1</b>	01249797	Apaza Andrade Natalia
<b>2</b>	01251558	Apaza Colque Antolina
<b>3</b>	41878461	Apaza Pachute Marcelina
<b>4</b>	01293259	Apaza Paredes Felicitas
<b>5</b>	45082150	Apaza Quispe Benita
<b>6</b>	41875616	Apaza Quispe Carmen
<b>7</b>	40626468	Apaza Quispe Nicolasa
<b>8</b>	40108711	Calsin Quispe Reyna

<b>9</b>	44261587	Canaza Quispe Maria
<b>10</b>	02427453	Castillo apaza Martha
<b>11</b>	01249966	Castillo Sandoval Gregoria
<b>12</b>	44547578	Ccallo Macedo Amelia
<b>13</b>	45480630	Ccari Bustinza Jose Lenin
<b>14</b>	01250270	Cervantes Colca Lidia Betty
<b>15</b>	01220169	Cillo Luque Catalina
<b>16</b>	71439218	Colca Churata Liz Jesusa
<b>17</b>	01251489	Colca Colca Dorotia
<b>18</b>	42872833	Colca Colca Justina
<b>19</b>	01249619	Colca Nuñez Brigida Viridiana
<b>20</b>	42960299	Colca Paredes Isabel
<b>21</b>	40532733	Colca Quispe Benigna
<b>22</b>	44976219	Colca Santuyo Marleny
<b>23</b>	70769986	Condori Calsa Nancy
<b>24</b>	01271170	Condori de Lope Filomena
<b>25</b>	01250093	Cornejo Contreras Ntividad
<b>26</b>	70064437	Erquinigo Quispe Livia Soledad
<b>27</b>	44287190	Erquinigo Roque Judith
<b>28</b>	40660478	Flores Tisnado Maria Doris
<b>29</b>	43105642	Gutierrez Acero Claret
<b>30</b>	46576652	Gutierrez Parrillo Rosalia
<b>31</b>	01238377	Gutierrez Quispe Agustina
<b>32</b>	01251480	Gutierrez Quispe Guillermina
<b>33</b>	71439381	Gutierrez Quispe Sonia
<b>34</b>	01293307	Gutierrez Cayo de Choque Santosa
<b>35</b>	40370049	Gutierrez Cayo Orselia
<b>36</b>	01293563	Gutierrez Cayo Rosa
<b>27</b>	01238087	Gutierrez Pampa Eusebia
<b>38</b>	44798634	Gutierrez Quispe Emiliana
<b>39</b>	42707057	Gutierrez Quispe Presentacion
<b>40</b>	42208149	Laura Canaza Roger Eugenio
<b>41</b>	70109431	Mamani Quispe Ayde

<b>42</b>	01293496	Mamani Tisnado Marcelina
<b>43</b>	46228931	Mamani Tisnado Maria Elena
<b>44</b>	24112547	Mamani Tisnado Marily
<b>45</b>	40708570	Mamani Tisnado Norma
<b>46</b>	01251396	Mancilla Pastor Gladys
<b>47</b>	01238218	Mansilla Pastor Juana
<b>48</b>	01293166	Mansilla Vilca Corina
<b>49</b>	09580233	Mayta Silla Senayda
<b>50</b>	01251531	Noa Quispe Lucila Emiliana
<b>51</b>	01238066	Otazu Santuyo Felicitas
<b>52</b>	01293124	Paredes Aliaga Juana
<b>53</b>	01250599	Paredes Monteagudo David
<b>54</b>	01250590	Paredes Paredes Maria Isabel
<b>55</b>	01251214	Parrillo Pachacute Elvira
<b>56</b>	01293385	Perez Colca Ilda
<b>57</b>	43379274	Pinto Quispe Yobana Ysabel
<b>58</b>	40378148	Quispe Apaza Celia
<b>59</b>	01293157	Quispe Apaza Clemencia
<b>60</b>	40023519	Quispe Apaza Eulogia
<b>61</b>	01293976	Quispe Apaza Marina Ysidora
<b>62</b>	01331210	Quispe Apaza Patricia
<b>63</b>	01243093	Quispe Apaza Paulina
<b>64</b>	42721821	Quispe Canaza de Apaza Reyna
<b>65</b>	70143535	Quispe Charca Yanet Mayumi
<b>66</b>	44395323	Quispe Churata Evangelia
<b>67</b>	45793959	Quispe Churata Hilda
<b>68</b>	01284336	Quispe Churata Maria Margarita
<b>69</b>	41389881	Quispe Churata Maria Margarita
<b>70</b>	01284266	Quispe Churata Pilar
<b>71</b>	01284266	Quispe Churata Pilar
<b>72</b>	01321343	Quispe Colca Luz Maria
<b>73</b>	71442657	Quispe Gutierrez Silvia
<b>74</b>	70064420	Quispe Gutierrez Reyna

<b>75</b>	01284073	Quispe Mamani Brigida
<b>76</b>	01250598	Quispe Pachacute Flaviana
<b>77</b>	01284069	Quispe Parizaca Florentina
<b>78</b>	01293157	Quispe Quispe Clemencia
<b>79</b>	42013752	Quispe Quispe Emperatris
<b>80</b>	01293339	Quispe Quispe Faustina
<b>81</b>	41720938	Quispe Quispe Gladys
<b>82</b>	43128336	Quispe Quispe Juana
<b>83</b>	40581173	Quispe Quispe Liveria
<b>84</b>	73380774	Quispe Quispe Marisol
<b>85</b>	46066403	Quispe Quispe Marleny Angela
<b>86</b>	01337202	Quispe Quispe Marleny Tomasa
<b>87</b>	01219096	Quispe Quispe Martina
<b>88</b>	70064431	Quispe Quispe Nely Ruth
<b>89</b>	70142452	Quispe Quispe Prisila
<b>90</b>	71442684	Quispe Quispe Ruth Clemencia
<b>91</b>	70057213	Quispe Quispe Ruth Noemí
<b>92</b>	01293551	Quispe Supo Claudia
<b>93</b>	70170585	Quispe Ticona Danitza Mercedes
<b>94</b>	71440507	Quispe Ticona Zanely Lensy
<b>95</b>	01225134	Quispe Valdivia Lidia
<b>96</b>	70057238	Quispe Vilca Clorinda
<b>97</b>	71445193	Quispe vilca Esmeralda Lucia
<b>98</b>	01303227	Quispe Vilca Gladys Benita
<b>99</b>	70073892	Quispe Vilca Glorgina Marilí
<b>100</b>	41389881	Quispe Vilca Hilda
<b>101</b>	01283953	Quispe Vilca Julia Elisa
<b>102</b>	01283953	Quispe Vilca Julia Elisa
<b>103</b>	41577776	Quispe Vilca Milca Victoria
<b>104</b>	01249784	Quispe Vilca Modesta
<b>105</b>	01293551	Quispe Vilca Reyna
<b>106</b>	70170921	Quispe Vilca Silvia Delfina
<b>107</b>	71439285	Quispe Vilca Yeny Alicia

<b>108</b>	01249993	Roque Berrios Maria Cristina
<b>109</b>	01251239	Roque Berrios Victoriana Sipriana
<b>110</b>	01250620	Ruelas Otazu Guillermina
<b>111</b>	42562454	Ruelas Ticona Esther
<b>112</b>	71439426	Ruelas Ticona Maribel
<b>113</b>	45878098	Ruelas Ticona Paulina
<b>114</b>	40079912	Ruelas Valdivia Alicia
<b>115</b>	71465220	Ruelas Valdivia Yulissa
<b>116</b>	71844180	Santuyo Colca Claudia Baneza
<b>117</b>	75501826	Suasaca Calla Giovanna
<b>118</b>	01893404	Supo Coila Rosa Vilma
<b>119</b>	40083186	Ticona Churata Gladys Nancy
<b>120</b>	01250121	Tisnado de Mamani Lucia
<b>121</b>	01293204	Tisnado Gutierrez Bonefacia
<b>122</b>	40693814	Tisnado Gutierrez Margarita
<b>123</b>	01250670	Tisnado Ruelas Getrudis
<b>124</b>	01250755	Tisnado Ruelas Isabel
<b>125</b>	01250121	Tisnado Ruelas Lucia
<b>126</b>	01250092	Tisnado Ruelas Veneranda
<b>127</b>	01293203	Valdivia Berrios Lucia
<b>128</b>	71439331	Valdivia Caldina Juana Eva
<b>129</b>	40023532	Valdivia Castillo Eusebia
<b>130</b>	01249810	Valdivia Chaves Catalina
<b>131</b>	43358542	Valdivia Colca Felix
<b>132</b>	40228256	Valdivia Quispe Ernista
<b>133</b>	01293169	Valdivia Santuyo Felicitas
<b>134</b>	71432432	Valdivia Tisnado Yudith Banesa
<b>135</b>	01251448	Vilca Apaza Martina
<b>136</b>	45452521	Vilca Erquinigo Maria
<b>137</b>	40208940	Vilca Erquinigo Matilde
<b>138</b>	41809456	Vilca Quispe Elizabeth
<b>139</b>	71133589	Vilca Valdivia Ruth Lourdes
<b>140</b>	01293477	Vilca Vilca Maxima

### 3.5. RESULTADO DE ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

#### 3.5.1. ACTIVIDAD 4

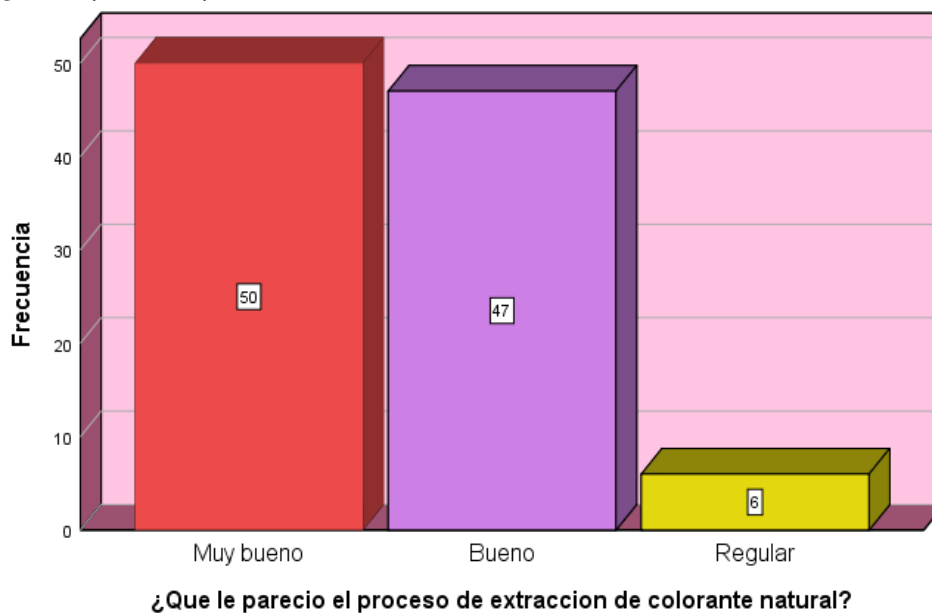
##### 3.5.1.1. PREGUNTA 1

Tabla 3  
¿Qué le pareció el proceso de extracción de colorante natural?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy bueno	50	48,5	48,5
	Bueno	47	45,6	94,2
	Regular	6	5,8	100,0
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 10  
¿Qué le pareció el proceso de extracción de colorante natural?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Como se puede observar en la tabla 3, del total de asistentes a la primera capacitación, 50 artesanos consideran que el proceso de extracción de colorante natural es muy bueno, 47 artesanos consideran que el proceso de extracción es bueno y 6 artesanos consideran este proceso regular.

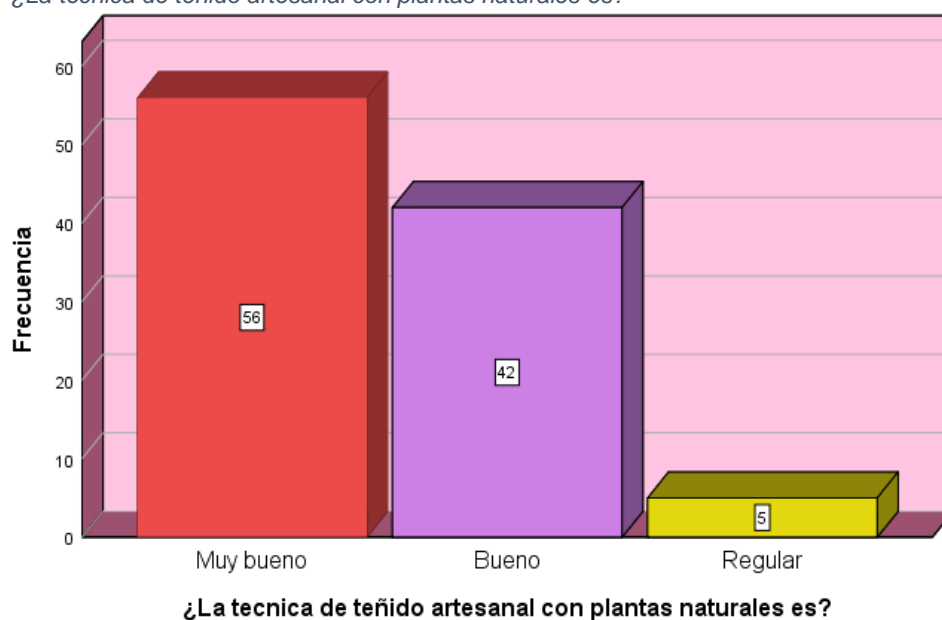
### 3.5.1.2. PREGUNTA 2

Tabla 4  
¿La técnica de teñido artesanal con plantas naturales es?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy bueno	56	54,4	54,4
	Bueno	42	40,8	95,1
	Regular	5	4,9	100,0
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 11  
¿La técnica de teñido artesanal con plantas naturales es?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 4 y figura 11, el 56% de artesanos asistentes a la primera capacitación consideran que la técnica de teñido artesanal es muy buena, el 42% consideran que esta técnica es muy buena y el 5% consideran esta técnica es regular.

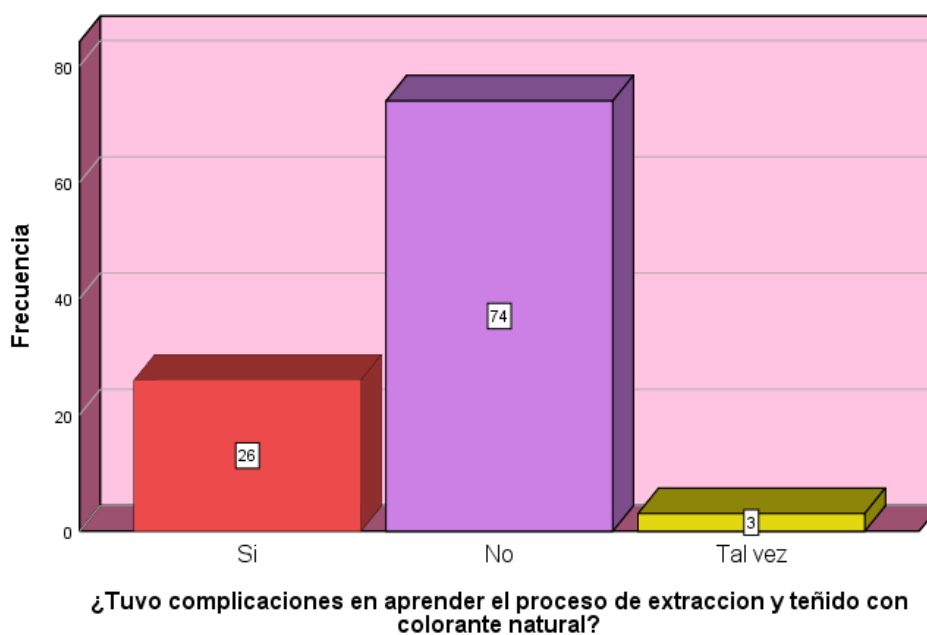
### 3.5.1.3. PREGUNTA 3

Tabla 5  
¿Tuvo complicaciones en aprender el proceso de extracción y teñido con colorante natural?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	26	25,2	25,2
	No	74	71,8	97,1
	Tal vez	3	2,9	100,0
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 12  
¿Tuvo complicaciones en aprender el proceso de extracción y teñido con colorante natural?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 5 y figura 12, 26 artesanos (25%) consideran que, si existió complicaciones en aprender el proceso de extracción y teñido con colorante natural, debido principalmente a que este proceso consta de varios pasos y puede ser cansado; 74 artesanos (71.8%) consideran que no tuvieron complicaciones en aprender el proceso de extracción y teñido con colorante natural y solo 3 artesanos (3%) consideraron que tal vez tuvieron complicaciones.

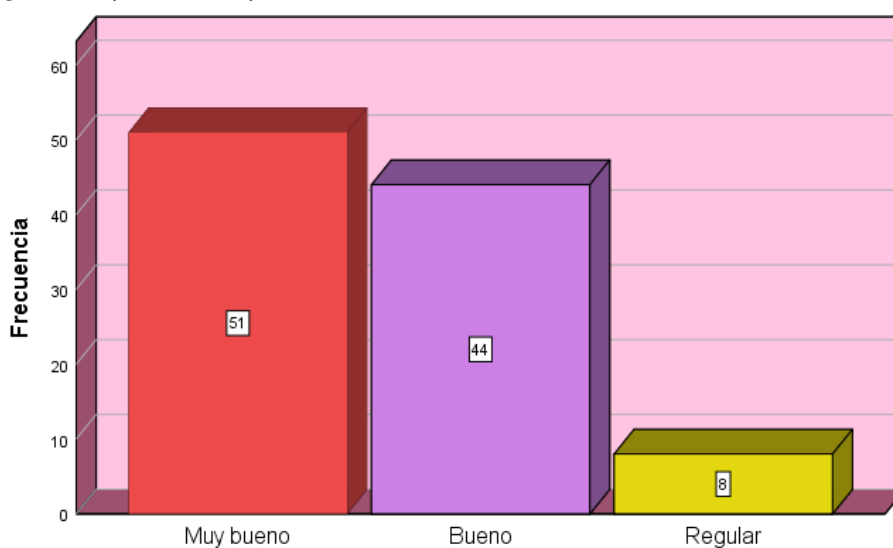
### 3.5.1.4. PREGUNTA 4

Tabla 6  
¿Cómo le pareció la capacitación?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy bueno	51	49,5	49,5
	Bueno	44	42,7	92,2
	Regular	8	7,8	100,0
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 13  
¿Cómo le pareció la capacitación?



¿Cómo le pareció la capacitación?

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 6 y figura 13, 50% de los artesanos consideraron que la capacitación fue muy buena, 43% de los artesanos consideran que la capacitación fue buena, y 8% de los artesanos consideran que la capacitación fue regular.

### 3.5.2. ACTIVIDAD 5

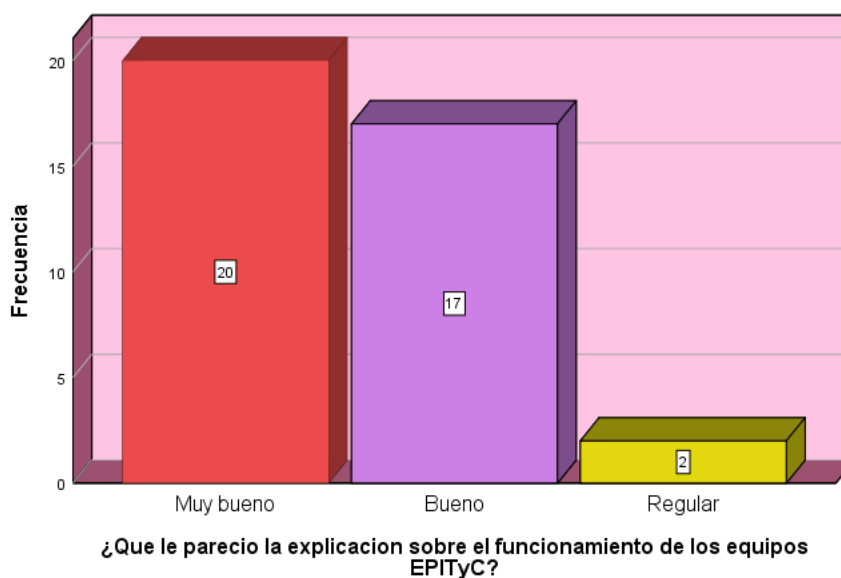
#### 3.5.2.1. PREGUNTA 1

Tabla 7  
¿Qué le pareció la explicación sobre el funcionamiento de los equipos EPITyC?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy bueno	20	51,3	51,3
	Bueno	17	43,6	94,9
	Regular	2	5,1	100,0
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 14  
¿Qué le pareció la explicación sobre el funcionamiento de los equipos EPITyC?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 7 y figura 14, de las 39 artesanas asistentes a la visita a los laboratorios y segunda capacitación se pudo inferir que el 51% consideraron que la explicación sobre el funcionamiento de los equipos de la EPITyC fue muy buena, el 44% consideraron que la explicación fue buena y el 5% consideraron que la explicación fue regular.

### 3.5.2.2. PREGUNTA 2

Tabla 8

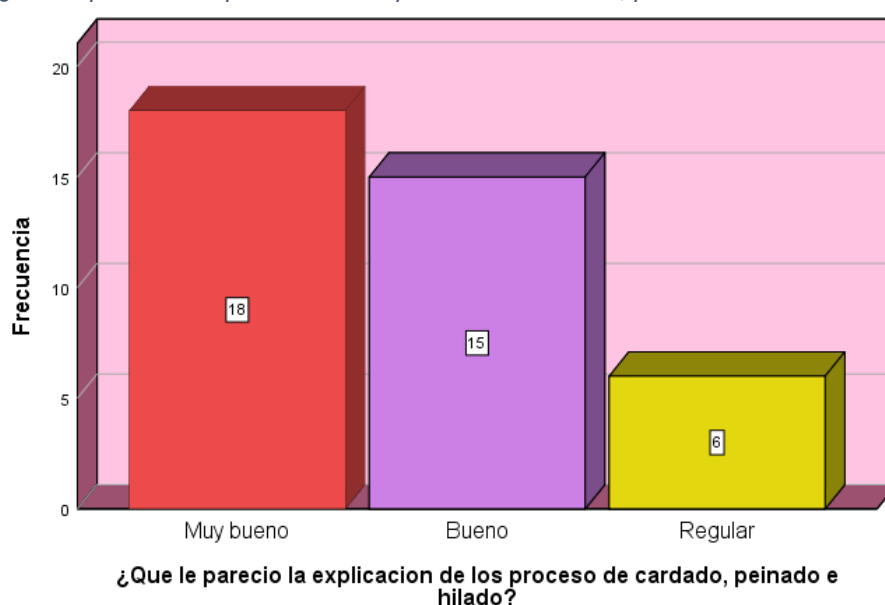
¿Qué le pareció la explicación de los procesos de cardado, peinado e hilado?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy bueno	18	46,2	46,2
	Bueno	15	38,5	84,6
	Regular	6	15,4	100,0
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 15

¿Qué le pareció la explicación de los procesos de cardado, peinado e hilado?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 8 y figura 15, la explicación sobre los procesos de cardado, peinado e hilado fue muy buena para 18 artesanos los cuales representan el 46% de los asistentes, 15 artesanos consideran que la explicación fue buena y 6 que la explicación fue regular.

