

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
FACULTAD DE PROCESOS INDUSTRIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA TEXTIL Y DE
CONFECCIONES**



INFORME FINAL

**Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación
de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto
mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión
laboral en el distrito de San Miguel 2023**

Estudiantes

Arnold Zack Donald Quispe Otazu
Belinda Ruby Llanqui Paccara
Delis Luque Pacco
Felipa Frisancho Aguilar
Lizmenia Yuly Jove Halanoca
Mirian Gladys Machaca Mollinedo
Miriam Monroy Roque
Sandra Yana Quispe

Asesores

Mtra. Roxana Tacuri Robles
Mg. Jose Nestor Mamani Quispe

Juliaca - Perú, 2023



Universidad Nacional de Juliaca

Facultad de procesos industriales

Escuela Profesional de Ingeniería Textil y Confecciones

PROYECTO:

“Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de san miguel 2023”

Institución: Municipio distrital de San Miguel

Modalidad : Monovalente

Nombre del equipo : CREATEX

N°	Integrantes	Código	Semestre	Escuela profesional
01.	Arnold Zack Donald Quispe Otazu	6247949233	VIII	EPITyC
02.	Belinda Ruby Llanqui Paccara	2020201010	VII	EPITyC
03.	Delis Luque Pacco	2020201020	VII	EPITyC
04.	Felipa Frisancho Aguilar	2020201033	VI	EPITyC
05.	Lizmenia Yuly Jove Halanoca	2020201027	VII	EPITyC
06.	Mirian Gladys Machaca Mollinedo	2020201045	VII	EPITyC
07.	Miriam Monroy Roque	2020201023	VII	EPITyC
08.	Sandra Yana Quispe	2020201019	VII	EPITyC

Asesores:

Mtra. Roxana Tacuri Robles

Mg. Jose Nestor Mamani Quispe

Fecha de inicio :08/08/2023

Fecha de finalización :28/11/2023

DEDICATORIA

El presente proyecto de proyección social es dedicado principalmente a la Universidad Nacional de Juliaca y especialmente a la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones por ser parte de nuestra formación académica, también agradecer a nuestros padres por el apoyo incondicional que nos dan, como también a los grupos beneficiarios CIAM Y OMAPED del municipio de San Miguel, por haber hecho posible realizar los propósitos planteados, bajo perseverancia y sacrificio, con el compromiso de contribuir en la sociedad como estudiantes en preparación.

AGRADECIMIENTO

Se les agradece a los asesores Mtra. Roxana Tacuri Robles y el Mg. José Néstor Mamani Quispe, por el acompañamiento en el proceso de elaboración y ejecución del proyecto, por otro lado, también se agradece al señor alcalde Cristin Nicolas Mamani Mamani del distrito de San Miguel por brindarnos el espacio y grupos de trabajo por intermedio de la Gerencia de Desarrollo Social y Sub Gerencia de Poblaciones Vulnerables, agradecer a los responsables de los grupos CIAM y OMAPED, por el recibimiento y acompañamiento en cada sesión de trabajo durante estos cuatro meses.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
ÍNDICE DE CONTENIDO	5
ÍNDICE DE TABLAS	8
ÍNDICE DE FIGURAS	9
ÍNDICE DE ANEXOS	11
RESUMEN	12
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I	15
ANTECEDENTES	15
1. Antecedentes	15
CAPÍTULO II	20
MARCO TEÓRICO	20
2.1. GRUPO CREATEX	20
2.1.1. Visión	20
2.1.2. Misión	20
2.2. Emprendimiento	20
2.3. Inclusión laboral	20
2.4. Personas con discapacidad	21
2.5. Adulto mayor	21
2.6. Políticas y legislación laboral	21
2.7. Impacto socioeconómico	22
2.8. Tejido punto	22
2.9. Tejido plano	23
2.10. Equipos y materiales	23
2.11. Productos finales	25
2.12. Beneficios del taller de capacitación en la población beneficiaria	26
2.12.1. Lana terapia	27
2.12.2. Motricidad fina	27
2.13. Importancia de talleres de capacitación de tejido en el distrito de San Miguel	28
2.14. Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano	29
CAPÍTULO III	30