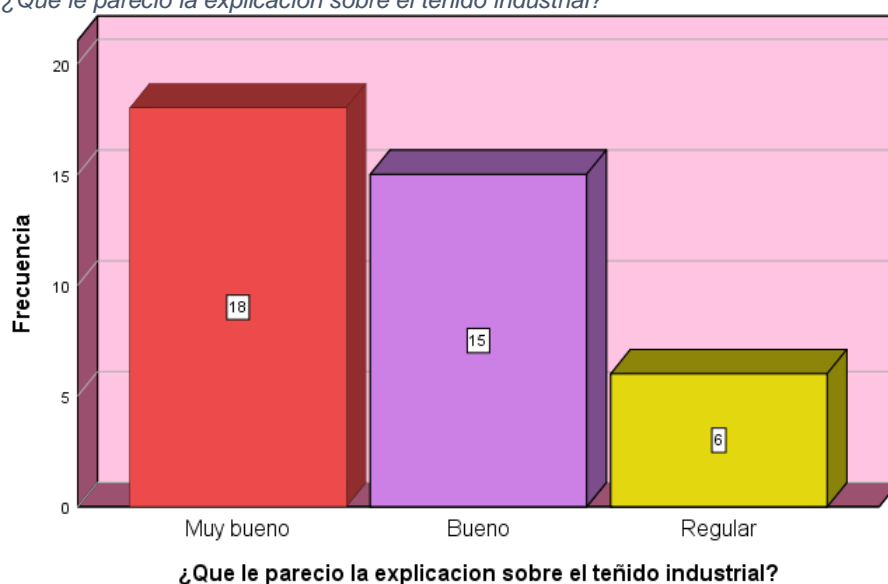
### 3.5.2.3. PREGUNTA 3

Tabla 9  
¿Qué le pareció la explicación sobre el teñido industrial?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy bueno	18	46,2	46,2
	Bueno	15	38,5	84,6
	Regular	6	15,4	100,0
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 16  
¿Qué le pareció la explicación sobre el teñido industrial?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** La tabla 9 y figura 16 indican que la explicación sobre el teñido industrial fue muy buena para 18 artesanos asistentes a la segunda capacitación, 15 artesanos asistentes consideran que la explicación fue buena y 6 que la explicación fue regular.

### 3.5.2.4. PREGUNTA 4

Tabla 10

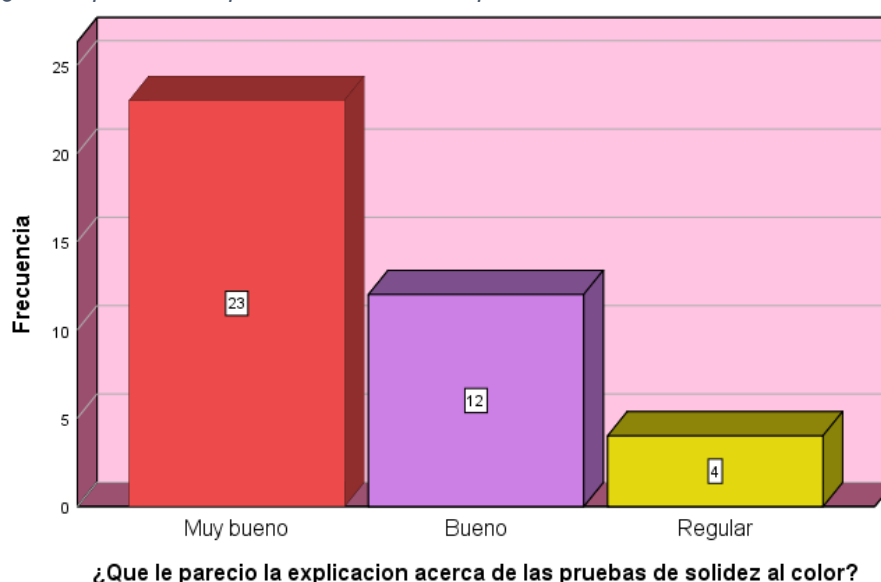
¿Qué le pareció la explicación acerca de las pruebas de solidez al color?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy bueno	23	59,0	59,0	59,0
	Bueno	12	30,8	30,8	89,7
	Regular	4	10,3	10,3	100,0
	<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 17

¿Qué le pareció la explicación acerca de las pruebas de solidez al color?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 10 y figura 17, el 59% de los artesanos indicaron que la explicación acerca de las pruebas de solidez al color fue muy buena, el 31% de artesanos indicaron que la explicación fue buena y el 10% de los artesanos indicaron que la explicación fue regular.

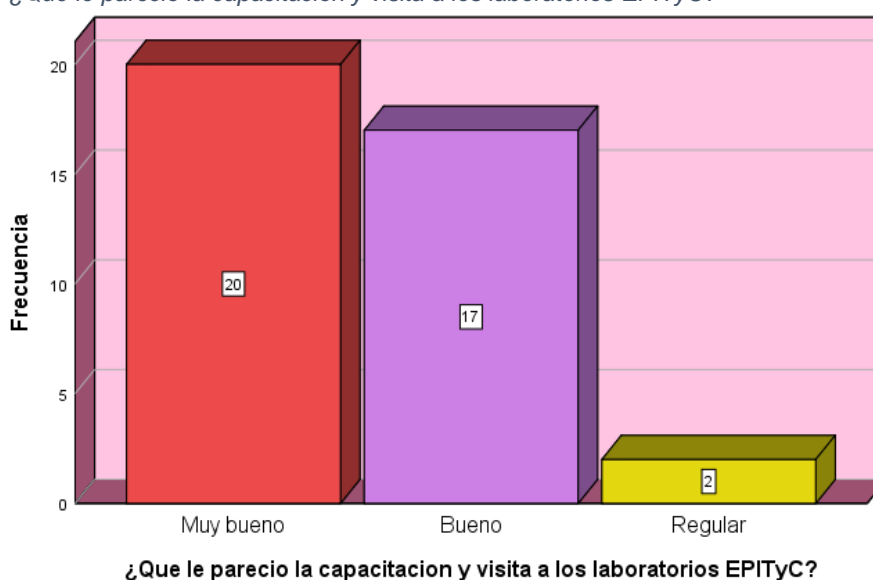
### 3.5.2.5. PREGUNTA 5

Tabla 11  
¿Qué le pareció la capacitación y visita a los laboratorios EPITyC?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy bueno	20	51,3	51,3	51,3
	Bueno	17	43,6	43,6	94,9
	Regular	2	5,1	5,1	100,0
<b>Total</b>		<b>39</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 18  
¿Qué le pareció la capacitación y visita a los laboratorios EPITyC?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 11 y figura 18, para 20 artesanos (51%) la segunda capacitación y visita a los laboratorios EPITyC consideran que fue muy buena, 17 artesanos (44%) consideran que esta actividad fue buena y 2 artesanos (5%) consideran que esta actividad se desarrolló de manera regular.

### 3.5.3. ACTIVIDAD 6

#### 3.5.3.1. PREGUNTA 1

Tabla 12

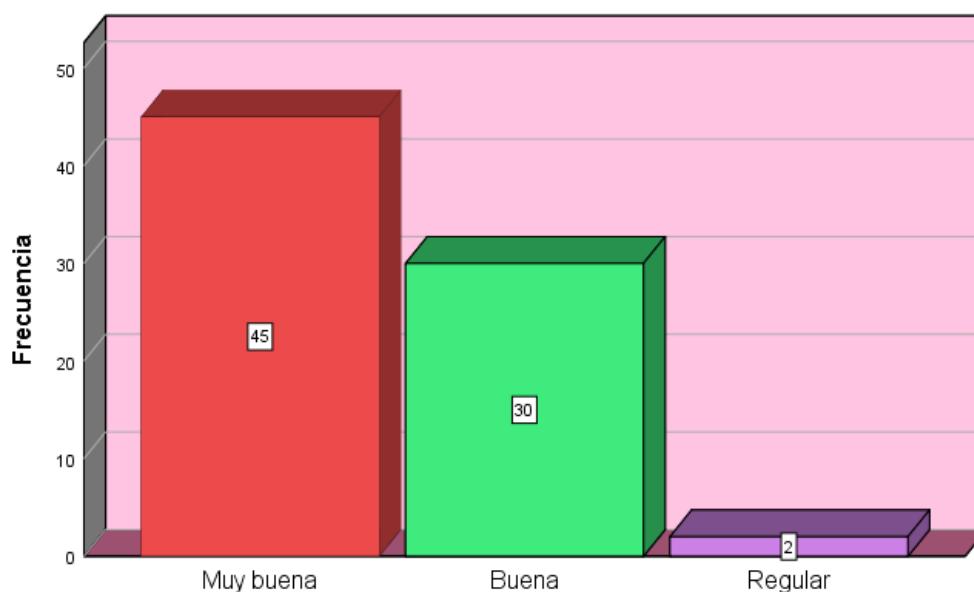
¿Qué le pareció la explicación acerca del tema diseño de los productos textiles?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy buena	45	58,4	58,4
	Buena	30	39,0	97,4
	Regular	2	2,6	100,0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 19

¿Qué le pareció la explicación acerca del tema diseño de los productos textiles?



¿Que le pareció la explicación acerca del tema diseño de los productos textiles?

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 12 y figura 19, de las 77 artesanas asistentes a la tercera capacitación se pudo inferir que el 58% consideraron que la explicación sobre el diseño de productos textiles fue muy buena, el 39% consideraron que la explicación fue buena y el 3% consideraron que la explicación fue regular.

### 3.5.3.2. PREGUNTA 2

Tabla 13

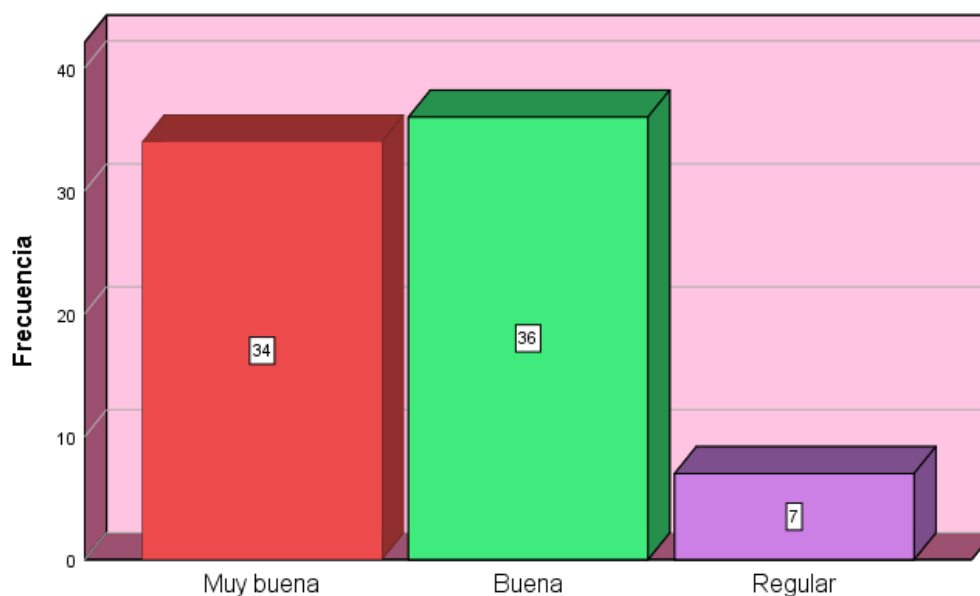
¿Qué le pareció la explicación acerca del tema tejido punto?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy buena	34	44,2	44,2
	Buena	36	46,8	90,9
	Regular	7	9,1	100,0
	<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 20

¿Qué le pareció la explicación acerca del tema tejido punto?



¿Que le parecio la explicacion acerca del tema tejido punto?

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 13 y figura 20, la explicación sobre las técnicas de tejido punto fue muy buena para 34 artesanos los cuales representan el 44% de los asistentes, 36 artesanos (47%) consideran que la explicación fue buena y 7 artesanos (9%) que la explicación fue regular.

### 3.5.3.3. PREGUNTA 3

Tabla 14

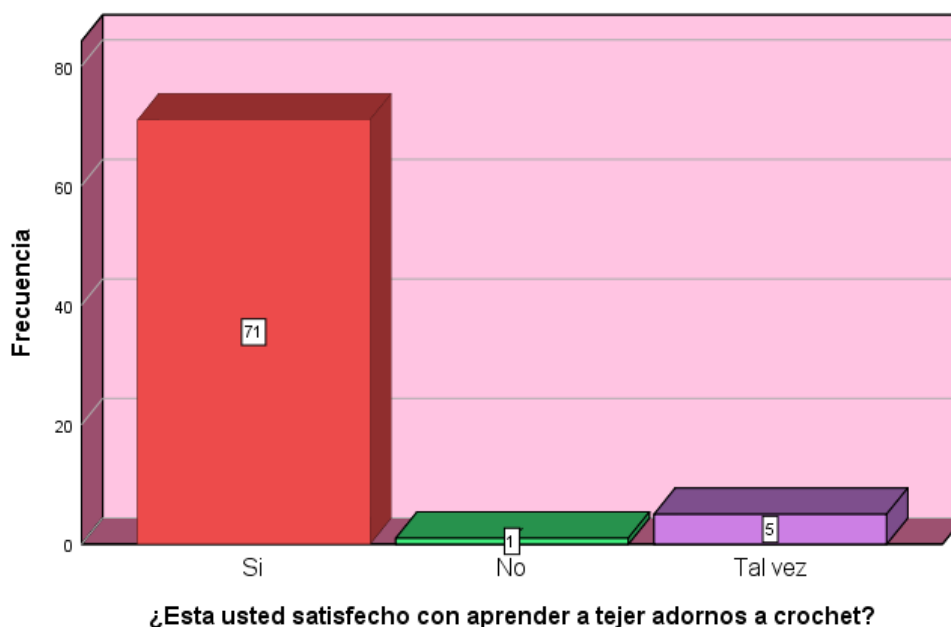
¿Está usted satisfecho con aprender a tejer adornos a crochet?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	71	92,2	92,2
	No	1	1,3	93,5
	Tal vez	5	6,5	100,0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 21

¿Está usted satisfecho con aprender a tejer adornos a crochet?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** La tabla 14 y figura 21 se indica que 71 artesanos asistentes a la tercera capacitación están satisfechos con aprender a tejer adornos a crochet, 1 artesano indicó que no estuvo satisfecho con aprender a tejer adornos a crochet y 3 artesanos indicaron que tal vez están satisfechos con aprender a tejer adornos a crochet.

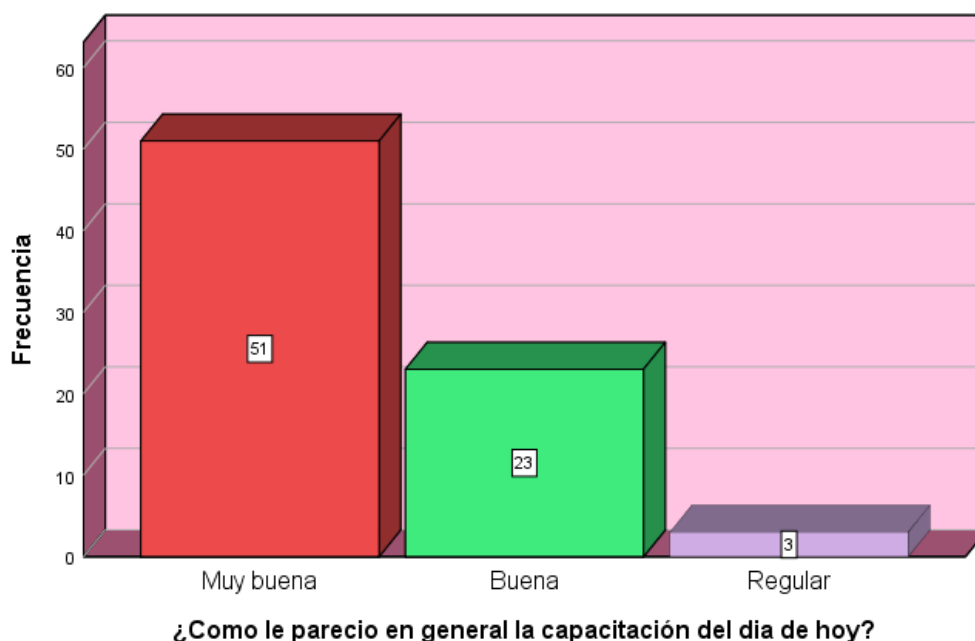
### 3.5.3.4. PREGUNTA 4

Tabla 15  
¿Como le pareció en general la capacitación del día de hoy?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy buena	51	66,2	66,2
	Buena	23	29,9	96,1
	Regular	3	3,9	100,0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 22  
¿Como le pareció en general la capacitación del día de hoy?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 15 y figura 22, el 66% de los artesanos (51) indicaron que la tercera capacitación fue muy buena, el 30% de artesanos (23) indicaron que la explicación fue buena y el 4% de los artesanos (3) indicaron que la explicación fue regular.

### 3.5.4. ACTIVIDAD 7

#### 3.5.4.1. PREGUNTA 1

Tabla 16

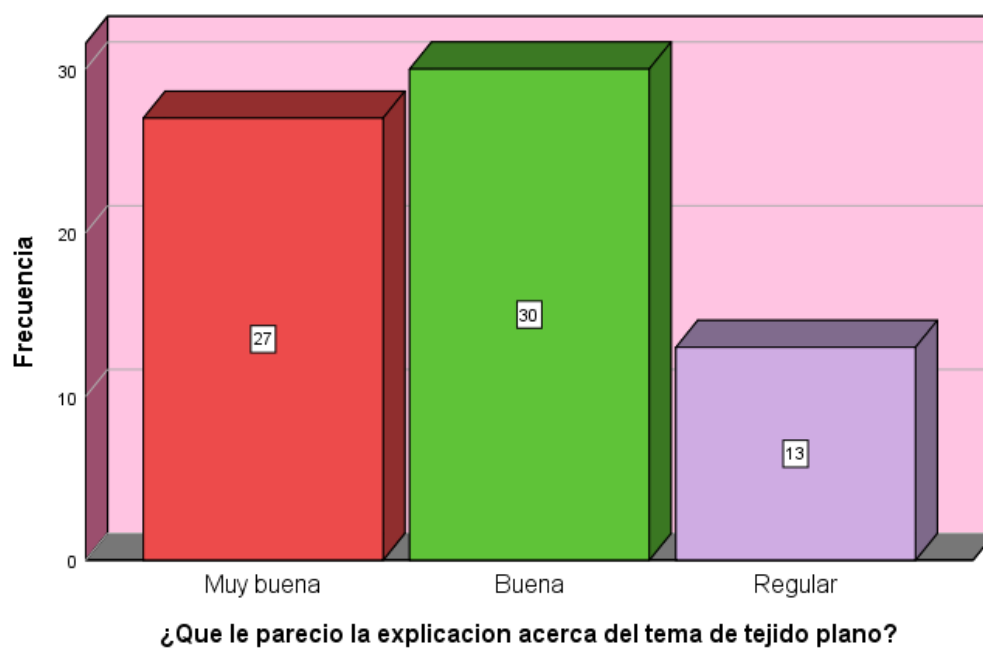
¿Qué le pareció la explicación acerca del tema de tejido plano?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy buena	27	38,6	38,6
	Buena	30	42,9	81,4
	Regular	13	18,6	100,0
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 23

¿Qué le pareció la explicación acerca del tema de tejido plano?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 16 y figura 23, de las 70 artesanas asistentes a la quinta capacitación se pudo inferir que el 39% consideraron que la explicación acerca del tema de tejido plano fue muy buena, el 43% consideraron que la explicación fue buena y el 19% consideraron que la explicación fue regular.

### 3.5.4.2. PREGUNTA 2

Tabla 17

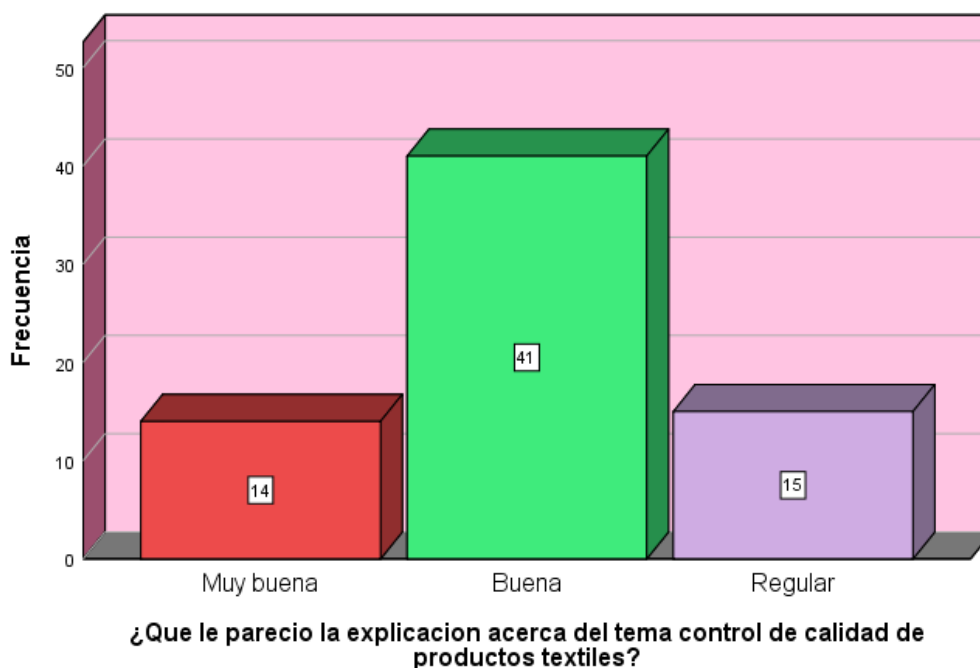
¿Qué le pareció la explicación acerca del tema control de calidad de productos textiles?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy buena	14	20,0	20,0	20,0
	Buena	41	58,6	58,6	78,6
	Regular	15	21,4	21,4	100,0
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota 1. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 24

¿Qué le pareció la explicación acerca del tema control de calidad de productos textiles?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 17 y figura 24, la explicación acerca del tema de control de calidad de productos textiles fue muy buena para 14 artesanos los cuales representan el 20% de los asistentes, 41 artesanos (59%) consideran que la explicación fue buena y 15 artesanos (21%) que la explicación fue regular.

### 3.5.4.3. PREGUNTA 3

Tabla 18

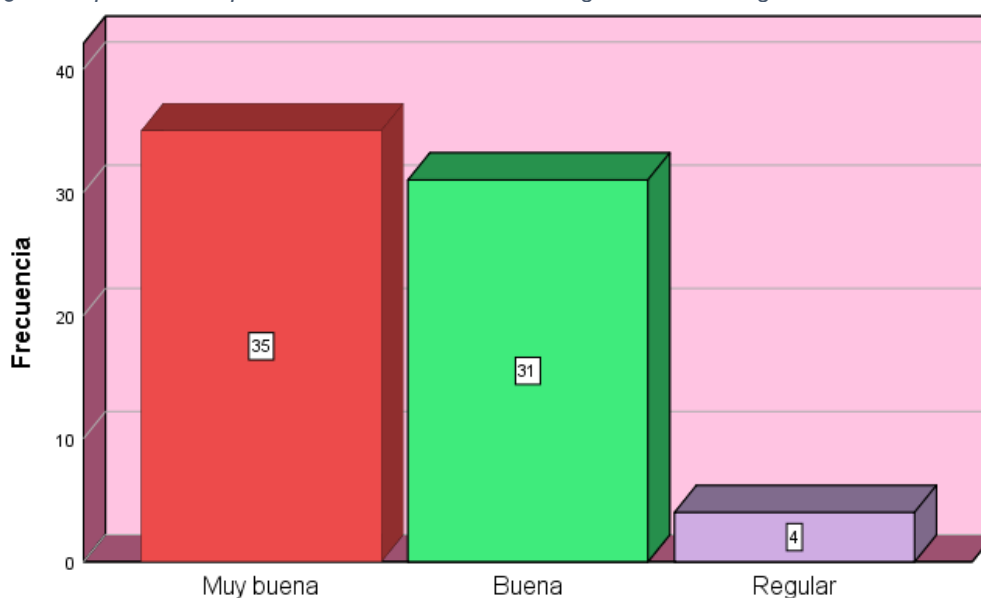
¿Qué le pareció la explicación acerca del tema estrategias de marketing?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy buena	35	50,0	50,0
	Buena	31	44,3	94,3
	Regular	4	5,7	100,0
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 25

¿Qué le pareció la explicación acerca del tema estrategias de marketing?



¿Que le parecio la explicacion acerca dle tema estrategias de marketing?

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** La tabla 18 y figura 25 indican que la explicación acerca del tema estrategias de marketing fue muy buena para 35 artesanos (50%) asistentes a la cuarta capacitación, 31 artesanos asistentes (44%) consideran que la explicación fue buena y 4 artesanos (6%) que la explicación fue regular.

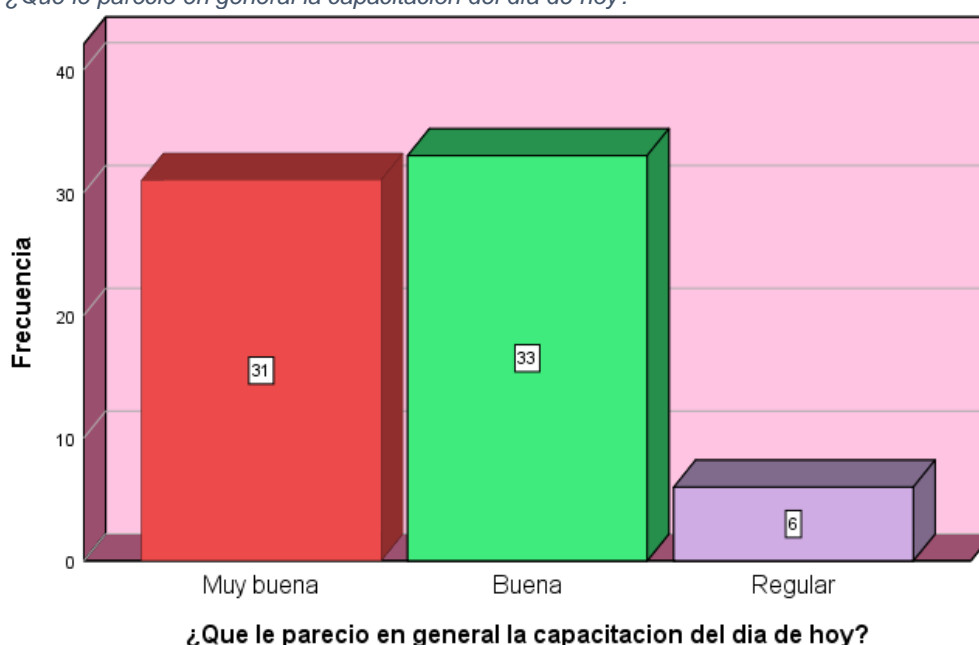
### 3.5.4.4. PREGUNTA 4

Tabla 19  
¿Qué le pareció en general la capacitación del día de hoy?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy buena	31	44,3	44,3
	Buena	33	47,1	91,4
	Regular	6	8,6	100,0
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 26  
¿Qué le pareció en general la capacitación del día de hoy?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 19 y figura 26, el 44% de los artesanos indicaron que la cuarta capacitación en general fue muy buena, el 47% de artesanos indicaron que la explicación fue buena y el 9% de los artesanos indicaron que la explicación fue regular.

Resultando en general que las 4 capacitación brindadas a los artesanos de las 8 asociaciones del distrito de Atuncolla han sido buenas y ayudarán a los artesanos a salir adelante con la generación de nuevos productos textiles los cuales podrán vender a un precio justo.

### 3.5.5. ACTIVIDAD 9

#### 3.5.5.1. PREGUNTA 1

Tabla 20

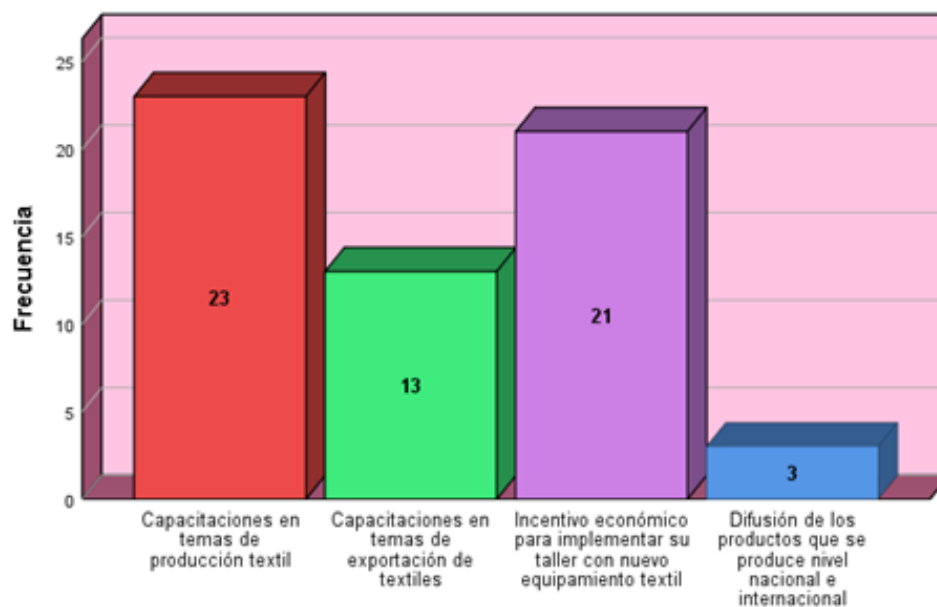
¿Podría precisar que requiere usted para mejorar su emprendimiento y productividad en la actividad artesanal que realiza?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Capacitaciones en temas de producción textil	23	38,3	38,3	38,3
Capacitaciones en temas de exportación de textiles	13	21,7	21,7	60,0
Incentivo económico para implementar su taller con nuevo equipamiento textil	21	35,0	35,0	95,0
Difusión de los productos que se produce nivel nacional e internacional	3	5,0	5,0	100,0
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 27

¿Podría precisar que requiere usted para mejorar su emprendimiento y productividad en la actividad artesanal que realiza?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 20 y figura 27, de los 60 artesanos que llenaron la última encuesta se pudo inferir que el 38% consideraron que para mejorar su emprendimiento y productividad es necesario capacitaciones de producción textil, el 35% consideraron que es necesario un incentivo económico para implementar su taller con nuevo equipamiento textil y el 22% consideraron que son necesarias las capacitaciones en temas de exportación de textiles.

### 3.5.5.2. PREGUNTA 2

Tabla 21

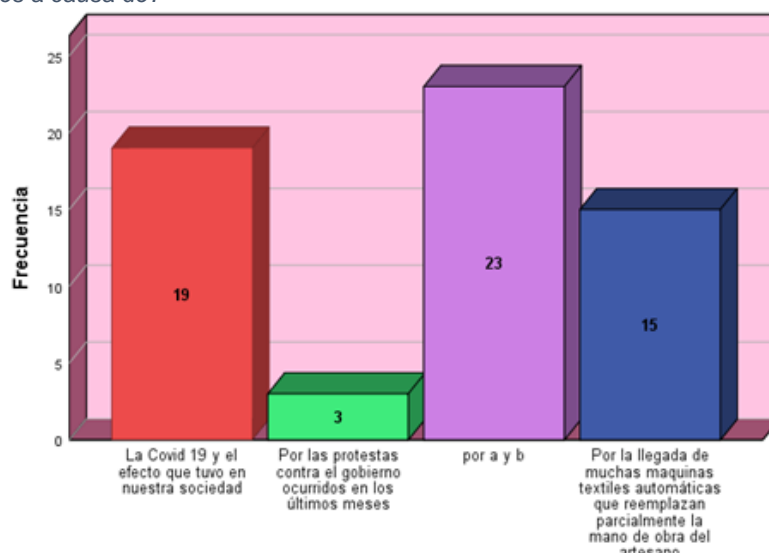
Considera usted, que: ¿la actual situación económica del sector textil en la Región de Puno es a causa de?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido La Covid 19 y el efecto que tuvo en nuestra sociedad	19	31,7	31,7	31,7
Por las protestas contra el gobierno ocurridos en los últimos meses	3	5,0	5,0	36,7
Por a y b	23	38,3	38,3	75,0
Por la llegada de muchas maquinas textiles automáticas que reemplazan parcialmente la mano de obra del artesano	15	25,0	25,0	100,0
Total	60	100,0	100,0	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 28

Considera usted, que: ¿la actual situación económica del sector textil en la Región de Puno es a causa de?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 21 y figura 28, la respuesta a la pregunta: Considera usted, que: ¿la actual situación económica del sector textil en la Región de Puno es a causa de?, un 38% indica que fueron 2 causas principales el efecto de la COVID 19 y las protestas contra el gobierno, un 32% indica que fue principalmente la COVID 19 y su efecto en la sociedad, un 25% indica que la actual situación depende de la llegada de muchas maquinas textiles automáticas que reemplazan parcialmente la mano de obra del artesano y finalmente solo un 3% indica que principalmente que la actual situación es a causa de las protestas contra el gobierno.

### 3.5.5.3. PREGUNTA 3

Tabla 22

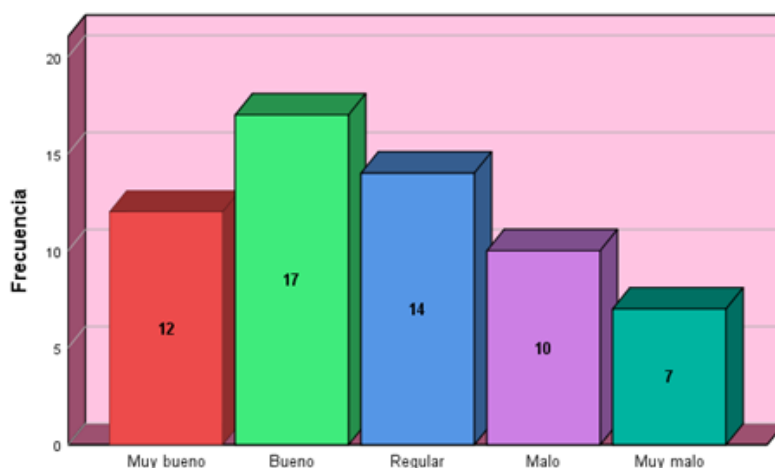
Actualmente en la Región de Puno, algunos emprendedores vienen haciendo uso nuevas tecnologías de producción textil con máquinas automáticas-computarizadas para tejido de punto y tejido plano, ¿cómo lo considera usted para la actividad artesanal que realiza?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy bueno	12	20,0	20,0
	Bueno	17	28,3	48,3
	Regular	14	23,3	71,7
	Malo	10	16,7	88,3
	Muy malo	7	11,7	100,0
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 29

Actualmente en la Región de Puno, algunos emprendedores vienen haciendo uso nuevas tecnologías de producción textil con máquinas automáticas-computarizadas para tejido de punto y tejido plano, ¿cómo lo considera usted para la actividad artesanal que realiza?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** La tabla 22 y figura 29 que resumen la pregunta: “Actualmente en la Región de Puno, algunos emprendedores vienen haciendo uso nuevas tecnologías de producción textil con máquinas automáticas-computarizadas para tejido de punto y tejido plano, ¿cómo lo considera usted para la actividad artesanal que realiza?”, se puede inferir que el 28% de los artesanos encuestados consideran que es bueno el uso de nuevas tecnologías para la actividad artesanal, el 23% indica que es regular, el 20% indica que es muy bueno, el 17% indica que es malo y el 12% que es muy malo.

### 3.5.5.4. PREGUNTA 4

Tabla 23

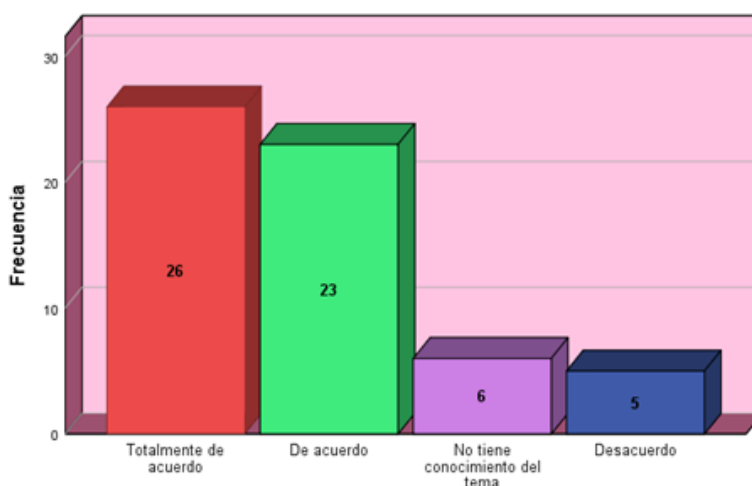
Con respecto a lo siguiente: “La actividad artesanal manual no puede ser sustituida por las nuevas tecnologías-máquinas automáticas computarizadas”, ¿usted está de acuerdo con esta afirmación?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	26	43,3	43,3
	De acuerdo	23	38,3	81,7
	No tiene conocimiento del tema	6	10,0	91,7
	Desacuerdo	5	8,3	100,0
	<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

Figura 30

Con respecto a lo siguiente: “La actividad artesanal manual no puede ser sustituida por las nuevas tecnologías-máquinas automáticas computarizadas”, ¿usted está de acuerdo con esta afirmación?



Nota. Elaborado en base a la encuesta de satisfacción

**Interpretación:** Según la tabla 23 y figura 30, con respecto a lo siguiente: “La actividad artesanal manual no puede ser sustituida por las nuevas tecnologías-máquinas automáticas computarizadas”, ¿usted está de acuerdo con esta afirmación?; el 43% de los artesanos indicaron que están totalmente de acuerdo, el 38% esta de acuerdo, el 10% no tienen conocimiento del tema y el 8% esta en desacuerdo.

El objetivo de esta última encuesta fue obtener conclusiones acerca del sector textil puneño en general, cual es la perspectiva del artesano y cuáles son sus principales deficiencias; todo esto nos sirvió para plantear las recomendaciones de este proyecto de proyección social.

**CAPITULO IV**  
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y COSTOS**

**4.1. CRONOGRAMA**

Tabla 24  
Cronograma de actividades

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023</b>																														
N°	Actividad	Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				RESPONSABLE
		s1	s2	s3	s4	s1	s2	s3	s4	s1	s2	s3	s4	s1	s2	s3	s4	s1	s2	s3	s4	s1	s2	s3	s4	s1	s2	s3	s4	
1	Coordinación y diagnóstico de necesidades e interés de la comunidad y la sociedad de las asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla																												<b>EQUIPO</b>	
2	Elaboración y presentación del proyecto de proyección social																												<b>EQUIPO</b>	
3	Visita técnica a las asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla																												<b>EQUIPO</b>	
4	Capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles (cardado, teñido artesanal)																												<b>EQUIPO</b>	
5	Visita a los laboratorios de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones, asesoramiento en procesos de transformación de productos textiles																												<b>EQUIPO</b>	



## 4.2. INFORME ECONÓMICO

**Equipo de proyección social:** Q'illu Panqaritas

**Nombre de proyecto de proyección social:** Fortalecimiento de las capacidades de producción textil de los artesanos del distrito de Atuncolla, Puno 2023

**Fecha de inicio:** 02/08/2023

**Fecha de finalización:** 02/12/2023

N° DE ACTIVIDAD	FECHA	COMPROBANTE		DETALLE DE GASTO	IMPORTE
		C/P	N°		
1	2/08/2023	Boleta de venta	BA52-01388985	Jugos Tampico	S/.7.80
		Nota de pedido	0001-19953	Libro de actas	S/.8.00
2	2/08/2023	Declaración Jurada	1	Anillado	S/.22.40
				Cd	S/.3.80
				Impresión	S/.0.20
				Cd	S/.7.60
3	10/08/2023	Boleta de venta	00210	Banner	S/.25.00
			002979	Jugo (12u9)	S/.27.50
		Nota de pedido	SN	Mini Rellenitas (100u)	S/.18.00
3	13/08/2023	Declaración jurada	2	Varios	S/.23.90
			3		S/.16.50
			4		S/.15.00
			5		S/.15.00
			6		S/.16.50
			7		S/.16.50
			8		S/.16.50
9	S/.15.20				
<b>TOTAL ACTIVIDAD 3</b>					<b>S/.255.40</b>

4	14/08/2023	Nota de pedido	SN	Cochinilla	S/.65.00	
	18/08/2023	Declaración jurada	10	Ayapira, pan, Ilaque Ilaque, otros	S/.104.10	
	17/08/2023	Nota de Pedido	SN	Paquete de gaseosa	S/.52.50	
			SN	Pan	S/.12.00	
			SN	Mermelada	S/.5.50	
	19/08/2023	Boleta de venta	000235	Mermelada de 1kg	S/.13.00	
		Nota de venta	SN	Cremor tártaro	S/.12.50	
	20/08/2023	Declaración jurada	11	Varios	S/.48.30	
			12		S/.31.50	
			13		S/.36.50	
			14		S/.34.00	
			15		S/.33.70	
			16		S/.47.00	
			17		S/.33.10	
	<b>TOTAL ACTIVIDAD 4</b>					<b>S/.528.70</b>
	5	22/08/2023	Proforma	000096	Galletas SodaV	S/.24.00
			Nota de venta	SN	Vaso	S/.5.00
Gelatina					S/.12.00	
Cucharitas					S/.2.00	
Bolsa					S/.4.00	
25/08/2023		Boleta de venta	B001-0000000434	Combustible Diesel	S/.155.90	
			001324	Desayuno Conductor	S/.8.00	
		Declaración jurada	18	Varios	S/.19.40	
			19		S/.12.90	
			20		S/.11.00	
			21		S/.12.00	
			22		S/.8.00	
			23		S/.10.80	
24	S/.8.40					

			25		S/.8.40
<b>TOTAL ACTIVIDAD 5</b>					<b>S/.301.80</b>
6	31/08/2023	Nota de venta	SN	Gaseosa America	S/.52.50
			001118	Galleta SodaV	S/.36.00
	3/09/2023	Declaración Jurada	26	Perlas, ojitos, napa, argollas, otros	S/.40.50
			27	Varios	S/.15.90
			28		S/.22.00
			29		S/.17.00
			30		S/.16.50
			31		S/.15.50
			32		S/.17.00
			33		S/.15.50
<b>TOTAL ACTIVIDAD 6</b>					<b>S/.248.40</b>
7	5/09/2023	Nota de venta	SN	Sellos	S/.71.00
	7/09/2023		SN	Galleta Vainilla	S/.25.00
		Proforma	0002952	Cartulinas	S/.12.00
		Nota de venta	SN	Peines	S/.30.00
			SN	Pabito	S/.5.00
			SN	Imperdible	S/.13.00
			SN	Gaseosa Americana	S/.31.50
	10/09/2023	Declaración Jurada	34	Varios	S/.16.60
			35		S/.17.10
			36		S/.24.00
			37		S/.18.50
			38		S/.21.00
39			S/.16.50		
40	S/.16.50				
41	S/.15.50				
<b>TOTAL ACTIVIDAD 7</b>					<b>S/.333.20</b>
9	1/10/2023	Declaración jurada	42	Cartulina hilo, Impresión, Flores, Taxi, periodistas, etc.	S/. 315.90

26/09/2023	Nota de venta	001031	Placas	S/. 210.00
		003004	Cartulinas hilo	S/. 58.00
		000185	Rafia, plástico	S/. 13.00
28/09/2023	Boleta de venta	000388	Impresión de certificados	S/. 116.80
		000224	Banner, sello	S/. 57.00
30/09/2023	Nota de venta	SN	Gaseosa coca cola e Inca cola pequeña, vasos y alfajor	S/. 73.00
01/10/2023	Declaración jurada	43	Varios	S/. 37.50
		44		S/. 24.50
		45		S/. 20.00
		46		S/. 32.50
		47		S/. 39.60
		48		S/. 30.0
		49		S/. 18.20
<b>TOTAL ACTIVIDAD 9</b>				<b>S/. 1046.00</b>
<b>TOTAL</b>				<b>S/2,713.50</b>

-----  
 Ana Nelva Machaca Quispe  
 DNI: 70189432  
 Presidenta



-----  
 Nayibe Quilla Mamani  
 DNI:71078999  
 Tesorera



Juliaca, 28 de noviembre del 2023

## CONCLUSIONES

En general se logró el fortalecimiento de las capacidades de producción textil de los artesanos del distrito de Atuncolla para su comercialización a nivel nacional e internacional con los siguientes indicadores que se detallan a continuación:

- Acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles a los artesanos del distrito de Atuncolla se desarrolló se realizaron las encuestas 1 y 2; en base a los resultados de la primera encuesta realizada después de la capacitación de teñido artesanal se evidencia que el asesoramiento impartido es significativamente positivo (50% de los artesanos consideraron que la capacitación fue muy buena), con respecto a la segunda encuesta se pudo concluir que la segunda capacitación y visita a los laboratorios es también significativamente positiva (51% de los encuestados consideran que la segunda capacitación y visita a los laboratorios EPITyC consideran que fue muy buena y 44% consideran que la actividad fue buena).
- Con respecto a los procesos de transformación secundaria de productos textiles a los artesanos del distrito de Atuncolla se desarrolló la tercera y cuarta encuesta. En base a los resultados de la tercera encuesta se pudo concluir que la capacitación es significativamente positiva (el 66% de los artesanos indicaron que la capacitación fue muy buena y el 30% de artesanos indicaron que la explicación fue buena). En base a los resultados de la cuarta encuesta se pudo concluir que esta fue significativamente positiva (44% de los artesanos indicaron que la cuarta capacitación en general fue muy buena y el 47% de artesanos indicaron que la explicación fue buena).

- Para difundir las diferentes asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla, se organizó un evento de promoción y comercialización de los productos textiles elaborados por los artesanos del distrito de Atuncolla, cuyos resultados fueron positivos permitiendo a los artesanos de las 8 asociaciones mostrar y vender sus productos, también permitió estrechar los lazos entre las autoridades de Atuncolla y sus artesanos.

Por lo que se concluye que este proyecto de proyección social resultó significativamente positivo para la población beneficiaria, al evidenciarse los resultados cuantificables según se precisa en la sección de resultados reportados en el presente informe.

## RECOMENDACIONES

Como recomendaciones del presente proyecto de proyección social se pueden mencionar los siguientes:

- Según la quinta encuesta podemos inferir que principalmente los artesanos textiles del distrito de Atuncolla requieren más capacitaciones en temas de producción textil, por lo que se recomienda que otros grupos de proyección social puedan tomar esta población como beneficiaria de su proyecto, ya que los artesanos textiles necesitan constante capacitación para ser competitivos en el mundo actual. Adicionalmente los artesanos beneficiarios señalan que debido a la COVID 19 y protestas contra el gobierno lamentablemente han afectado la situación económica del sector textil en la región Puno, lo que nos lleva a sugerir que las autoridades competentes impulsen de nuevo este sector con la realización de más eventos de promoción como son las ferias y eventos como el “Qapac Kolla”.
- Los artesanos beneficiarios consideran que podría ser también una opción viable la adquisición de máquinas automáticas para la elaboración de productos textiles en una mayor proporción; no obstante, también señalan que estas no podrán sustituir la actividad manual artesanal. Por lo que se sugiere que la población en general pueda valorar más este tipo de actividad teniendo en cuenta que los mismos artesanos seguirán trabajando para mostrar su arte textil.
- Se recomienda a nivel de la escuela profesional la implementación de un sistema de registro digital-software de visitas de los gremios y/o asociaciones textiles para en el marco de proyección social proyectar las nuevas capacitaciones y registrar las incidencias y/o aspectos de capacitación a fortalecer; así mismo en el marco de la presente se recomienda continuar con el proceso de capacitación siempre involucrando a los actores sociales puesto que es parte fundamental de la labor de la Universidad en la región de Puno.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, J. (2015). *Manual de Control de Calidad en productos textiles y afines*. Madrid: Universidad Politecnica de Madrid.
- Álvarez, L. (2016). *Plan de Marketing Empresarial*. España: Ediciones Paraninfo S.A. .
- Bustos, C. (2009). La producción artesanal. *Vision Gerencial*, 16-18.
- Cabanes, A. S. (ABRIL de 2016). *Asolengin*. Obtenido de <https://asolengin.files.wordpress.com/2016/04/procesos-de-tintura-por-agotamiento-e-impregnacion3b3n.pdf>
- Cabrera, J. R. (Diciembre de 2014). *Mundolanar*. Obtenido de <https://www.mundolanar.com/blog/que-son-los-mordientes/>
- Carvajal, A. (2017). Diseño, innovación y moda; entre la tecnología y el arte. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 1(22).
- Huamán, M. (2017). *Centro de formación textil en Chinchero Cusco*. Obtenido de Universidad de San Martín de Porres: <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2851930>
- Laura, L. (2018). *repositorio.uladech.edu.pe*. Obtenido de repositorio institucional: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23477>
- Lockuan, F. (2012). *La industria textil y su control de calidad*. Madrid. Obtenido de [https://issuu.com/fidel\\_lockuan/docs/iii.\\_la\\_industria\\_textil\\_y\\_su\\_control\\_de\\_calidad](https://issuu.com/fidel_lockuan/docs/iii._la_industria_textil_y_su_control_de_calidad)
- Lopez, J. A. (Octubre de 2014). *SHOW FASHION*. Obtenido de <https://slowfashionnext.com/blog/tintes-naturales-organic-dyes-historia-aplicaciones/#%c2%bfque-son-los-tintes-naturales>
- Luque, A., & Gallardo, G. (2019). Producción textil y su relación con la responsabilidad social corporativa. *SciELO*, 1-18.
- Machaca, A. (2018). *Influencia del proceso de elaboración artesanal de prendas de vestir de alpaca en la productividad de artesanos del mercado dominical Juliaca - 2016*. Juliaca: Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez.
- Medina, y. (2016). Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/527/FINANCIAMIENTO\\_CAPACITACION\\_%20YLLDA\\_SABINA\\_MEDINA%20\\_CHAVEZ.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/527/FINANCIAMIENTO_CAPACITACION_%20YLLDA_SABINA_MEDINA%20_CHAVEZ.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Moyano, E. (2013). *Estudio de Factibilidad para la Creación de una Empresa de Acabados y Comercialización de Productos Artesanales a base de Lana de Oveja*. Ibarra: Universidad Tecnica del Norte.

## **ANEXOS**

## ANEXO 1. CONSTANCIA DE CONFORMIDAD DE ASESORES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
CREADA POR LEY N° 29074  
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA TEXTIL Y DE CONFECCIONES



### CONSTANCIA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR SOBRE EL INFORME FINAL

Yo, Ruben Wilfredo Jilapa Humpiri; identificado con DNI N° 01327501; adscrito a la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones; doy fe que el informe final presentado por el grupo de proyección social "Q'illu Panqaritas", es conforme, han cumplido al 100% con lo programado en el proyecto denominado "Fortalecimiento de las capacidades de producción textil de los artesanos del distrito de Atuncolla, Puno 2023" y que los gastos realizados se ajustan a la verdad, por lo que firmo cada comprobante de pago.

Atentamente,

Dr. Ruben Wilfredo Jilapa Humpiri  
Asesor de Q'illu Panqaritas  
DNI N° 01327501



Juliaca, 28 de noviembre del 2023



**CONSTANCIA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR SOBRE EL INFORME  
FINAL**

Yo, Jhon Richard Huanca Suaquita; identificado con DNI N° 40818674; adscrito a la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones; doy fe que el informe final presentado por el grupo de proyección social "Q'illu Panqaritas", es conforme, han cumplido al 100% con lo programado en el proyecto denominado "Fortalecimiento de las capacidades de producción textil de los artesanos del distrito de Atuncolla, Puno 2023" y que los gastos realizados se ajustan a la verdad, por lo que firmo de cada comprobante de pago.

Atentamente,



Dr. Jhon Richard Huanca Suaquita  
Asesor de Q'illu Panqaritas  
DNI N° 40818674

Juliaca, 28 de noviembre del 2023

## ANEXO 2. CONSTANCIA DE CONFORMIDAD DE LA ASOCIACION CENTRAL DE ARTESANOS ATUNCOLLA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
CREADA POR LEY N° 29074  
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA TEXTIL Y DE CONFECCIONES



### CONSTANCIA DE CONFORMIDAD

**Sr. Tiburcia Ramos Fuentes**

**Presidenta de la Asociación Central de Artesanos de Atuncolla**

Por medio de este presente hago constar la conformidad de la culminación del proyecto y pongo en conocimiento que la asociación central de artesanos de Atuncolla a la cual represento, está conforme y agradecido con el servicio de capacitación que ustedes como grupo de proyección social "Q'illu Panqaritas", han realizado en esta asociación.

De igual manera, le informo que la capacitación denominada "Fortalecimiento de las capacidades de producción textil de los artesanos del distrito de Atuncolla, Puno 2023", ha tenido muy buenos resultados donde se logró realizar la primera feria artesanal en el distrito de Atuncolla.

Agradeciendo sus atenciones y servicios, me despido reiterando nuestra **CONFORMIDAD** con el trabajo realizado y esperando mantener nuestra relación laboral.

Atuncolla, 28 de noviembre del 2023

  
**Tiburcia Ramos Fuentes**  
DNI. 01293273  
PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN CENTRAL DE ARTESANOS DE ATUNCOLLA



**ANEXO 3. COMPROBANTES DE PAGO**

comercial.com.com

PLAZA VEA - COMPANIA FOOD RETAIL S.A.C  
RUC 20608300393 Morelli 181 P-2 Lima  
Lima - San Borja  
BOLETA DE VENTA ELECTRONICA  
BA52-01.88985

CAJERO	: 264	
0736372197160	ALFA VASO 6	1.30
7750182007283	FRUG N BT3LT	6.50
SUBTOTAL	S/	7.80
2 UNIDAD(ES)		
OP. GRAVADA		6.61
I.G.V.	S/	1.19
IMPORTE TOTAL	S/	7.80
TOTAL A PAGAR	S/	7.80
SIETE Y 80/100 SOLES		8.00
SOLES		0.20-
VUELTO		



Representacion impresa de boleta  
electronica revisarla en  
[www.plazavea.com.pe](http://www.plazavea.com.pe)

DNI: 70189432

CLIENTE: CLIENTE



3526 0147/005/057 28.04.23 14:06 AC-00



DISTRIBUIDORA

UTILES ESCOLARES, OFICINA Y PAPELERIA EN GENERAL

JR. BENIGNO BALLON NRO. 1864 Y PLAZA SAN JOSE PABELLÓN R-1  
TIENDA 1,3,4 Y 5 PUNO - SAN ROMAN - JULIACA  
951523780 - 951874040

Página 1/1

## NOTA DE PEDIDO

0001-19953

RAZÓN SOCIAL : CLIENTES VARIOS

DIRECCIÓN : \*

RUC : \*

FECHA DE EMISIÓN	CONDICIONES DE PAGO	VENDEDOR	MONEDA
28/04/2023 10:56:17	EFFECTIVO	DAYUMI	01 - S/ - SOLIS

ITEM	CANT.	U.M.	DESCRIPCION	MARCA	P. UNTT.	TOTAL
1	1	NIU	LIBRO DE ACTA RAYADA 50 HOJAS	RAY PERU	8.00	8.00

DESCUENTO:	0.00
TOTAL:	8.00



Dirección: \_\_\_\_\_

N°	CANT.	DESCRIPCIÓN	P. U.	IMPORTE
1	2	Bolletes		18
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

Grafipur - 971 095166

CANCELADO

**TOTAL S/**

### NOTA DE PEDIDO

Señores: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

CANT.	DESCRIPCIÓN	P. UNIT.	TOTAL
01	Cochinilla 1 k.		65.00
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

**TOTAL S/ 65.00**

# NOTA DE PEDIDO

FECHA:

Señor(es):

Dirección:

Nº	CANT.	DESCRIPCIÓN	P. UNIT.	IMPORTE
1	4	América x 24	10,5	42,00
2	1	América x 24		10,5
3				
4				
5				52,50
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				



TOTAL ~~52,50~~

FECHA: [6/08/23]

Señor (a):

Dirección:

Nº	CANT.	DESCRIPCIÓN	P. U.	IMPORTE
1	48	panes de centeno	4x1,00	12,00
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

TOTAL S/

CANCELADO

Grafisar - 971 095166

# NOTA DE VENTA

FECHA	DÍA	MES	AÑO
-------	-----	-----	-----

Señor (a):

Dirección:


N°	CANT.	DESCRIPCIÓN	P. U.	IMPORTE
1	01	Mermelada	-	5.50
2	02	bolsa	-	2.00
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

**TOTAL S/ 8.50**

CANCELADO

Craffsur - 971 095166

Escaneado con CamScanner



**ESPECERÍA BELLAVISTA**  
ESPECIAS Y FRUTOS SECOS  
De: Amadeo Luna Santos  
VENTA DE CONDIMENTOS, FRUTOS SECOS, LICORES,  
ANTOJITOS Y ABARROTES EN GENERAL.  
CEL.: 945 346633 - 967 696692

**RUC. 10432434279**

**BOLETA DE VENTA**

**001 - N° 000235**

MERCADO BELLAVISTA PUESTO B-50 / AV. EL SOL S/N - PUNO - PUNO - PUNO

Señor (es): ANA MACHACA Fecha: 19/10/2022

Dirección: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_

CANT.	DESCRIPCIÓN	P. UNIT.	IMPORTE
1	MERMEZADA PIVA Litro	13.00	13.00

Son: \_\_\_\_\_ Soles

**impres res**  
DE JULIANA OTUSPE COAGUARA  
R.U.C.: 1001316585 Jr. AREQUIPA N° 728 - Puno  
Aut. Imp. 0631888213 Fecha Imp. 05-04-2021  
Serie 001 del 000001 al 000500

**CANCELADO**

**TOTAL S/ 13.00**

**USUARIO**



COMO: Caramelos y Otros en Galletas, AL POR MAYOR Y MENOR. Cel.: 995 121300 DIRECCIÓN: JR. RAUL PORRAS N° 1018 - JULIACA

PROFORMA N° 000096

FECHA: DÍA MES AÑO

Señor (a): ..... DNI: .....

Dirección: .....

N°	CANT.	DESCRIPCIÓN	P.U.	IMPORTE
1	2	Sada S-J		24
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

NOTA: Una vez salida la mercadería no hay lugar a reclamos. Canjear por Boleta de Venta

CANCELADO TOTAL S/

## NOTA DE VENTA

FECHA: DÍA MES AÑO

Señor (a): ..... DNI: .....

Dirección: .....

N°	CANT.	DESCRIPCIÓN	P.U.	IMPORTE
1	2	Vasos	5.00	5.00
2	1	Cochara		2.00
3	4	Galatina		12.00
4	1	bolsa		4.00
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

CANCELADO TOTAL S/ 23.00\$

Grafisur - 971 095166

**GRIFO SELVA SUR**

Av. Lima S/n - Predio Quinsa Chaj Mocco  
RUC N° 10470889442

**BOLETA DE VENTA ELECTRONICA**  
03 B001 0000000434

**CLIENTE**  
RUC : 00000099      Fecha: 25/08/2023  
Nombres:  
OTROS CLIENTES  
Dirección:

**FECHA DE EMISION:** 25/08/2023  
**MONEDA:** Sol  
**IGV:** 18 % Forma de pago: Contado  
**PLACA:**

Cantidad	Producto	P/U	TOTAL
9 93	DIESEL B5 5-50 LW	15.59	154.90
<b>Total Descuentos</b>			
	Gravadas s/		131.27
	IGV s/		23.63
	<b>TOTAL s/</b>		<b>154.90</b>

**IMPORTE EN LETRAS:** CIENTO CINCUENTICUATRO Y 90/100 Sol

Representación impresa de la Factura Electrónica. Autorizado para su emisión electrónica; mec. ante la Resolución de Intendencia Nro. 034-005-0005315. Consultar validez en : APISUNAT.com/buscar



**Quinta Restaurant Exclusivo de 3 Tenedores**  
De: Antonia Mauricio Urbina  
Ofrece: Menú Variado, Desayuno, Almuerzo, Cena y Extras  
**DOMINGOS ADOBO Y CEVICHE**  
Nuestra especialidad sabor Arequipeño  
Dirección: Jr. Lima Mza. 5 Lto. 8 - Cel. 917-254922 - 018-401791  
CARACOTO - SAN ROMÁN - PUNO

**RUC. 10013283201**  
**BOLETA DE VENTA**  
002- N° 001324

Señor(es): *Dña N. Harbaca*

Dirección: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_

	DÍA	MES	AÑO
	<i>25</i>	<i>08</i>	<i>23</i>

CANT.	DESCRIPCIÓN	P. UNIT.	TOTAL
<i>1</i>	<i>Thimpo de Cordero</i>	<i>8.50</i>	<i>8.50</i>

SON: \_\_\_\_\_ Soles

**TOTAL S/** *8.50*

**USUARIO**

Offset J&R  
De: Esther Choque Arela  
RUC 10024498749 - Jr. Jorge Chávez N° 213  
N° Aut. 0648424213 F.A. 01 - 06 - 2022  
Serie 002 del 001001 al 002000

Gracias por su Preferencia

*Grifo*  
CANCELADO

**COMERCIAL "LUISITO"**  
 VENTA DE CERVEZA, GASEOSAS, JUGOS, YOGURT Y OTROS  
 VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR  
 Jr. ENRIQUE P. CACERES N° 490 Esq. Jr. MAESTRO  
 PEDIDOS TEL: 954 464475 - 925 915131  
 JULIACA - SAN ROMAN - PUNO

**NOTA DE VENTA**

FECHA: \_\_\_\_\_ DÍA \_\_\_\_\_ MES \_\_\_\_\_ AÑO \_\_\_\_\_

Señor(es): \_\_\_\_\_

Nº	CANT.	DESCRIPCIÓN	P. UNIT.	IMPORTE
1	5	America p 24	10.5	52,5
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

NOTA: Una vez salida la mercadería no hay lugar a reclamo

TOTAL S/ 52,5

CANCELADO

**EDITH**  
 DISTRIBUCIONES  
 Venta de Golosinas, Galletas, Chocolates, Dulces y otros en General  
 VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR  
 Jr. Raúl Porras N° 1026 Cel.: 951 606012  
 JULIACA-SAN ROMÁN-PUNO

**NOTA DE VENTA**

Nº 001,118

FECHA: \_\_\_\_\_ DÍA \_\_\_\_\_ MES \_\_\_\_\_ AÑO \_\_\_\_\_


Señor(es): \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_

CANT.	DESCRIPCIÓN	P. UNIT.	TOTAL
1	3	Sada x 40	36.00
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			

TOTAL S/ \_\_\_\_\_

CANCELADO



## Imprenta "NIKS"

Tarjetas para Aniversarios - Matrimonios - Bautizos - 15 Años y Otros  
SERVICIO DE IMPRESIÓN EN OFFSET

Realizamos Impresión de: Afiches, Recibos, Volantes, Tickets, Carnets, Tarjetas y Recordatorios para toda ocasión. Bandas, Banderines, Llaveros publicitarios y Sellos Computarizados.

JR. HUANCANE 548 - CEL. 974731536 - JULIACA

CONTRATO

PROFORMA

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	15	09	2025

Señor(es): Mayibe Quilla

Dirección: \_\_\_\_\_

Cant.	DESCRIPCIÓN	P. Unit	IMPORTE
7	Sellos	9.00	71.00
1	Saldo	8.00	
<p style="font-size: 2em; color: blue; opacity: 0.5;">Entregado</p>			
A CUENTA S/ 50.00		SALDO S/ 21.00	TOTAL S/ 71.00

Canjear por Boleta

### NOTA DE VENTA

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	17	09	23

Señor (a): \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Nº	CANT.	DESCRIPCIÓN	P.U.	IMPORTE
1		2 ca Vainilla	12.50	25
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
TOTAL S/				

CANCELADO





Señor(es): \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Nº	CANT.	DESCRIPCIÓN	P.UNIT.	IMPORTE
01	1	insuperable		130
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

REBUS

TOTAL S/

COMERCIAL "LUISITO"		NOTA DE VENTA		
VENTA DE CERVEZA, GASEOSAS, JUGOS, YOGURT Y OTROS				
VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR				
Jr. ENRIQUE P. CACERES Nº 490 Esq. Jr. MAESTRO		FECHA		
PEDIDOS: CEL: 964 464475 - 925 916131		DDA	MES	
JULIACA - SAN ROMAN - PUNO		ANO		
Señor(es): _____				
Nº	CANT.	DESCRIPCIÓN	P.UNIT.	IMPORTE
1	2	Amelia x 24	10.5	21
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

NOTA: Una vez salida la mercadería no hay lugar a reclamo

CANCELADO

TOTAL S/ 21



**Comercial "David"**  
 Calle de Comercio, Pasadizo de Comercio, Agencia  
 Alameda España, Huancayo, Huancayo, Huancayo  
 Cel: 950 405 950 - 908 611 500  
**AL POR MAYOR Y MENOR**  
 Jr. Huancayo N° 653, JULIACA - SAN ROMÁN - PUNO

**NOTA DE PEDIDO**  
**Nº 000185**

**FECHA** DIA MES AÑO  
 23 09 23

Señor(es): \_\_\_\_\_ Cel: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_

N°	CANT.	DESCRIPCIÓN	P. UNIT.	IMPORTE
1	6	hojas A4 blanca	1.00	6.00
2	1	Roller cono		7.00
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

**TOTAL S/ 13.00**

Escaneado con CamScanner

**MG MULTISERVICIOS GUTIERREZ**  
 De: Pavel Paul Gutiérrez Huaman  
 Cel. 927 191563  
 Trabajos en Computadora y Venta de Artículos de Oficina y otros  
 Centro Comercial 2 Bloque 4 Tienda 7 - Cercado - Juliaca - San Román - Puno

SERVICIO DE  
 - IMPRESIONES  
 - FOTOCOPIAS  
 - ANILLADOS  
 - SCANEOS

**R.U.C. 10773228189**  
**BOLETA DE VENTA**  
 001- Nº 000388

Señor(es): \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_ D.N.I.: \_\_\_\_\_

DIA MES AÑO  
 23 09 23

CANT.	DESCRIPCIÓN	P. UNIT.	IMPORTE
176	impresiones en cartulina blanca color	0.20	116.80

Soles **TOTAL S/ 116.80**

IMPRESORES DEL SUR  
 De: Leonardo E. Chambi Ramos - RUC: 10514375523  
 Jr. Jorge Chávez N° 249 - Juliaca  
 Serie: 001 del 000001 al 000500  
 Aut. N° 0628427213 F.I.14-01-2021

**CANCELADO**

**USUARIO**

Escaneado con CamScanner



## ANEXO 4. DECLARACIONES JURADAS DE GASTOS

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

### DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 01

Yo, Nayibe Quilla Mamani, identificado con DNI 71078999, en calidad de Tesorera del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

Fecha	Descripción	Cantidad	Total
05/06/2023	Anillado	2	S/.22.40
05/06/2023	Cd	2	S/.3.80
05/06/2023	Impresión	2	S/.0.20
05/06/2023	Cd	4	S/.7.60
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 34.00</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 34.00 (Treinta y cuatro soles)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 02 de agosto del 2023.


Nayibe Quilla Mamani  
DNI: 71078999

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 02**

Yo, Ana Nelva Machaca Quispe, identificado con DNI 70189432, en calidad de presidente del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
13/08/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
13/08/2023	Impresión 1er tríptico	13	S/. 6.50
13/08/2023	Impresión lista de asistencia	4	S/. 0.40
13/08/2023	Folder manila	1	S/. 1.00
13/08/2023	Impresión plan de trabajo solicitud del Bus	40	S/. 4.00
13/08/2023	Tampón Huellero	1	S/. 2.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 23.90</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 23.90 (Veintitrés soles con noventa céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 13 de agosto del 2023.



.....  
Ana Nelva Machaca Quispe  
DNI 70189432

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 03**

Yo, Nayibe Quilla Mamani, identificado con DNI 71078999, en calidad de Tesorera del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

Fecha	Descripción	Cantidad	Total
13/08/2023	Viaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/.10.00
20/06/2023	Impresión 1er tríptico	13	S/.6.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 16.50</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 16.50 (Dieciséis soles con cincuenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 24 de agosto del 2023.



.....  
Nayibe Quilla Mamani  
DNI: 71078999

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N°04**

Yo, Zaida Yaneth Ccapa Roque, identificado con DNI: 75148376, parte del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
13/08/2023	Transporte	2	S/. 10.00
13/08/2023	Impresión de trípticos	10	S/. 5.00
<b>TOTAL</b>			S/. 15.00

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 15.00 (Quince soles)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18.00 del día 13 de agosto del 2023.



Zaida Yaneth Ccapa Roque  
DNI 75148376

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N°05**

Yo, Luz Delia Suxso Mamani, identificado con DNI: 73299186, parte del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

Fecha	Descripción	Cantidad	Total
13/08/2023	Pasaje	2	S/. 10.00
13/08/2023	Impresión de trípticos	13	S/. 5.00
<b>TOTAL</b>			S/. 15.00

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 15.00 (Quince soles)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18.00 del día 13 de agosto del 2023.



.....  
Luz Delia Suxso Mamani  
DNI 73299186

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 06**

Yo, Cenaida Sharo Sucasaca Yucra, identificado con DNI: 75798139, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

Fecha	Descripción	Cantidad	Total
13/08/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
13/08/2023	Impresión 1er tríptico	13	S/. 6.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 16.50</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 16.50 (dieciséis soles con cincuenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 17:00 horas del día 13 de agosto del 2023.



.....  
Cenaida Sharo Sucasaca Yucra  
DNI 75798139

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 07**

Yo, Ruth Mamani Pocco, identificado con DNI: 73528437, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
13/08/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
13/08/2023	Impresión 1er tríptico	13	S/. 6.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 16.50</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 16.50 (dieciséis soles con cincuenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 13 de agosto del 2023.



.....  
Ruth Mamani Pocco  
DNI: 73528437

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 08**

Yo, Amelia Gladys Sacari Chique, identificado con DNI: 73513316, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
13/08/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
13/08/2023	Impresión 1er tríptico	13	S/. 6.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 16.50</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 16.50 (dieciséis soles con cincuenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 19:00 horas del día 13 de agosto del 2023.



.....  
Amelia Gladys Sacari Chique  
DNI 73513316

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 09**

Yo, Leidy Elizabeth Chura Paye, identificado con DNI 71734712, parte del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
13/08/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
13/08/2023	Impresión 1er tríptico	13	S/. 5.20
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 15.20</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 15.20 (quince soles con veinte céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 13 de agosto del 2023.



.....  
Leidy Elizabeth Chura Paye  
DNI 71734712



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 10**

Yo, Nayibe Quilla Mamani, identificado con DNI 71078999, en calidad de Tesorera del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

Fecha	Descripción	Cantidad	Total
18/08/2023	Pasaje ida y vuelta Llungo	2	S/. 14.00
18/08/2023	Impresión 2do tríptico	13	S/. 7.50
18/08/2023	Impresión 1ra encuesta	6	S/. 0.60
14/08/2023	Ayapira	1	S/. 48.00
19/08/2023	Pan 80 unidades	1	S/. 20.00
18/08/2023	Llaque llaque	1	S/. 12.00
17/08/2023	Bolsa de sándwich	1	S/. 2.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 104.10</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 104.10 (Ciento cuatro soles con diez céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 24 de agosto del 2023.



.....  
Nayibe Quilla Mamani  
DNI: 71078999

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 11**

Yo, Ana Nelva Machaca Quispe, identificado con DNI 70189432, en calidad de presidente del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
18/08/2023	Pasaje ida y vuelta Llungo	2	S/. 14.00
20/08/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
18/08/2023	Impresión 2do tríptico	15	S/. 7.50
18/08/2023	Impresión lista de asistencia	12	S/. 1.20
18/08/2023	Impresión 1ra encuesta	6	S/. 0.60
18/08/2023	Collpa	1	S/. 5.00
20/08/2023	Alumbre, bicarbonato de sodio	1	S/. 5.00
20/08/2023	Ácido cítrico	1	S/. 5.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 48.30</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 48.30 (cuarenta y ocho soles con treinta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 20 de agosto del 2023.



.....  
Ana Nelva Machaca Quispe  
DNI 70189432

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N°12**

Yo, Zaida Yaneth Ccapa Roque, identificado con DNI 75148376, parte del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
18/08/2023	Pasaje ida y vuelta Llungo	2	S/. 14.00
18/08/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
20/08/2023	Impresión de trípticos	10	S/. 5.00
20/08/2023	Impresión de encuesta	6	S/. 2.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 31.50</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 31.50 (Treinta y uno soles con cincuenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18.00 del día 20 de agosto del 2023.



.....  
Zaida Yaneth Ccapa Roque  
DNI 75148376

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N°13**

Yo, Luz Delia Suxso Mamani, identificado con DNI: 73299186, parte del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
18/08/2023	Pasaje ida y vuelta Llungo	2	S/. 14.00
20/08/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
20/08/2023	Impresión de trípticos	15	S/. 7.00
18/08/2023	Impresión de encuesta	6	S/. 2.50
20/08/2023	Collpa	1	S/. 3.00
<b>TOTAL</b>			S/. 36.50

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 36.50 (Treinta y seis soles con cincuenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18.00 del día 20 de agosto del 2023.



.....  
Luz Delia Suxso Mamani

DNI 73299186

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 14**

Yo, Cenaida Sharo Sucasaca Yucra, identificado con DNI: 75798139, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
18/08/2023	Pasaje ida y vuelta Llungo	2	S/. 14.00
20/08/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
18/08/2023	Impresión 2do tríptico	17	S/. 8.50
18/08/2023	Impresión 1ra encuesta	6	S/. 1.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 34.00</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 34.00 (treinta y cuatro soles)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 17:00 horas del día 20 de agosto del 2023.



.....  
Cenaida Sharo Sucasaca Yucra  
DNI 75798139

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 15**

Yo, Ruth Mamani Pocco DNI: 73528437, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
18/08/2023	Pasaje ida y vuelta Llungo	2	S/. 14.00
18/08/2023	Impresión 2do tríptico	15	S/. 7.50
18/08/2023	Impresión 1ra encuesta	6	S/. 1.20
18/08/2023	Bicarbonato de sodio	1	S/. 1.00
20/08/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 33.70</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 33.70 (treinta y tres soles con setenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 20 de agosto del 2023.



Ruth Mamani Pocco  
DNI: 73528437

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 16**

Yo, Amelia Gladys Sacari Chique, identificado con DNI: 73513316, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
18/08/2023	Pasaje ida y vuelta Llungo	2	S/. 14.00
18/08/2023	Impresión 2do tríptico	10	S/. 5.00
18/08/2023	Impresión 1ra encuesta	6	S/. 1.00
20/08/2023	Multa canasta	1	S/. 27
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 47.00</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 47.00 (cuarenta y siete soles)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 19:00 horas del día 20 de agosto del 2023.



.....  
Amelia Gladys Sacari Chique  
DNI 73513316

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**


**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 17**

Yo, Leidy Elizabeth Chura Paye, identificado con DNI 71734712, parte del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
18/08/2023	Pasaje ida y vuelta Llungo	2	S/. 14.00
18/08/2023	Impresión 2do tríptico	10	S/. 4.00
18/08/2023	Impresión 1ra encuesta	6	S/. 0.60
20/08/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
20/08/2023	Impresión 2do tríptico	10	S/. 4.00
20/08/2023	Impresión 1ra encuesta	5	S/. 0.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 33.10</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 33.10 (treinta y tres soles con diez céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 20 de agosto del 2023.

  
.....  
Leidy Elizabeth Chura Paye  
DNI 71734712



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 18**

Yo, Nayibe Quilla Mamani, identificado con DNI 71078999, en calidad de Tesorera del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

Fecha	Descripción	Cantidad	Total
25/08/2023	Pasaje ida y vuelta Ayabacas - Unaj	2	S/. 2.00
25/08/2023	Impresión 3er tríptico	10	S/. 5.00
25/08/2023	Impresión 1er volante	4	S/. 0.40
25/08/2023	Impresión 2da encuesta	5	S/.0.50
25/08/2023	Almuerzo conductor	1	S/.9.00
25/08/2023	Gaseosa Conductor	1	S/. 2.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/.19.40</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 19.40 (Diecinueve soles con cuarenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 24 de agosto del 2023.



.....  
Nayibe Quilla Mamani  
DNI: 71078999

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 19**

Yo, Ana Nelva Machaca Quispe, identificado con DNI 70189432, en calidad de presidente del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
21/08/2023	Cartulina blanca	4	S/. 4.00
21/08/2023	Papel crepe	1	S/. 1.00
21/08/2023	Papel con diseño	2	S/. 1.60
25/08/2023	Impresión lista de asistencia	3	S/. 0.30
25/08/2023	Impresión 2da encuesta	4	S/. 0.40
25/08/2023	Impresión 3er tríptico	8	S/. 4.00
25/08/2023	Impresión volante	8	S/. 1.60
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 12.90</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 12.90 (doce soles con noventa céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 25 de agosto del 2023.



.....  
Ana Nelva Machaca Quispe  
DNI 70189432

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 20**

Yo, Zaida Yaneth Ccapa Roque, identificado con DNI 75148376, parte del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
25/08/2023	Impresión de trípticos	8	S/. 4.00
25/08/2023	Impresión de 2da encuesta	8	S/. 1.50
25/08/2023	Impresión de volante	9	S/. 4.50
25/08/2023	Transporte	1	S./ 1.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 11.00</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de S/. 11 (**Once soles**), acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18.00 del día 25 de agosto del 2023.



Zaida Yaneth Ccapa Roque  
DNI 75148376

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 21**

Yo, Luz Delia Suxso Mamani, identificado con DNI 73299186, parte del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
25/08/2023	Impresión de trípticos	12	S/. 6.00
25/08/2023	Impresión de 2da encuesta	8	S/. 3.00
25/08/2023	Impresión de volante	8	S/. 3.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 12.00</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 12.00 (Doce soles)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18.00 del día 25 de agosto del 2023.



.....  
Luz Delia Suxso Mamani

DNI 73299186

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”


**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 22**

Yo, Cenaida Sharo Sucasaca Yucra, identificado con DNI: 75798139, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
25/08/2023	Impresión 2da encuesta	4	S/. 2.00
25/08/2023	Impresión 3er tríptico	8	S/. 4.00
25/08/2023	Impresión volante	8	S/. 2.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 8.00</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 8.00 (ocho soles)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 25 de agosto del 2023.

  
.....  
Cenaida Sharo Sucasaca Yucra  
DNI 75798139

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 23**

Yo, Ruth Mamani Pocco con DNI: 73528437, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
25/08/2023	Pasaje ida y vuelta ayabacas - Unaj	2	S/. 2.00
25/08/2023	Impresión 2da encuesta	8	S/. 0.80
25/08/2023	Impresión 3er tríptico	8	S/. 4.00
25/08/2023	Impresión 1er volante	8	S/. 4.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 10.80</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 10.80 (diez soles con ochenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 25 de agosto del 2023.



Ruth Mamani Pocco  
DNI: 73528437

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 24**

Yo, Amelia Gladys Sacari Chique, identificado con DNI: 73513316, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
25/08/2023	Impresión 2da encuesta	4	S/. 0.40
25/08/2023	Impresión 3er tríptico	8	S/. 4.00
25/08/2023	Impresión volante	8	S/. 4.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 8.40</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 8.40 (ocho soles y cuarenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 19:00 horas del día 25 de agosto del 2023.



.....  
Amelia Gladys Sacari Chique  
DNI 73513316

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 25**

Yo, Leidy Elizabeth Chura Paye, identificado con DNI 71734712, parte del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
25/08/2023	Pasaje ida y vuelta Ayabacas - Unaj	2	S/. 2.00
25/08/2023	Impresión 3er tríptico	8	S/. 4.00
25/08/2023	Impresión 1er volante	4	S/. 0.40
25/08/2023	Impresión 2da encuesta	4	S/. 2.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 8.40</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 8.40 (ocho soles con cuarenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 25 de agosto del 2023.



.....  
Leidy Elizabeth Chura Paye  
DNI 71734712



**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 26**

Yo, Nayibe Quilla Mamani, identificado con DNI 71078999, en calidad de Tesorera del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
03/09/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/.10 .00
31/08/2023	Perlas	100	S/. 5.00
31/08/2023	Ojitos	100	S/. 5.00
31/08/2023	Napa medio kilo	1/2	S/.6.00
31/08/2023	Argollas de llaveros	100	S/.9.00
03/09/2023	Impresión 4to tríptico	10	S/. 5.00
03/09/2023	Impresión era encuesta	5	S/. 0.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/.40.50</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 40.50 (Cuarenta soles con cincuenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 03 de setiembre del 2023.



.....  
Nayibe Quilla Mamani  
DNI: 71078999

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 27**

Yo, Ana Nelva Machaca Quispe, identificado con DNI 70189432, en calidad de presidente del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
03/09/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
03/09/2023	Impresión 4to tríptico	10	S/. 5.00
03/09/2023	Impresión lista de asistencia	4	S/. 0.40
03/08/2023	Impresión 3ra encuesta	5	S/. 0.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 15.90</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 15.90 (Quince soles con noventa céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 03 de setiembre del 2023.



.....  
Ana Nelva Machaca Quispe  
DNI 70189432

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 28**

Yo, Zaida Yaneth Ccapa Roque, identificado con DNI: 75148376, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
03/09/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
03/09/2023	Impresión tríptico informativo	10	S/. 10.00
03/09/2023	Impresión encuestas de satisfacción	5	S/. 2.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 22.00</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 22.00 (veinte y dos nuevos soles)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 03 de septiembre del 2023.



.....  
Zaida Yaneth Ccapa Roque  
DNI: 75148376

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 29**

Yo, Luz Delia Suxso Mamani, identificado con DNI: 73299186, parte del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
03/09/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
03/09/2023	Impresión de trípticos	10	S/. 5.00
03/09/2023	Encuesta	10	S/. 2.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 17.00</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 17.00 (Diecisiete soles)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18.00 del día 03 de septiembre del 2023.



.....  
Luz Delia Suxso Mamani

DNI 73299186

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”



**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 30**

Yo, Cenaida Sharo Sucasaca Yucra, identificado con DNI: 75798139, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

Fecha	Descripción	Cantidad	Total
03/09/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
02/09/2023	Impresión 1er tríptico	10	S/.5.00
02/09/2023	Impresión 1ra encuesta	6	S/. 1.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 16.50</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 16.50 (dieciséis soles con cincuenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 17:00 horas del día 03 de septiembre del 2023.

  
  
.....  
Cenaida Sharo Sucasaca Yucra  
DNI 75798139

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 31**

Yo, Ruth Mamani Pocco, identificado con DNI 73528437, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
03/09/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
03/09/2023	Impresión 4to tríptico	10	S/. 5.00
03/09/2023	Impresión 3ra encuestas	5	S/. 0.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 15.50</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 15.50 (quince soles con cincuenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 03 de septiembre del 2023.



Ruth Mamani Pocco  
DNI: 73528437

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 32**

Yo, Amelia Gladys Sacari Chique, identificado con DNI: 73513316, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
03/09/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
03/09/2023	Impresión 4to tríptico	13	S/. 6.50
03/09/2023	Impresión 4to encuestas	5	S/. 0.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 17.00</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 17.00 (diecisiete soles)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 19:00 horas del día 11 de septiembre del 2023.



Amelia Gladys Sacari Chique  
DNI 73513316

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 33**

Yo, Leidy Elizabeth Chura Paye, identificado con DNI 71734712, parte del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

Fecha	Descripción	Cantidad	Total
03/09/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
03/09/2023	Impresión 4to tríptico	10	S/. 5.00
03/09/2023	Impresión 3ra encuesta	5	S/. 0.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 15.50</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 15.50 (quince soles con cincuenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 3 de septiembre del 2023.



.....  
Leidy Elizabeth Chura Paye  
DNI 71734712



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 34**

Yo, Nayibe Quilla Mamani, identificado con DNI 71078999, en calidad de Tesorera del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
10/09/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
10/09/2023	Impresión 5to tríptico	12	S/. 6.00
10/09/2023	Impresión 4ta encuesta	6	S/. 0.60
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 16.60</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 16.60 (Dieciséis soles con sesenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 08 de setiembre del 2023.



Nayibe Quilla Mamani  
DNI: 71078999

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 35**

Yo, Ana Nelva Machaca Quispe, identificado con DNI 70189432, en calidad de presidente del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
10/09/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
10/09/2023	Impresión 5to tríptico	12	S/. 6.00
10/09/2023	Impresión lista de asistencia	5	S/. 0.50
10/09/2023	Impresión 4ta encuesta	6	S/. 0.60
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 17.10</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 17.10 (Diecisiete soles con diez céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 10 de setiembre del 2023.



.....  
Ana Nelva Machaca Quispe  
DNI 70189432

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 36**

Yo, Zaida Yaneth Ccapa Roque, identificado con DNI 75148376, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
10/09/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
10/09/2023	Impresión del tríptico informativo	12	S/. 12.00
10/09/2023	Impresión de la encuesta de satisfacción	5	S/. 2.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 24.00</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 24.00 (veinte y cuatro nuevos soles)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 11 de septiembre del 2023.



.....  
Zaida Yaneth Ccapa Roque  
DNI 75148376

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N°37**

Yo, Luz Delia Suxso Mamani, identificado con DNI 73299186, parte del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
20/08/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
20/08/2023	Impresión de trípticos	12	S/. 6.50
18/08/2023	Impresión de encuesta	10	S/. 2.00
<b>TOTAL</b>			S/. 18.50

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 18.50 (Dieciocho con cincuenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18.00 del día 10 de septiembre del 2023.



.....  
Luz Delia Suxso Mamani

DNI 73299186

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”


**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 38**

Yo, Cenaida Sharo Sucasaca Yucra, identificado con DNI 75798139, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
10/09/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
9/09/2023	Impresión 1er tríptico	13	S/.6.50
09/09/2023	Impresión 1ra encuesta	6	S/. 1.50
10/09/2023	Imprevistos	1	S/. 3.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 21.00</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 21.00 (veintiuno soles)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 17:00 horas del día 10 de septiembre del 2023.

  
.....  
Cenaida Sharo Sucasaca Yucra  
DNI 75798139

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 39**

Yo, Ruth Mamani Pocco, identificado con DNI 73528437, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
10/09/2023	Pasaje ida y vuelta Llunco	2	S/. 10.00
10/09/2023	Impresión 5to tríptico	12	S/. 6.00
10/09/2023	Impresión 4to encuesta	5	S/. 0.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 16.50</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 16.50 (dieciséis soles y cincuenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 11 de septiembre del 2023.



Ruth Mamani Pocco  
DNI 73528437

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 40**

Yo, Amelia Gladys Sacari Chique, identificado con DNI 73513316, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
10/09/2023	Pasaje ida y vuelta Llungo	2	S/. 10.00
10/09/2023	Impresión 5to tríptico	12	S/. 6.00
10/09/2023	Impresión 5to encuesta	5	S/. 0.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 16.50</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 16.50 (dieciséis y cincuenta centavos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 19:00 horas del día 10 de septiembre del 2023.



Amelia Gladys Sacari Chique  
DNI 73513316

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 41**

Yo, Leidy Elizabeth Chura Paye, identificado con DNI 71734712, parte del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
10/09/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
10/09/2023	Impresión 5to tríptico	10	S/. 5.00
10/09/2023	Impresión 4ta encuesta	6	S/. 0.60
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 15.60</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 15.60 (quince soles con sesenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 10 de septiembre del 2023.



.....  
Leidy Elizabeth Chura Paye  
DNI 71734712



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 42**

Yo, Nayibe Quilla Mamani, identificado con DNI 71078999, en calidad de Tesorera del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

Fecha	Descripción	Cantidad	Total
05/10/2023	Folder manila	1	S/. 1.00
05/10/2023	Impresión de plan de trabajo	14	S/. 7.00
01/19/2023	transporte	1	S/. 100.00
01/10/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
01/10/2023	Almuerzo	1	S/. 5.00
01/10/2023	Pilas del micrófono	2	S/.1.50
24/10/2023	Cartulinas hilo	50	S/. 15.00
24/10/2023	Impresión del certificado	43	s/. 16.40
28/09/2023	Vasos de plástico y alfajor	2	S/. 32.00
30/09/2023	flores	1	S/. 18.00
29/09/2023	taxi	2	S/. 40.00
01/10/2023	Periodistas	2	S/. 70.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 315.90</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 315.90 (Trecientos quince con noventa centavos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 22:00 horas del día 01 de octubre del 2023.



.....  
Nayibe Quilla Mamani  
DNI 71078999

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 43**

Yo, Ana Nelva Machaca Quispe, identificado con DNI 70189432, en calidad de presidente del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
15/09/2023	Folder manila	1	S/. 1.00
15/09/2023	Impresión de plan de trabajo	1	S/. 1.00
27/09/2023	Material Florero	1	S/. 5.00
01/10/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
01/10/2023	Almuerzo	2	S/. 20.00
01/10/2023	Impresión lista de entrega de certificados	5	S/. 0.50
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 37.50</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 37.50 (Treinta y siete soles con cincuenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 01 de octubre del 2023.



.....  
Ana Nelva Machaca Quispe  
DNI 70189432

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 44**

Yo, Zaida Yaneth Ccapa Roque, identificado con DNI 75148376, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
01/10/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
01/10/2023	Almuerzo	1	S/. 5.00
01/10/2023	Impresión de ficha de inscripción	8	S/. 4.50
01/10/2023	Impresión de ficha para el jurado	3	S/. 5.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 24.50</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 24.50(Veinte y cuatro soles con cincuenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 01 de octubre del 2023.



.....  
Zaida Yaneth Ccapa Roque  
DNI 75148376

## DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N°45

Yo, Luz Delia Suxso Mamani, identificado con DNI: 73299186, parte del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

Fecha	Descripción	Cantidad	Total
27/09/2023	Material Florero	1	S/. 5.00
01/10/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
01/10/2023	Almuerzo	1	S/. 5.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 20.0</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de S/. 20 (**veinte soles**), acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18.00 del día 01 de octubre del 2023.



.....  
Luz Delia Suxso Mamani  
DNI 73299186

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”



**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 46**

Yo, Cenaida Sharo Sucasaca Yucra, identificado con DNI 75798139, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
<b>27/09/2013</b>	Material florero	4	S/. 8
01/10/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
01/10/2023	Almuerzo	1	S/. 5.00
01/10/2023	Impresión de ficha de inscripción	8	S/. 4.50
01/10/2023	Impresión de ficha para el jurado	3	S/. 5.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 32.50</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 32.50 (Treinta y dos soles con cincuenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 01 de octubre del 2023.

  
  
.....  
Cenaida Sharo Sucasaca Yucra  
DNI 75798139

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 47**

Yo, Ruth Mamani Pocco, identificado con DNI: 73528437, en calidad de integrante del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
27/09/2023	Lanas de ovillo	3	S/. 15.00
27/09/2023	Silicona	1	S/. 3.00
01/11/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 13.60
01/11/2023	Desayuno	1	S/. 5.00
01/11/2023	Almuerzo	1	S/. 3.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 39.60</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 39.60 (treinta y nueve soles con sesenta céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 01 de octubre del 2023.



Ruth Mamani Pocco  
DNI: 73528437

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”


**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 48**

Yo, Amelia Gladys Sacari Chique, identificado con DNI 73513316, en calidad de vicepresidente del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
27/09/2023	Material para la elaboración de Florero	1	S/. 5.00
01/10/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 10.00
01/10/2023	Almuerzo	2	S/. 15.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 30.00</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 30.00 (Treinta y nuevos soles)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 17:00 horas del día 01 de octubre del 2023.

  
.....  
Amelia Gladys Sacari Chique  
DNI 73513316

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS SIN COMPROBANTE N° 49**

Yo, Leidy Elizabeth Chura Paye, identificado con DNI 71734712, parte del grupo de proyección social **Q'ILLU PANCARITAS**, solemnemente declaro que he utilizado el monto erogado para cubrir diversos gastos relacionados con movilidad local, traslados desde y hacia distintos destinos, así como otros gastos detallados a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
01/10/2023	Pasaje ida y vuelta Atuncolla	2	S/. 15.00
01/10/2023	Impresión fichas jurados	12	S/. 1.20
01/10/2023	Impresión fichas de inscripción	20	S/. 2.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 18.20</b>

Dado que no he logrado obtener comprobantes de pago que respalden dichas erogaciones, presento esta Declaración Jurada como justificación por el monto total de **S/. 18.20 (dieciocho soles con veinte céntimos)**, acatando las directrices actuales.

En constancia de lo anterior, firmo y doy fe en la ciudad de Juliaca, a las 18:00 horas del día 1 de octubre del 2023.



.....  
Leidy Elizabeth Chura Paye  
DNI 71734712



## ANEXO 5. CONFORMIDAD DE GRUPO DE INTERÉS (ENCUESTA DE SATISFACCIÓN)

### ENCUESTA ACTIVIDAD 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
CREADA POR LA LEY N°29074  
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA TEXTIL Y DE  
CONFECCIONES



**"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"**

Proyección social – Grupo "Q'illu Panqaritas"

**CAPACITACIÓN-18/08/2023 y 20/08/2023**

*Marque con una (X) la respuesta que más le sea conveniente (según su criterio)*

1. **¿Qué le pareció el proceso de extracción de colorante natural?**
  - a) Muy bueno
  - b) Bueno
  - c) Regular
  - d) Malo
  - e) Muy malo
2. **¿La técnica de teñido artesanal con plantas naturales es?**
  - a) Muy bueno
  - b) Bueno
  - c) Regular
  - d) Malo
  - e) Muy malo
3. **¿La explicación sobre el teñido con colorante natural le fue de gran ayuda?**
  - a) Muy bueno
  - b) Bueno
  - c) Regular
  - d) Malo
  - e) Muy malo
4. **¿Tuvo complicaciones en aprender el proceso de extracción y teñido con colorante natural?**
  - a) Si
  - b) No
  - c) Tal vez
5. **¿Cómo le pareció la capacitación?**
  - a) Muy bueno
  - b) Bueno
  - c) Regular
  - d) Malo
  - e) Muy malo

## ENCUESTA ACTIVIDAD 5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
CREADA POR LEY N°29074  
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES



### “FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCION TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023”

Proyección Social – Grupo “Q’illu Panqaritas”

CAPACITACION – VISITA LABORATORIOS EPITYC – 25/08/2023

Marque con una (x) la respuesta que mas le sea conveniente (según su criterio)

1. ¿Qué le pareció la visita a los laboratorios de la EPITYC – UNAJ?
  - a) Muy bueno
  - b) Bueno
  - c) Regular
  - d) Malo
  - e) Muy malo
  
2. ¿Qué le pareció la explicación sobre el funcionamiento de los equipos de EPITYC-UNAJ?
  - a) Muy bueno
  - b) Bueno
  - c) Regular
  - d) Malo
  - e) Muy malo
  
3. ¿Qué le pareció la explicación de los procesos de cardado, peinado e hilado?
  - a) Muy bueno
  - b) Bueno
  - c) Regular
  - d) Malo
  - e) Muy malo
  
4. ¿Qué le pareció la explicación sobre el teñido industrial?
  - a) Muy bueno
  - b) Bueno
  - c) Regular
  - d) Malo
  - e) Muy malo
  
5. ¿Qué le pareció la explicación acerca de las pruebas de solidez del color?
  - a) Muy bueno
  - b) Bueno
  - c) Regular
  - d) Malo
  - e) Muy malo

## ENCUESTA ACTIVIDAD 6



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
CREADA POR LA LEY N°29074  
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA TEXTIL Y DE  
CONFECCIONES



---

### “FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023”

Proyección social – grupo “Qillu Panqaritas”

Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de  
productos textiles I - 03/09/2023

Marque con una (X) la respuesta que más le sea conveniente (según su criterio)

1. ¿Qué le pareció la explicación acerca del tema diseño de los productos textiles?
  - a) Muy buena
  - b) Buena
  - c) Regular
  - d) Mala
  - e) Muy mala
  
2. ¿Qué le pareció la explicación acerca del tema tejido punto?
  - a) Muy buena
  - b) Buena
  - c) Regular
  - d) Mala
  - e) Muy mala
  
3. ¿Está usted satisfecho(a) con aprender a tejer adornos a crochet (amigurumis)?
  - a) Si
  - b) No
  - c) Tal vez
  
4. ¿Cómo le pareció en general la capacitación del día de hoy?
  - a) Muy buena
  - b) Buena
  - c) Regular
  - d) Mala
  - e) Muy mala

## ENCUESTA ACTIVIDAD 7



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
CREADA POR LA LEY N°29074  
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA TEXTIL Y DE  
CONFECCIONES



---

### “FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023”

Proyección social – grupo “Qillu Panqaritas”

Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de  
productos textiles II - 10/09/2023

Marque con una (X) la respuesta que mas le sea conveniente (según su criterio)

1. ¿Qué le pareció la explicación acerca del tema tejido plano?
  - a) Muy buena
  - b) Buena
  - c) Regular
  - d) Mala
  - e) Muy mala
  
2. ¿Qué le pareció la explicación acerca del tema control de calidad de productos textiles?
  - a) Muy buena
  - b) Buena
  - c) Regular
  - d) Mala
  - e) Muy mala
  
3. ¿Qué le pareció la explicación acerca del tema estrategias de marketing?
  - a) Muy buena
  - b) Buena
  - c) Regular
  - d) Mala
  - e) Muy mala
  
4. ¿Cómo le pareció en general la capacitación del día de hoy?
  - a) Muy buena
  - b) Buena
  - c) Regular
  - d) Mala
  - e) Muy mala

## ENCUESTA ACTIVIDAD 9

### CUESTIONARIO

Marque con una (x) la respuesta que más le sea conveniente (según su criterio)

**1. ¿Podría precisar que requiere usted para mejorar su emprendimiento y productividad en la actividad artesanal que realiza?**

- a) Capacitaciones en temas de producción textil
- b) Capacitaciones en temas de exportación de textiles
- c) Incentivo económico para implementar su taller con nuevo equipamiento textil
- d) Difusión de los productos que se produce nivel nacional e internacional
- e) Otros, especifique \_\_\_\_\_

**2.- Considera usted, que: ¿la actual situación económica del sector textil en la Región de Puno es a causa de?**

- a) La Covid 19 y el efecto que tuvo en nuestra sociedad
- b) Por las protestas contra el gobierno ocurridos en los últimos meses
- c) por a y b
- d) Por la llegada de muchas maquinas textiles automáticas que reemplazan parcialmente la mano de obra del artesano.
- e) Otros, especifique \_\_\_\_\_

**3. Actualmente en la Región de Puno, algunos emprendedores vienen haciendo uso nuevas tecnologías de producción textil con máquinas automáticas-computarizadas para tejido de punto y tejido plano, ¿cómo lo considera usted para la actividad artesanal que realiza?**

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Malo
- e) Muy malo

**4.- Con respecto a lo siguiente: “La actividad artesanal manual no puede ser sustituida por las nuevas tecnologías-maquinas automáticas computarizadas”, ¿usted está de acuerdo con esta afirmación?**

- a) totalmente de acuerdo
- b) de acuerdo
- c) no tiene conocimiento del tema
- d) desacuerdo
- e) totalmente desacuerdo

## ANEXO 6. CONFORMIDAD DE AUTORIDADES: GALERIA DE CERTIFICADOS

				
<h1>CERTIFICADO</h1> <p>Se otorga a:</p> <h2><i>Natalia Apaza Andrade</i></h2> <hr/> <p>Por haber asistido a la capacitación denominada <b>"Fortalecimiento de las Capacidades de Producción Textil de los Artesanos del Distrito de Atuncolla, Puno 2023"</b> realizado por estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones; aprobado con <b>Resolución de Consejo de Comisión Organizadora N°451-2023-CCO-UNAJ</b>, como parte de las actividades programadas de proyección social y extensión cultural.</p> <p style="text-align: right;">Juliaca, octubre 2023</p> <p>Dr. Rubén Wilfredo Jilapa Humpiri RESPONSABLE E.P. Ingeniería Textil y de Confecciones</p> <p>Dr. Dominga Micaela Cano Ccoa DIRECTORA DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENSION CULTURAL E.P. Ingeniería Textil y de Confecciones</p>				
				
<h1>CERTIFICADO</h1> <p>Se otorga a:</p> <h2><i>Marcelina Apaza Pachute</i></h2> <hr/> <p>Por haber asistido a la capacitación denominada <b>"Fortalecimiento de las Capacidades de Producción Textil de los Artesanos del Distrito de Atuncolla, Puno 2023"</b> realizado por estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones; aprobado con <b>Resolución de Consejo de Comisión Organizadora N°451-2023-CCO-UNAJ</b>, como parte de las actividades programadas de proyección social y extensión cultural.</p> <p style="text-align: right;">Juliaca, octubre 2023</p> <p>Dr. Rubén Wilfredo Jilapa Humpiri RESPONSABLE E.P. Ingeniería Textil y de Confecciones</p> <p>Dr. Dominga Micaela Cano Ccoa DIRECTORA DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENSION CULTURAL E.P. Ingeniería Textil y de Confecciones</p>				



DIRECCIÓN DE  
PROYECCIÓN SOCIAL Y  
EXTENSIÓN CULTURAL  
UNIVERSITARIA



# CERTIFICADO

Se otorga a:

*Benita Apaza Quispe*

Por haber asistido a la capacitación denominada **"Fortalecimiento de las Capacidades de Producción Textil de los Artesanos del Distrito de Atuncolla, Puno 2023"** realizado por estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones; aprobado con **Resolución de Consejo de Comisión Organizadora N°451-2023-CCO-UNAJ**, como parte de las actividades programadas de proyección social y extensión cultural.

Juliaca, octubre 2023

Dr. Rubén Wilfredo Jilapa Humpiri  
RESPONSABLE  
E.P. Ingeniería Textil y de Confecciones

Dr. Dominga Micaela Cano Coa  
DIRECTORA DE PROYECCIÓN SOCIAL Y EXTENSIÓN CULTURAL  
E.P. Ingeniería Textil y de Confecciones



DIRECCIÓN DE  
PROYECCIÓN SOCIAL Y  
EXTENSIÓN CULTURAL  
UNIVERSITARIA



# CERTIFICADO

Se otorga a:

*Nicolasa Apaza Quispe*

Por haber asistido a la capacitación denominada **"Fortalecimiento de las Capacidades de Producción Textil de los Artesanos del Distrito de Atuncolla, Puno 2023"** realizado por estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones; aprobado con **Resolución de Consejo de Comisión Organizadora N°451-2023-CCO-UNAJ**, como parte de las actividades programadas de proyección social y extensión cultural.

Juliaca, octubre 2023

Dr. Rubén Wilfredo Jilapa Humpiri  
RESPONSABLE  
E.P. Ingeniería Textil y de Confecciones

Dr. Dominga Micaela Cano Coa  
DIRECTORA DE PROYECCIÓN SOCIAL Y EXTENSIÓN CULTURAL  
E.P. Ingeniería Textil y de Confecciones



DIRECCIÓN DE  
PROYECCIÓN SOCIAL Y  
EXTENSIÓN CULTURAL  
UNIVERSITARIA



# CERTIFICADO

Se otorga a:

*Ruth Apaza Quispe*

Por haber asistido a la capacitación denominada **“Fortalecimiento de las Capacidades de Producción Textil de los Artesanos del Distrito de Atuncolla, Puno 2023”** realizado por estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones; aprobado con **Resolución de Consejo de Comisión Organizadora N°451-2023-CCO-UNAJ**, como parte de las actividades programadas de proyección social y extensión cultural.

Juliaca, octubre 2023

Dr. Rubén Wilfredo Jilapa Humpiri  
RESPONSABLE  
E.P. Ingeniería Textil y de Confecciones

Dr. Dominga Micaela Cano Ccoa  
DIRECTORA DE PROYECCIÓN SOCIAL Y EXTENSIÓN CULTURAL  
E.P. Ingeniería Textil y de Confecciones



DIRECCIÓN DE  
PROYECCIÓN SOCIAL Y  
EXTENSIÓN CULTURAL  
UNIVERSITARIA



# CERTIFICADO

Se otorga a:

*Adela Borda Paredes*

Por haber asistido a la capacitación denominada **“Fortalecimiento de las Capacidades de Producción Textil de los Artesanos del Distrito de Atuncolla, Puno 2023”** realizado por estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones; aprobado con **Resolución de Consejo de Comisión Organizadora N°451-2023-CCO-UNAJ**, como parte de las actividades programadas de proyección social y extensión cultural.

Juliaca, octubre 2023

Dr. Rubén Wilfredo Jilapa Humpiri  
RESPONSABLE  
E.P. Ingeniería Textil y de Confecciones

Dr. Dominga Micaela Cano Ccoa  
DIRECTORA DE PROYECCIÓN SOCIAL Y EXTENSIÓN CULTURAL  
E.P. Ingeniería Textil y de Confecciones



DIRECCIÓN DE  
PROYECCIÓN SOCIAL Y  
EXTENSIÓN CULTURAL  
UNIVERSITARIA



# CERTIFICADO

Se otorga a:

*Reyna Calsin Quispe*

Por haber asistido a la capacitación denominada **"Fortalecimiento de las Capacidades de Producción Textil de los Artesanos del Distrito de Atuncolla, Puno 2023"** realizado por estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones; aprobado con **Resolución de Consejo de Comisión Organizadora N°451-2023-CCO-UNAJ**, como parte de las actividades programadas de proyección social y extensión cultural.

Juliaca, octubre 2023

Dr. Rubén Wilfredo Jilapa Humpiri  
RESPONSABLE  
E.P. Ingeniería Textil y de Confecciones

Dr. Dominga Micaela Cano Coa  
DIRECTORA DE PROYECCIÓN SOCIAL Y EXTENSIÓN CULTURAL  
E.P. Ingeniería Textil y de Confecciones

## ANEXO 7. GALERÍA FOTOGRÁFICA

**Actividad 1:** Coordinación y diagnóstico de necesidades e interés de la comunidad y la sociedad de las asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla.

*Fotografía 1  
Reunión de coordinación del grupo Q'illu Panqaritas*



Fotografía 2  
Capacitación de integrantes del grupo Q'illu Panqaritas



**Actividad 3:** Visita técnica a las asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla (13/08/2023)

Fotografía 3  
Primera exposición de la visita técnica a Atuncolla



Fotografía 4  
Palabras de las presidentas o representante de cada asociación



Fotografía 5  
Fotografía con los artesanos en la plaza principal de Atuncolla



**Actividad 4:** Capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles I (teñido artesanal) (18/08/2023) y (20/08/2023)

Fotografía 6  
Capacitación de teñido artesanal en Llungo



Fotografía 7  
Explicación de los materiales a usar en el teñido



Fotografía 8  
Preparación y extracción del colorante



Fotografía 9  
Extracción de la lana teñida



Fotografía 10  
Capacitación de teñido.



### Actividad 5: Visita a los laboratorios de la EPITYC-UNAJ (25/08/2023)

Fotografía 11  
Salida de las artesanas de Atuncolla hacia los laboratorios de EPITYC



Fotografía 12  
Visita a laboratorio de hilado



Fotografía 13  
Fotografía en el frontis de los laboratorios de EPITyC



Fotografía 14

Visita a los laboratorios de la universidad nacional de Juliaca de parte de los artesanos.



**Actividad 6:** Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles I (diseño de productos textiles y técnicas de tejido punto) (03/09/2023)

Fotografía 15

Explicación sobre tejido punto



Fotografía 16  
Proceso de enseñanza a las artesanas



**Actividad 7:** Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles II (técnicas de tejido plano, control de calidad y estrategias de marketing) (10/09/2023)

Fotografía 17  
Introducción sobre tejido plano, control de calidad y estrategias de marketing



Fotografía 18  
Entrega de materiales y proceso de tejido plano



**Actividad 9.** Organización de un evento de promoción y comercialización de los productos textiles elaborados por los artesanos del distrito de Atuncolla (01/10/2023)

Fotografía 19  
Inicio con agradecimiento a la Pachamama frente al municipio.



Fotografía 20  
Armado de carpas de los artesanos



Fotografía 21  
Empiezo del concurso de la pasarela de prendas artesanales



Fotografía 22  
I feria de artesanía textil con artesanos de Atuncolla



Fotografía 23  
Desfile de las prendas



Fotografía 24  
Primera feria realizada en el distrito de Atuncolla.



Fotografía 25  
Primera feria realiza en el distrito de Atuncolla.



## ANEXO 8. ASISTENCIAS DE LOS ARTESANOS

### Actividad 3: Presentación y visita técnica con los artesanos (13/08/2023)

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Visita técnica a las asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla		
FECHA	13 de agosto del 2023	Lugar	Auditorio Municipalidad Distrital de Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	
1	Eulogia Quispe Apaza	40023519	
2	Alicia Ruelas V	40074912	
3	Tiburcia Ramos Fuentes	01293273	
4	Vaneza Flores Castillo	70057250	
5	Clara Rida Quispe Adco	41501347	
6	Liz Margot Tisnado Noa	71439274	
7	Claudia Quispe Supo	01293551	
8	Isabel Colca Paredes	42960299	
9	Filomena Condori de Lope	01217077	
10	Georgeta Castillo Sandoval	01249960	
11	Emiliana Gutierrez Quispe	44744634	
12	Modesta Quispe Vilca	01249780	
13	Natalia Apaza Andradí	01249797	
14	Florentina Quispe Parizaca	01284069	
15	Maria Canaza Quispe	44261587	
16	Clorinda Quispe Vilca	70057238	
17	Hilda Quispe Churata	45793959	
18	Juana Quispe Quispe	43128336	
19	Clemencia Ruth Quispe Quispe	71442684	
20	Maria Vilca Erquenige	45452521	
21	Patricia Quispe Apaza	01337210	
22	Janeth Mayumi Quispe Charca	70143535	


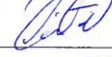

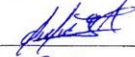

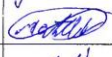

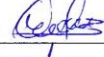
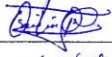
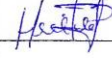
LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Visita técnica a las asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla		
FECHA	13 de agosto del 2023	Lugar	Auditorio Municipalidad Distrital de Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	
23	Maria Isabel Paredes Paredes	01250590	
24	Matilde Ulca Erqueniño	40208940	
25	Marleny T Quispe Quispe	01337202	
26	Reyna Quispe Canaza	42721821	
27	Reyna Calsin Quispe	40108711	
28	Elvira Parrillo Pachante	01251214	
29	Guilhermina Gutierrez Quispe	01251480	
30	Claret Gutierrez Acero	43105642	
31	Silvia Quispe Gutierrez	71442657	
32	Rosalba Gutierrez Parrillo	46516652	
33	Benita Araya Quispe	46082150	
34	EVANGELINA Quispe Chuata	44395323	
35	Olga Dora Escalante Paredes	43768087	
36	Glady B. Mansillo pastor	01751396	
37	Juana Maria Mansillo pastor	01238718	
38	Ysidoro Ulca Ulca	01293147	
39	Nancy J. Corderi Cobina	70769986	
40	<del>Arantxa</del> Quispe Fiszalado	0	
41	Eusebio Valdivia Castillo	40023532	
42	Pilar Quispe Chuata	01284266	
43	Glady Nancy Juana Chuata	40083180	
44	Celia Quispe Araya	40378148	

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Visita técnica a las asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla		
FECHA	13 de agosto del 2023	Lugar	Auditorio Municipalidad Distrital de Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS		DNI
45	Isabel Tisnado Ruelas		01250755
46	Lidia Quispe Valdivia		01251331
47	Brigida Colca Quispe		01249619
48	Yolanda Montenegro Barrios		02412644
49	Lucrecia Quispe Barrios		01249628
50	Roger Eugenio Laura Canaza / AJETTCAS		42208149
51	Esther Ruelas Ticona / AJETTCAS		42562454
52	Ernesta Valdivia Quispe / AJETTCAS		40228256
53	Yolanda Ruelas Valdivia / AJETTCAS		71465220
54	Sofía Pastor Tisnado		43170231
55	Nancy Paredes Flores		40413407
56	Ruth Paredes Paredes		01293287
57	Marcelina Apaza Pachacuti		41878461
58	Modulid Yesica Mochicao Paredes		48382222
59	Lucila Emiliana Naa Quispe		01251531
60	Eusebia Gutierrez Pampa		01238087
61	Xavi ma Dilca Dilca		01293477
62			
63			
64			
65			
66			









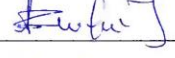
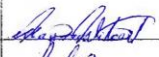



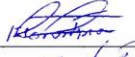
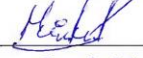

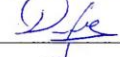


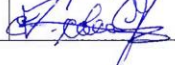
LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Visita técnica a las asociaciones de artesanos del distrito de Atuncolla		
FECHA	13 de agosto del 2023	Lugar	Auditorio Municipalidad Distrital de Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS		DNI
89	Bonifacia Tornado Gutierrez		01293204
90	Margarita Tornado Gutierrez		4264384
91	Agustina Gutierrez Quispe		01238377
92	Emperatriz Quispe Quispe		42013752
93			
94			
95			
96			
97			
98			
99			
100			
101			
102			
103			
104			
105			
106			
107			
108			
109			
110			

**Actividad 4:** Capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles I (teñido artesanal) (18/08/2023)






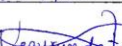




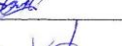





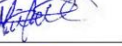



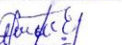
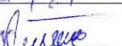
LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles (cardado, peinado, hilado, teñido)		
FECHA	18 de agosto del 2023	Lugar	Comunidad campesina Llunco - Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS		FIRMA
1	Milca Victoria Quispe Vilca		
2	Yeny Alicia Quispe Vilca		
3	María Margarita Quispe Churata		
4	Silvia Delfina Quispe Vilca		
5	Martina Vilca Apaza		
6	Luz Marina Paredes Quispe		
7	Zanely Quispe Ticora		
8	Faustina Quispe Quispe		
9	Juana Quispe Quispe		
10	Reyna Calsen Quispe		
11	María Vilca Erqueneño		
12	Patricia Quispe Apaza		
13	Maxiny Quispe Quispe		
14	Evangelina Quispe Churata		
15	Hilda Quispe Churata		
16	Benita Apaza Quispe		
17	Benedicta Tornado Gutiérrez		
18	Yaneth R. Quispe Charca		
19	Elvira Parrillo Pachacuta		
20	Guillermina Gutiérrez Quispe		
21	Agustina Gutiérrez Quispe		
22	Celia Quispe Apaza		






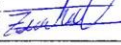
LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles (cardado, peinado, hilado, teñido)		
FECHA	18 de agosto del 2023	Lugar	Comunidad campesina Llunco - Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS		FIRMA
23	Eulogia Quispe Apaza		
24	Rosalia Gutierrez Parrillo		
25	Sonia Gutierrez Quispe		
26	Claret Gutierrez Acero		
27	Clemencia R. Quispe Quispe		
28	Matilde Vilca Erquerigo		
29	Clorinda Quispe Vilca		
30	Reyna Quispe Canaza		
31	Silvia Quispe Gutierrez		
32	Margarita Tisnado Gutierrez		
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			

Capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles I (teñido artesanal) (20/08/2023)

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles (cardado, peinado, hilado, teñido)		
FECHA	20 de agosto del 2023	Lugar	Casa Campesina - Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	
1	Juana Maria Mausila Pastor		
2	Adela Borda Paredes		
3			
4	Natalia Apaza Andrade		
5	Nancy Condori Calsina		
6	Gladys Mansilla Pastor		
7	Presentacion Gutierrez Quispe		
8	Clemencia Quispe Apaza		
9	Emiliana Gutierrez Quispe		
10	Elizabeth Pacompia Monteagudo		
11	Maxima Vilca Vilca		
12	Eusebia Valdivia Castillo		
13	Nancy Condor		
14	Maria Isabel Paredes Paredes		
15	Rufino Colra Quispe		
16	florentina Quispe Parizaca		
17	Marcelina Apaza Pachacute		
18	Modesta Quispe Vilca		
19	David Paredes Monteagudo		
20	Lucia Valdivia Berrios		
21	Yolanda Monteagudo Berrios		
22	Yolanda B Monteagudo Colra		

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles (cardado, peinado, hilado, teñido)		
FECHA	20 de agosto del 2023	Lugar	Casa Campesina - Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS		FIRMA
23	Francisca Gutiérrez Uica		
24	Claudia Quispe Valdivia		
25	Carmen Quispe Apaza		
26	Victoriana Roque Berrios		
27	Claudia Quispe Supo		
28	María Doris Flores Tisnado		
29	Lucía Tisnado Ruelas		
30	Isabel Tisnado Ruelas		
31	Sonia Santoyo Valdivia		
32	Isabel Colca Paredes		
33	Yovana Valdivia Castillo		
34	Yudith Esquinigo Roque		
35	Delia Roque Berrios		
36	Guilhermina Ruelas Otazú		
37	Vilma Otazú Gallegos		
38	Nicolasa Ppaza Quispe		
39	Clara A. Quispe Adco		
40	Brigida Colca Nuñez		
41	Liz Margot Tisnado Noa		
42	Valena Fernández Cuzaza		
43	Martha Castillo Apaza		
44	Santusa Gallegos Cajilagua		

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles (cardado, peinado, hilado, teñido)		
FECHA	20 de agosto del 2023	Lugar	Casa Campesina - Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS		FIRMA
45	Nancy Paredes Flores		
46	Pravica Montecagudo Paredes		
47	Felicitas Otazu Santoyo		
48	Vaneza Flores Castillo		
49	Antoliana Apaza Quispe		
50	Veneranda Figueroa Ruelas		
51	Gregoria Castillo Sandoval		
52	Juana Eva Valdivia Castillo		
53	Gladys Quispe Quispe		
54	Soledad Erquinaga Quispe		
55	Lucia Valdivia Berrios		
56	Juana Paredes Aliaga		
57	Ruth Paredes Paredes		
58	Zucrecia Quispe Berrios		
59	Olga Dora Escalante Paredes		
60	Medalid Yesica Machicao Paredes		
61	Jeanet Freila Quispe Montecagudo		
62	Marlene Colca Santuero		
63	Sofia Pastor Tisnado		
64	Santusa Gutierrez Cuyo		
65	Clemencia Castillo Apaza		
66	Lucila E. Noa Quispe		

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación primaria de productos textiles (cardado, peinado, hilado, teñido)		
FECHA	20 de agosto del 2023	Lugar	Casa Campesina - Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS		FIRMA
67	Veneranda Tisnado Ruelas		
68	Eusebia Gutierrez Pampa		
69	Catalina Valdivia Chavar		
70	ALEX C. PASTOR GUTIERREZ		
71	Georgina mareli Quispe Ulla		
72	Zodaira Lopez Valdivia		
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			

**Actividad 5:** Visita a los laboratorios de la EPITYC-UNAJ. (25/08/2023).

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Visita a los laboratorios de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones, asesoramiento en procesos de transformación de productos textiles		
FECHA	25 de agosto del 2023	Lugar	Sede Ayabacas -UNAJ
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	ASOCIACIÓN
23	Filomina condore de lope		AJSTICAS
24	Ernesta Valdivia Quispe		AJSTICAS
25	Maria Canaza Quispe		SILARI LLUNGO
26	Reyna Quispe Canaza		SILARI LLUNGO
27	gregoria castillo Sarracoval		HATUNALI ESTURI
28	Esmeralda L. Quispe Vilera		HATUNALI ESTURI
29	Rusebina Valdivia castillo		HATUNALI ESTURI
30	Glorias Quispe Quispe		HATUNALI ESTURI
31	Livia Soledad Jergunigo Quispe		HATUNALI ESTURI
32	Lara Aida Quispe Aida		chullpas de Atuncolla
33	Santusa gallegos Cayllahua		chullpas de Atuncolla
34	Maria Doris Flores Tishado		San José Sillustani
35	Isabel Tishado Ruelas		San José Sillustani
36	Tiburcia Ramos Fuentes		ARTESANAS de CHULLPAS ATUNCOLLA ISTURI
37	Ruth Paredes Paredes		Chullpas de Atuncolla ISTURI
38	Blanca Guesse Supe		San José Sillustani
39	Isabel Colca Paredes		San José Sillustani
40			
41			
42			
43			
44			

**Actividad 6:** Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles I (diseño de productos textiles y técnicas de tejido punto) (03/09/2023).

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Visita a los laboratorios de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones, asesoramiento en procesos de transformación de productos textiles		
FECHA	25 de agosto del 2023	Lugar	Sede Ayabacas -UNAJ
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	ASOCIACIÓN
1	Blády B. Mansilla Pastor		Asca
2	Juana María Mansilla Pastor		Asca
3	Celia Quispe Apaza		ASCA
4	Modesta Quispe Vilca		Asca
5	Marcelina Apaza Pachacuti		Asca
6	Natalia Apaza Andrade		Los Rosales
7	Felicita Valdivia Santuyo		San José
8	Alicia Ruelas Valdivia		AJTTICAS
9	Paulina Ruelas Ticona		AJTTICAS
10	Brenda Colca Ñones		Comunidad de Artesanos Central
11	Silvia D. Quispe Vilca		Suma tikary
12	Martina Vilca Apaza		Suma tikary
13	Milca V. Quispe Vilca		Suma tikary
14	Faustina Quispe Quispe		Suma tikary
15	Ruth V. Apaza Quispe		Suma tikary
16	Eulogia Quispe Apaza		Illari Llunqo
17	Benita Apaza Quispe		Illari Llunqo
18	Agustina Gutiérrez Quispe		Illari Llunqo
19	Rosalía Gutiérrez Parrillo		Illari Llunqo
20	Eusebia Gutiérrez Pampa		Los Rosales
21	Gilda Gladys Pastor Gutiérrez		Los Rosales Pampa
22	Ana María Curo Quispe		Los Rosales

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles I (diseño de productos textiles y técnicas de tejido punto)		
FECHA	03 de setiembre del 2023	Lugar	Auditorio Municipalidad de Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	ASOCIACIÓN
1	Milca Victoria Quispe Vilca		Sumag Ticariy
2	Maria Margarita Quispe churata		SUMAG TICARIY
3	Les Marina Paredes Quispe		Sumag ticariy
4	Briyida Quispe Mamani		Sumag ticariy
5	Faustina Quispe Quispe		sumag ticariy
6	Ruth Vani Apaza Quispe		sumag tikariy
7	Silva Delfina Quispe Vilca		Sumag tikariy
8	Catalina Iia churata Quispe		sumag tikariy
9	Lidia Isabel Mamani Quispe		sumag tikariy
10	Bolela B. Borda Paredes		AWANA WASI
11	BOBOTIA colca colca		chullpas Atuncolla
12	Marlene colca santuyo		chullpas Atuncolla
13	Flandia Santuyo Colca		chullpas Atuncolla
14	Santusa gallegos Cayllahua		chullpas Atuncolla
15	clara ayda Quispe Adco		chullpas Atuncolla
16	Natalia Apaza Andrade		Awana wasi
17	Livia Soledad Terquini Quispe		Hatum Ali
18	Vaneza Flores castillo		chullpas Atuncolla
19	Tiborcía Ramos Fuentes		chullpas Atuncolla isturi
20	Gladya Ticana churata		ASCA
21	Eusebia Gutierrez Pampa		Los Rosales
22	ANA MARIA CURO QUISPE		Los ROSALES

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles I (diseño de productos textiles y técnicas de tejido punto)		
FECHA	03 de setiembre del 2023	Lugar	Auditorio Municipalidad de Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	ASOCIACIÓN
23	MARCELIANA APAZA PACHACUTE		ASCA
24	Julianna Fernando Ruelas		Sillustari
25	Modesta Quipe Vilca		ASCA
26	Guilhermina Gutierrez Quispe		Illari Llango
27	Silvia Quispe Gutierrez		Illari Llango
28	Clemencia R. Quispe Quispe		Illari Llango
29	Agustina Gutierrez Quispe		Illari Llango
30	Bonifacia Tisnado Gutierrez		Illari Llango
31	Margarita Tisnado Gutierrez		Illari Llango
32	Eulogia Quispe Zapana		Illari Llango
33	Marlene T Quispe Quispe		Illari Llango
34	Reyna Quispe Canaza		Illari Llango
35	Mayumi Quispe Charca		Illari Llango
36	Brigida Colca Quispe		ASCA
37	Juana Maria Mansilla Pastor		ASCA
38	Rafino Colca Quispe		ASCA
39	Florencia Quispe Parizaca		ASCA
40	Margarita Pacheco Montenegro		ASCA
41	Eusebio Valdivia Castillo		HATUN ALI
42	Nancy J. Condoni Calsina		HATUN ALI
43	Vilma M. Ojeda Gallegos		San José Sillustari
44	Emiliana Gutierrez Quispe		Rosales

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles I (diseño de productos textiles y técnicas de tejido punto)		
FECHA	03 de setiembre del 2023	Lugar	Auditorio Municipalidad de Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	ASOCIACIÓN
23	MARCELINA APAZA PACHACUTE		ASCA
24	Julianna Fernando Ruelas		Sillustari
25	modesta Quipe Vilca		ASCA
26	Guilhermina Gutierrez Quispe		Illari Llango
27	silvia Quispe Gutierrez		Illari Llango
28	Clemencia R. Quispe Quispe		Illari Llango
29	Agustina Gutierrez Quispe		Illari Llango
30	Bonifacia Tisnado Gutierrez		Illari Llango
31	Margarita Tisnado Gutierrez		Illari Llango
32	Eulogia Quispe Zapana		Illari Llango
33	Mareny T Quispe Quispe		Illari Llango
34	Reyna Quispe Canaza		Illari Llango
35	Mayumi Quispe Charca		Illari Llango
36	Brigida Colca Quispe		ASCA
37	Juana Maria Mansilla Pastor		ASCA
38	Rafino Colca Quispe		ASCA
39	Florencia Quispe Parizaca		ASCA
40	Margarita Pacheco Montenegro		ASCA
41	Eusebio Valdivia Castillo		HATUN ALI
42	Nancy J. Condoni Calsina		HATUN ALI
43	Vilma M. Ojeda Gallegos		San José Sillustari
44	Emiliana Gutierrez Quispe		Rosales

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles I (diseño de productos textiles y técnicas de tejido punto)		
FECHA	03 de setiembre del 2023	Lugar	Auditorio Municipalidad de Atuncolla
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	ASOCIACIÓN
67	Mary Carmen Zapana Gutierrez		chullpas Atuncolla
68	Bemita Quispe Tisnodo		Somay Ticoruy
69	Celia Quispe Apaza		Jilari Ilungo
70	Maria Isabel Paredes Paredes		Chullpas de Atuncolla
71	LEA GLADYS PASTOR GUTIERREZ		Chullpas de Atuncolla
72	Bonifacia Pastor Quispe		Rosales
73	Leandrina Zapana Cervantes		<del>Estary</del> Chullpas
74	Juana Quispe Flores		Estary
75	Dionicia Mita de Fernandez		Chullpas
76	Cotima Mansilla Ulca		chullpas
77	David Joredes Montealegre		Huacota ALI
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			

**Actividad 7:** Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles II (técnicas de tejido plano, control de calidad y estrategias de marketing) (10/09/2023).

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles II (técnicas de tejido plano, control de calidad y estrategias de marketing)		
FECHA	10 de setiembre del 2023	Lugar	Auditorio Municipalidad de Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	ASOCIACIÓN
1	Eusebia Gutierrez Pampa		Rosales
2	Natalia Apaza Androsale		ASCA
3	Gladys B. Mansilla Pastor		ASCA
4	Emiliana Gutierrez Quispe		Rosales
5	Juliano Eusebio Ruelo		Sillostani
6	Macelina Apaza Pachacote		ASCA
7	Adela Bosada Paredes		ASCA
8	modesta Quispe Vilca		
9	Raymi Quispe Charca		Illari
10	Eulogia Quispe Apaza		Illari
11	marina Vilca Vilca		Rosales
12	Dionisia de la Cruz Fernandez		churpa
13	Evelia Apaza Fernandez		
14	Santosa Gallegos Cayllahua		chullpas de Atuncolla
15	marleny Quispe Quispe		Illari
16	Elizabeth Pacompia Montenegro		
17	claudia Quispe Supe		SAN JUDO, Sillostani
18	Eusebia Valdivia castillo		ATUN ALI
19	Tiburcia Ramos Fuentes		CHULLPAS ATUNCOLLA
20	Emperatriz Quispe A		illari LLUNGO
21	Silva Delfino Quispe Vilca		Sumaq Tikavy
22	Presentacion Gutierrez Quispe		Rosales

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles II (técnicas de tejido plano, control de calidad y estrategias de marketing)		
FECHA	10 de setiembre del 2023	Lugar	Auditorio Municipalidad de Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	ASOCIACIÓN
23	Gregoria Castillo Sandoval		Hatun Ali
24	Martha Castillo Apaza		Umayo
25	Brigida Colca Nuñez		Sillustani Chullpas
26	Wilma Maximiliana Otazu Gallegos		Umayo sillustani
27	Luresia Quispe Berrios		chullpas de Atuncolla
28	Vaneza Flores castillo		chullpas de atuncolla
29	Reyna Quispe Canaza		Illari llungo
30	Rafael Colca Quispe		Asca
31	Marina y Quispe Apaza		Asca.
32	Lina Eledad Jerquinigo Quispe		Hatun Ali
33	Gladys Quispe Quispe		Hatun Ali
34	Nancy Paredes Flores		chullpas de Atuncolla
35	Leandrina Zapana Cervantes		Chullpas de Atuncolla
36	Clara Aida Quispe Adco		chullpas de Atuncolla
37	Marg Carmen Zapana Gutierrez		chullpas de Atuncolla
38	Catalina Valdivia Chavez		chullpas de Umayo
39	Bonifacia Tesnado Gutierrez		Illari llungo
40	Maria Canaza Quispe		Illari llungo
41	Felicitas Valdivia S.		San Jose Sillustani
42	Isabel colca Paredes		San Jose Sillustani
43	Elvira Parrillo Pachawta		Illari llungo
44	Milka Victoria Quispe Vilca		Sumac Ticariy

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles II (técnicas de tejido plano, control de calidad y estrategias de marketing)		
FECHA	10 de setiembre del 2023	Lugar	Auditorio Municipalidad de Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	ASOCIACIÓN
45	Luz Marina Paredes Quispe		Sumay Ticariy
46	Evangeline Quispe Churata		Illari Llunqo
47	Pelicitas Otazo Santoyo		chullpas de silentani
48	Claudia B. Santoyo Colca		chullpas de sibotani
49	Dorotha Colca Colca		chullpas de silentani
50	Martony Colca Santoyo		chullpas de silentani
51	Rosalía Gutiérrez Parrillo		Illari Llunqo
52	Juana Quispe Quispe		Illari Llunqo
53	Hilda Quispe Churata		Illari Llunqo
54	Dania Paredes Montenegro		HATU ALI
55	Florencia Quispe Parizaca		ASCA
56	Julia Quispe Flores		Hatun Ali
57	Benita Apaza Vilca		Chullpas Atuncolla
58	Yolanda Montenegro B.		CHULLPAS ATUNCOLLA
59	Georgina Quispe Vilca		ROSALLES
60	Celia Quispe Apaza		Illari Llunqo
61	Corina Mansilla Vilca		
62	Gladys Tizon Churata		ASCA
63	Ana Cecilia Montenegro		chullpas Atuncolla
64	Suanita Vilca Gutiérrez		chullpas Atuncolla
65	Marta Quispe Tisnado		Hatun Ali
66	Bonifasio Pastor Quispe		Principio los Rosales

LISTA DE ASISTENCIA			
PROYECTO	"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN TEXTIL DE LOS ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA, PUNO 2023"		
ACTIVIDAD	Capacitación acerca de los procesos de transformación secundaria de productos textiles II (técnicas de tejido plano, control de calidad y estrategias de marketing)		
FECHA	10 de setiembre del 2023	Lugar	Auditorio Municipalidad de Atuncolla
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	ASOCIACIÓN
67	Lucia Valdivia Bernes	<i>Lucia Bernes</i>	Haton Ali
68	Ruth Paredes Paredes	<i>Ruth Paredes</i>	Chullpas de Atuncolla
69	Maria Isabel Paredes Paredes	<i>Maria Isabel Paredes</i>	Chullpas de Atuncolla
70	Guerra M Mansilla pastas	<i>Guerra M Mansilla</i>	RSCA
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			

**ANEXO 9. FICHA DE INSCRIPCIÓN DE LOS CONCURSANTES Y FICHA DE CALIFICACIÓN DE JURADOS DE LA I FERIA DE ARTESANIA TEXTIL**

**Ficha de inscripción**

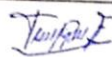
**I FERIA Y CONCURSO DE ARTESANIA TEXTIL ATUNCOLLA**

**FICHA DE INSCRIPCIÓN**

DATOS GENERALES		
Nombre(s):	Apellido Paterno:	Apellido Materno:
Asociación a la cual pertenece:		
ASKA Dwana Wasi	Sexo: Femenino ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Masculino ( <input type="checkbox"/> ) Otro ( <input type="checkbox"/> )	Distrito o Centro poblado:  Atuncolla
Número telefónico:		
Domicilio:		
Firma:	Huella digital:	
REGISTRO		
N° de Registro:	Descripción del producto:	
18	Conjunto completo de dama Alpacina marroñ claro, Falda a crochet pompones en la cintura, bolero a crochet manga corta cuello redondo, boina a crochet, marroñ y blanco detalle de flores estado, zapatos a crochet, con afile de abejitas.	
Observaciones:		


FERIA Y CONCURSO DE ARTESANIA TEXTIL ATUNCOLLA

FICHA DE INSCRIPCIÓN

DATOS GENERALES		
<b>Nombre(s):</b>	<b>Apellido Paterno:</b>	<b>Apellido Materno:</b>
Tiberio	Ramos	Fuentes
<b>Asociación a la cual pertenece:</b>	<b>Sexo:</b>	<b>Distrito o Centro poblado:</b>
Chullpas de Atuncolla Estori	Femenino (E) Masculino ( ) Otro ( )	Atuncolla
<b>Número telefónico:</b>		
<b>Domicilio:</b>		
<b>Firma:</b> 		<b>Huella digital:</b>
REGISTRO		
<b>N° de Registro:</b>	<b>Descripción del producto:</b>	
5	Conjunto Punto con wincha Lana Itesa tejido punto color marroón oscuro, marroón claro y blanco.	
<b>Observaciones:</b>		

**I FERIA Y CONCURSO DE ARTESANIA TEXTIL ATUNCOLLA**

**FICHA DE INSCRIPCIÓN**

DATOS GENERALES		
<b>Nombre(s):</b>	<b>Apellido Paterno:</b>	<b>Apellido Materno:</b>
Nicolasa	Apaza	Quispa
<b>Asociación a la cual pertenece:</b>	<b>Sexo:</b>	<b>Distrito o Centro poblado:</b>
Chulpas Atuncolla Isturi	Femenino <input checked="" type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/>	Atuncolla
<b>Número telefónico:</b>		
<b>Domicilio:</b>		
<b>Firma:</b>		<b>Huella digital:</b>
REGISTRO		
<b>N° de Registro:</b>	<b>Descripción del producto:</b>	
8	Conjunto de Dama, poncho, gorro, guantes tejido punto, 100% alpaca marroón claro.	
<b>Observaciones:</b>		

## Ficha de Jurados

### Jurado N°1

#### FERIA Y CONCURSO DE ARTESANIA TEXTIL ATUNCOLLA

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

N°	CRITERIO	INDICADORES	PUNTAJE
1	PASARELA	Los participantes tendrán un tiempo máximo de tres (04) minutos para la presentación de sus productos.	0 -15
2	DISEÑO	Los productos expresan un concepto que es novedoso y que presenta utilización de insumos que tengan buena combinación	0 - 25
3	INNOVACIÓN	La propuesta crea o mejora significativamente un producto para su introducción exitosa en el mercado.	0 - 30
4	IDENTIDAD CULTURAL	La propuesta transmite valores de identidad, tradición, creencias u otros de la cultura nacional o local, es decir, un conjunto de manifestaciones, modos de vida, usos o costumbres propias de un grupo social (pueblos, ciudades, sociedades).	0 - 30
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

TABLA DE CALIFICACION

N° de Registro participante	CRITERIOS DE CALIFICACION				TOTAL	OBSERVACIONES
	1. PASARELA <sup>15</sup>	2. DISEÑO <sup>25</sup>	3. INNOVACION <sup>30</sup>	4. IDENTIDAD CULTURAL <sup>20</sup>		
1	13	23	28	27	91	—
2	15	24	28	28	95	—
3	13	22	25	25	85	—
4	14	23	26	28	91	—
5	14	24	29	28	95	—
6	10	20	18	25	73	—
7	10	20	20	20	70	—
8	13	23	22	26	84	—
9	10	20	19	25	74	X
10	10	18	20	24	72	X
11	10	14	18	22	67	✓
12	9	15	18	20	65	X
13	10	19	17	18	64	
14	10	20	18	18	66	
15	9	18	18	20	65	

I FERIA Y CONCURSO DE ARTESANIA TEXTIL ATUNCOLLA

RESULTADOS FINALES POR JURADO CALIFICADOR

Lugar	N° de registro	Puntaje
1er lugar	5	95
2do lugar	4	91
3er lugar	1	91

Jurado calificador: Dr. Diana Pasara

Firma: \_\_\_\_\_

Jurado N°2

16	9	23	18	19	69	76.3
17	10	22	22	23	77	80.6
18	11	20	23	24	78	85.6
19	11	18	20	20	69	79.3
20	11	20	25	24	80	80
21	9	15	18	17	59	73.6
22	10	19	23	22	74	78.3
23	10	18	22	24	74	73.3
24	11	22	20	25	78	76.6
25	11	19	22	21	72	74.3
26	10	17	18	18	63	69.6
27	11	20	23	24	78	81.3
28	10	18	17	19	64	78.3
29	11	21	22	22	76	81
30	9	17	17	18	61	71.3
31	9	15	16	18	58	69.3
32	10	17	20	22	69	76.3

**I FERIA Y CONCURSO DE ARTESANIA TEXTIL ATUNCOLLA**

**RESULTADOS FINALES POR JURADO CALIFICADOR**

Lugar	N° de registro	Puntaje
1er lugar	18	85.6
2do lugar	8	83.3
3er lugar	5	83

Jurado calificador: Dr. Wilfredo Ruben Jilapa Humpiri

Firma: \_\_\_\_\_

Jurado N°3

TABLA DE CALIFICACION

N° de Registro participante	CRITERIOS DE CALIFICACION				TOTAL	OBSERVACIONES
	1. PASARELA	2. DISEÑO	3. INNOVACION	4. IDENTIDAD CULTURAL		
1.	10	12	20	25	67	
2	12	20	25	25	82	
3	10	20	25	28	83	
4	15	18	25	25	83	/
5	12	20	25	23	80	/
6	15	25	25	26	91	/
7	10	20	20	20	70	/
8	15	24	26	26	91	/
9	15	24	26	28	93	X
10	12	20	25	24	81	X
11	15	23	24	24	86	✓
12	15	24	24	23	86	X
13	13	23	24	22	82	
14	14	24	23	23	84	
15	15	24	25	24	88	

FERIA Y CONCURSO DE ARTESANIA TEXTIL ATUNCOLLA

RESULTADOS FINALES POR JURADO CALIFICADOR

Lugar	N° de registro	Puntaje
1er lugar	9	93
2do lugar	18	93
3er lugar	19	92

Jurado calificador: Dr. Gregorio Achaca Vilca

Firma: \_\_\_\_\_

ANEXO 10. ACTA



**CERTIFICADO DE APERTURA DE LIBRO**

En la Ciudad de Juliaca, en fecha: 08 de Agosto del año 2023, en las instalaciones de la universidad nacional de Juliaca, sito en la Av. Nueva Zelanda N° 631; Yo José Luis Pacheco Cáceres, Secretario General de la Universidad Nacional de Juliaca, designado bajo Resolución de Consejo de Comisión Organizadora N° 229-2023 CCD-UNA.J en aplicación del Art. 71 Ley Universitaria Ley N° 30220 Cortiza la apertura del presente libro denominado: LIBRO DE ACTAS DE ACUERDOS DEL GRUPO DE PROYECCION SOCIAL MONOVALENTE GILLY PANGARITAS Certificación que se otorga a Solicitud del (la): Srta: Ana Nelva Machaca G. PRESIDENTA DEL GRUPO DE PROYECCION SOCIAL Libro que consta de - 1.00 - paginas, en cada uno de los cuales estampo mi sello y firma; de todo lo que doy fe

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA

*Amquuu*  
Abg. José Luis Pacheco Cáceres  
SECRETARIO GENERAL




## ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL PROYECTO DE PROYECCIÓN SOCIAL - UNAJ EPITYC


Con fecha viernes 21 de abril del año 2023, en la ciudad de Juliaca siendo horas 10:00 minutos de la mañana, en las aulas de la Universidad Nacional de Juliaca, se decide conformar la junta directiva del proyecto de proyección social, con presencia de los 8 alumnos, todos pertenecientes a la escuela profesional de Ingeniería Textil y de confecciones; posterior a ello se realiza una elección democrática quedando como proponente al cargo como presidenta a la compañera Ana Nelva Machaca Quispe identificado con DNI: 70189432, con código de matrícula 2020201006, con dirección Urb. Habitación - Villa paraíso - Juliaca, seguidamente al cargo de vicepresidenta la compañera Amelia Gladys Sacari Chique identificada con DNI: 73513316 código de matrícula 2020201037, con dirección Jr. Huania Capac - San Miguel, el cargo de secretaria a la compañera Zaida Yaneth Crapa Roque, identificado con DNI 75148376, con código de matrícula 2020201032, con dirección Jr 15 de Mayo - San Miguel, asimismo el cargo de Tesorero a la compañera Nayibe Cuilla Mamani, identificado con número de DNI 71078999 con código de matrícula 2020201049, con dirección Urb la capilla Jr los girasoles - Juliaca, el cargo de "responsable de seguimiento de trámite" a la compañera Luz Delia Sujo Mamani con DNI. 73299186, con código de matrícula 2020201028, con dirección Jr cusco SN - Costa-Paso y finalmente el cargo de Responsable de difusión y/o imagen a cargo de la compañera Ruth Mamani Pecho, identificado con DNI 73528427, con código de matrícula 2020201041, con dirección Urb collazuyo II etapa - Juliaca, Asimismo una vez llegada el consenso se satisface a los compañeros en mención, finalmente dada por culminada la reunión conjuntamente se realiza el respectivo cierre del acta adjuntando las firmas de cada una de los participantes en dicha





reunión, conjuntamente se realiza el firmado, siendo las 12:00 con la presencia de los asesores del proyecto de proyección Social.


  
PRESIDENTA  
DNI: 70189432  
Ana Nelva Stachaca Quispe

  
VICEPRESIDENTA  
DNI: 73513316  
Amelia Gladys Sacari Chiguar

  
TESORERA  
DNI: 71078999  
Nayibe Quilla Mamani


  
Secretaria  
DNI: 76148376  
Zaida Yaneth Coapa Roque

  
DNI: 73249186  
Lidia Susso Mamani

  
DNI: 73522437  
Ruth Mamani Pocco

  
DNI: 71249712  
Lidia Chuta Paya

  
DNI: 4592139  
Shary Susillo Vera

  
DNI: 01327501  
Dr. Rubén W. Jilapa M.  
Asesor.

  
Dr. Juan R. Huanca S.  
Asesor



## ACTA DE ACUERDOS GENERALES EN EL PROYECTO DE PROYECCIÓN SOCIAL

Primero: Se acordó por rotación la denominación "Willa Panqaitas" que significa según el idioma Quechua "Willa" amarillo y según el idioma Aymara "Panqaitas" flores, con fecha 28 de abril de 2023.

Segundo: Se acordó las sanciones para faltas y tardanzas; con lo referente a las tardanzas, se cobrará \$/0.50 por 5 minutos de tardanza, el integrante que acumule 3 tardanzas, será considerado como una falta. con lo referente a las faltas se acordó cobras \$/15.00 por falta, si el integrante acumula 3 faltas será retirado del grupo de proyección social.

Tercero: Se acordó, que el incumplimiento de las funciones de los diferentes cargos de la junta directiva, será considerado como una falta. adicionalmente la usurpación de los cargos de un integrante también representa una falta.

Cuarto: Si se presenta desacuerdo en el grupo, se debe abordarlo en una reunión general, antes de comunicarlo con los asesores, si eso no fuera el caso, se sanciona al integrante con 2 faltas.

Finalmente damos por culminada la reunión conjuntamente se realiza el respectivo cerrado del acta adjuntando las firmas de cada uno de los participantes en dicha reunión, siendo las 11:0 am.



*[Signature]*  
PRESIDENTE  
DNI: 70189432  
Andrés Atalaya Cuiste

*[Signature]*  
VICEPRESIDENTA  
DNI: 70518316  
Amelia Gladys Sacari Chiguo

*[Signature]*  
Tesorera  
DNI: 71078999  
Nayibe Quilla Mamani

*[Signature]*  
Secretaria  
DNI: 70418376  
Zaida Sarath Ceapa Roque

*[Signature]*  
DNI: 73249126  
Ira Delia Sulo Mamani

*[Signature]*  
DNI: 73528457  
Ruth Mamani Pocco

*[Signature]*  
DNI: 71204412  
Leidy Elizabeth Churruarín

*[Signature]*  
DNI: 70498139  
Cecilia Shero Sacasaca Yorta



## ACUERDO DE LA PRIMERA ACTIVIDAD, "COORDINACIÓN Y DIAGNOSTICO DE NECESIDADES E INTERES DE LA COMUNIDAD DE ARTESANOS DEL DISTRITO DE ATUNCOCHA"

Con fecha 03 de junio de 2023, en la ciudad de Juliaca, siendo las diez horas de la mañana, reunidos en la biblioteca Municipal, la junta directiva y el equipo "Owlito Panqaitas", dieron de conocimiento la agenda del día:

1. Diagnostico de las necesidades de los artesanos
2. Plan de trabajo
3. Adquisición de conocimientos, para llenar acabo el plan de trabajo

PRIMERO: Después del análisis bibliográfico y la entrevista a nuestro asesor externo. Ing. Javier Yaker Paredes Erquiaga, se llegó a conclusión de que las principales necesidades de los artesanos del distrito de Atuncocha son la falta de conocimiento del proceso productivo textil; resultando en las actividades de hilado artesanal, tejido punto, tejido plano y diseño.


SEGUNDO: Se acordó realizar 1 visita técnica y 3 capacitaciones, asistir a los laboratorios de la EPITYC - UNAJ y una feria de promoción y comercialización.


TERCERO: Se acordó realizar una capacitación de cada integrante en los temas de fondo industrial y pruebas de calidad, en los laboratorios de la EPITYC - UNAJ.


CUARTO: Queda registrada la falta de la integrante Feidy Elizabeth Chura Payo, con código de matrícula 2020201029, por lo cual se le cobró una multa de S/15.00 soles.




Finalmente damos por concluida la reunion conjuntamente se realiza el cenado del acta adjuntando las firmas al pie del presente.

  
PRESIDENTE  
DNI: 70187422  
Ana Belva Estrochaca Quispe


  
VICEPRESIDENTA  
DNI: 73513316  
Anelba Gladys Sacari Chique


  
TESORERA  
DNI: 71078999  
Nayibe Quillo Mamani

  
SECRETARIA  
DNI: 75148376  
Zaida Yaneth Capa Roque

  
DNI: 73291136  
Luz Delia Suarez Mamani

  
DNI: 73522437  
Ruth Mamani Pocco

  
DNI: 7129712  
LIDYA ELIZABETH PACHECO PALLE

  
DNI: 75192139  
cecilia shiro Suarez Yara

## ACUERDO DE LA SEGUNDA ACTIVIDAD "ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE PROYECCIÓN SOCIAL"

Con fecha 05 de junio del 2023, en la ciudad de Jujuy, siendo las 10:00 de la mañana, reunidos en las instalaciones de la UNAJ-capilla, la junta directiva y el equipo "Gallo pajaritos" hacen de conocimiento la agenda del día:

1. Desarrollo del plan de trabajo.
2. Actividades de capacitación y asesoramiento

Primero: Para el desarrollo del plan de trabajo se acordó dividir los puntos que conforman la estructura del plan de trabajo de esta manera avanzas de manera más rápida y poder enviar un borrador a nuestros asesores para su revisión.


Segundo: Se acordó dividir las actividades de capacitación de la siguiente manera:


- Capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación primaria (Cardado, peinado, hilado y teñido) → Zaida, Alejandra, Ana
- Capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación secundaria (diseño y tejido punto) → Amelia, Leidy.
- Capacitación y asesoramiento acerca de los procesos de transformación terciaria (tejido plano, control de calidad y etnohistorias de mercados) → Genaro, Ana, Zaida.
- Visita a las fabricaciones → Ruth, Luz.


Tercero; Queda registrada la segunda falta de la integrante Leidy Elizabeth Chua paye, con código de matrícula 2020201029 por lo cual se le cobro una multa de \$115.00 nuevos soles.

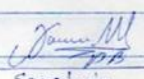



Finalmente damos por concluida la reunion, consiguientemente se realiza el renouelo del acta adjuntando las firmas de los presentes.

  
PRESIDENTE  
DNI: 70189432  
Ana Nelva Ochoa Ochoa


  
VICEPRESIDENTA  
DNI: 73513316  
Amelia Gladys Sacari Chigue


  
tesorera  
DNI: 71078999  
Dayke Quilla Mamani

  
Secretaria  
DNI: 75118576  
Zaida Yaneth Capa Rayua

  
DNI: 72279126  
Luz Delia Susco Aguilar

  
DNI: 73528437  
Ruth Mamani Pocco

  
DNI: 71729732  
LEIDY ELIZABETH CHUPA PANO

  
DNI: 7519139  
Cecilio Santos Susana Yoria



## ACUERDO DE LA TERCERA ACTIVIDAD "VISITA TÉCNICA A LAS ASOCIACIONES DEL DISTRITO DE ATUNCOLLA"

Con fecha 07 de agosto del 2023, en el distrito de San Miguel siendo las 9:00 am en la biblioteca de la EPSTVC-UNAJ se dio a cabo la junta directiva y el equipo "O'ello Ponquitas" hacen de conocimiento la agenda del día:

1. Visita Atuncolla.
2. Materiales y Equipos.
3. Horario.
4. Otros.

Primero: Se acordó enviar una solicitud a la municipalidad de Atuncolla, solicitando las instalaciones del auditorio y proyector, equipo de sonido y micrófono, para el 13 de agosto del 2023. y también se envió una solicitud a la oficina de imagen institucional de la UNAJ, para informar acerca de nuestra visita.

Segundo: Se encargó la ~~realización~~ redacción del tríptico informativo a la compañera Genaida Sharo Sucasaca Juera, la lista de asistencia será realizada por la integrante Ana Nelva Macha Quispe, las charpentineras de presentación serán elaboradas por cada integrante del grupo, de igual forma la impresión del tríptico se realizará por cada integrante.

Tercero: Se acordó que la partida de la ciudad de Jujuy con destino a Atuncolla será a las 7:00 am, empezando la visita técnica a las 9:00 am, terminando a las 12:10 pm.



Cuarto: Se acordó la adquisición de jugos, un total de 60 jugos y 100 unidades de galletas mini saladas, que servirán como refrigerio para los cubeceros de Atencolla. Se acordó también elaborar un banner informativo del proyecto del Proyección Social. Finalmente, sin otros asuntos firmamos al pie del presente.

*[Signature]*  
PRESIDENTE  
DNI: 70189432  
Ana delia Godoa Cusi SPC

*[Signature]*  
VICEPRESIDENTA  
DNI: 43513316  
Amelia Gladys Siani Chique

*[Signature]*  
TESORERO  
DNI: 71078999  
Mayte Quila Mamani

*[Signature]*  
SECRETARIA  
DNI: 7518376  
Zaida Yaneth Crapa Rogor

*[Signature]*  
DNI: 78244120  
Zuz Dalia Saco Mamani

*[Signature]*  
DNI: 78522437  
Ruth Mamani Pocco

*[Signature]*  
DNI: 71734712  
Cecily Elizabeth Chirra Ponce

*[Signature]*  
DNI: 75178139  
Cecilia Shiro Surochico Puma



## ACUERDO DE LA CUARTA ACTIVIDAD "CAPACITACIÓN Y ASESORAMIENTO ACERCA DE LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN PRIMARIA DE PRODUCTOS TEXTILES"

Con fecha 14 de agosto del 2023, en la ciudad de Juliaca siendo las 9:00 am en la biblioteca municipal de Juliaca, la junta directiva y el equipo "Quillo Targuritas" hacen de conocimiento la agenda del día:

1. Lugar y fecha de la Capacitación
2. Materiales y Equipos
3. Horario
4. Otros

Primero: Se acuerda enviar una solicitud a la municipalidad de Atuncolla, pidiendo permiso para poder solicitar la Casa campesina para la capacitación del día 20 de agosto del 2023. Por otro lado, se acordó realizar otra capacitación para las asociaciones de la Comunidad el día 18 de agosto del 2023.


Segundo: Se encarga la realización del tríptico y lista de Asistencia a la integrante Ana Delia Machaca Quispe, la elaboración de material explicativo a la integrante Mayke Quillo Olamoni. Se comprará ayapira y Cochinilla para el proceso de tinte, finalmente la impresión de los trípticos se realizará en partes iguales por cada integrante, al igual que la encuesta de Satisfacción.





Tercero: Se acordó partir ambos días a las 7:00am de la ciudad de Juliaca y retornar a las 13:00 horas a la ciudad de Juliaca.

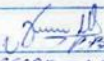
Quinto: Se acordó comprar 5 paquetes de 24 unidades, siendo 120 gaseosas y 128 panes, 1 bolsa de hamburguesa y 1 menmelada de fresa y Pina los cuales sirvieron de refrigerio para los artesanos asistentes.

Finalmente sin otro asunto firman al pie del presente:

  
PRESIDENTE  
DNI: 70169432  
César Augusto Córdova Quispe


  
VICEPRESIDENTE  
DNI: 73553016  
Anelita Gladys Samari Chique


  
TESORERO  
DNI: 71078999  
Nayibe Ceballos Mamani

  
SECRETARIA  
DNI: 75148376  
Zaida Janeth Crupa Roque

  
DNI: 7329766  
Suxso Maravi

  
Responsable de difusión imagen  
DNI: 73528437  
Ruth Mamani Pecco

  
DNI: 71724912  
Luis Sigabelli Chiro Page

  
DNI: 7278129  
Rosalba Shero Guisaco Yaca



## ACUERDO DE LA QUINTA ACTIVIDAD "VISITA A LOS LABORATORIOS DE EPITUC - UNAJ"

Con fecha 21 de agosto del 2023, en la ciudad de Juliaca siendo las 14:00 horas en la biblioteca municipal, la junta directiva y el equipo "Q'illu Pamparitos" hacen de conocimiento la agenda del día

1. Trámites necesarios
2. Materiales
3. Otros

Primero: Se acordó presentar la solicitud y plan de trabajo para la solicitud del bus de la UNAJ en máquina Secc, para transportar a los artesanos. Se acordó la visita para el día Viernes 25 de agosto del presente año. Se acordó presentar la solicitud de visita guiada a los laboratorios EPITUC para el día mencionada.

Segundo: Se decidió elaborar Carteles con los nombres de las 8 asociaciones de artesanos de Aluncolla, se acordó que la estudiante Ana Olachaca Quispe la lista de Asistencia, las integrantes Zaida Coapa, Luz Dela Surso y Ruth Mamani se encargaran de la elaboración del tríptico informativo de la visita, la encuesta estará a cargo de la integrante Zaida Coapa. Finalmente estos materiales serán impresos en partes iguales por los integrantes del equipo.



Tercero: Se acordó adquirir galletas Soda u 80 unidades y 4 bolsitas de gelatina para refrigerio de los artesanos asistentes. Se acordó realizar el día jueves 24 de agosto a las afueras de Servicios generales para los últimos acuerdos con el conductor del bus, también dividir el costo de combustible entre todos los integrantes del equipo.


Quarto: Queda registrada la primera falta de la Integrante Amelia Gladys Sacari Chique, con código de matrícula 2020201037 por lo cual se acordó que su multa sería una canasta como incentivo para los artesanos asistentes.


Quinto: Se acordó que la presidenta y Vicepresidenta se encargarían de ir con el bus de la UNAJ a recoger a los artesanos el día viernes 25 de agosto a las horas 06:00 am y los demás integrantes se encargarían de esperar en la Sede Ayabacas.

Finalmente sin otro asunto firmar al pie de presente:

  
PRESIDENTE  
DNI: 7089422  
Pro. Didiro Esteban Cusiré

  
VICEPRESIDENTE  
DNI: 73513316  
Amelia Gladys Sacari Chique

  
TESORERO  
DNI: 71078929  
Nayibe Quilla Mamani

  
SECRETARIA  
DNI: 18182376  
Zaida Yaneth Caspa Roque

## ANEXO 11. JUNTA DIRECTIVA

<b>Presidente</b>	Machaca Quispe, Ana Nelva
<b>Vicepresidente</b>	Sacari Chique, Amelia Gladys
<b>Secretario</b>	Ccapa Roque, Zaida Yaneth
<b>Tesorero</b>	Quilla Mamani, Nayibe
<b>Responsable de seguimiento de tramite</b>	Suxso Mamani, Luz Delia
<b>Responsable de difusión y/o imagen</b>	Mamani Pocco, Ruth