OBJETIVOS LOGRADOS	30
3.1. LÍNEAS DE INTERVENCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	30
3.2. OBJETIVOS LOGRADOS	30
3.2.1. DE ACUERDO CON EL OBJETIVO GENERAL	30
3.2.2. DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS	30
3.3. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES CRONOLÓGICAMENTE	31
3.3.1. Actividad 1	31
3.3.2. Actividad 2	32
3.3.3. Actividad 3	33
3.3.4. Actividad 4	34
3.3.5. Actividad 5	35
3.3.6. Actividad 6	36
3.3.7. Actividad 7	37
3.3.8. Actividad 8	38
3.3.9. Actividad 9	39
3.3.10. Actividad 10	40
3.3.11. Actividad 11	41
3.3.12. Actividad 12	42
3.3.13. Actividad 13	43
3.3.14. Actividad 14	44
3.3.15. Actividad 15	45
3.3.16. Actividad 16	46
3.3.17. Actividad 17	47
3.3.18. Actividad 18	48
3.3.19. Actividad 19	49
3.3.20. Actividad 20	50
3.3.21. Actividad 21	51
3.3.22. Actividad 22	52
3.3.23. Actividad 23	53
3.3.24. Actividad 24	54
3.3.25. Actividad 25	55
3.3.26. Actividad 26	56
3.3.27. Actividad 27	57
3.3.28. Actividad 28	58
3.3.29. Actividad 29	59
3.3.30. Actividad 30	60

3.3.31.	Actividad 31	61
3.3.32.	Actividad 32	62
3.3.33.	Actividad 33	63
3.3.34.	Actividad 34	64
3.4.	DIAGNÓSTICO DE IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES	65
3.5.	NÚMERO DE BENEFICIARIOS	65
3.6.	RESULTADO DE ENCUESTA DE SATISFACCIÓN	78
CAPITULO IV		88
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y COSTOS		88
4.1.	CRONOGRAMA	88
4.2.	INFORME ECONÓMICO	92
CONCLUSIONES		95
RECOMENDACIONES		97
BIBLIOGRAFÍA		98
ANEXOS		99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Cuadro de evaluación	29
Tabla 2: Comparación de satisfacción de la elaboración de chalinas, carteras, amigurumis y tejido plano	78
Tabla 3: Comparación de dificultades en las elaboraciones de chalinas, carteras, amigurumis y tejido plano.	80
Tabla 4: Comparación de satisfacción de seguir aprendiendo elaborar chalinas, carteras, amigurumis y tejido plano.	82
Tabla 5: Encuesta de satisfacción de inserción laboral	84
Tabla 6: Encuesta de satisfacción de la feria expositiva de artesanía	85
Tabla 7: Encuesta de satisfacción de venta de productos en la feria de artesanías	86
Tabla 8: Encuesta de satisfacción sobre la experiencia de trabajar con el grupo CREATEX	87
Tabla 9: Cronograma de Actividades	88
Tabla 10: Informe económico	92

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Tipos de fibras	24
Figura 2: Beneficios del tejido en tu salud y bienestar	28
Figura 3: Cantidad de beneficiarios	66
Figura 4: Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de la elaboración de chalinas.	79
Figura 5: Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de la elaboración de chalinas.	79
Figura 6: Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de la elaboración de amigurumis.	79
Figura 7: Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de la elaboración de tejido plano.	79
Figura 8: Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de las dificultades de elaboración de chalinas	81
Figura 9: Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de las dificultades de elaboración de carteras.	81
Figura 10: Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de las dificultades de elaboración de amigurumis.	81
Figura 11: Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de las dificultades de elaboración de tejido plano.	81
Figura 12: Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de seguir aprendiendo la elaboración de chalinas	83
Figura 13: Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de seguir aprendiendo elaborar carteras.	83
Figura 14: Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de seguir aprendiendo elaborar amigurumis.	83
Figura 15: Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de seguir aprendiendo elaborar tejido plano.	83
Figura 16: Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de inserción laboral	84
Figura 17: Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de la feria expositiva de artesanías	85

Figura 18: Gráfico estadístico sobre satisfacción de venta de productos en la feria de artesanías 86

Figura 19: Gráfico estadístico sobre encuesta satisfacción de la experiencia de trabajar con el grupo CREATEX 87

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Constancia de conformidades de asesores y autoridades	99
Anexo 2: Comprobantes de pago de compras	105
Anexo 3: Conformidad del grupo de interés (encuesta de satisfacción).....	129
Anexo 4: Conformidad de autoridades (Certificados).....	130
Anexo 5: Fotografías de ejecución de proyección social.....	138

RESUMEN

El presente proyecto de proyección social, a cargo del grupo CREATEX, tuvo como objetivo capacitar a las personas con discapacidad y adulto mayor en tejido punto y plano para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel, 2023, dado que uno de los problemas principales que aqueja a la sociedad, es la falta de oportunidades laborales a poblaciones vulnerables.

La municipalidad distrital de San Miguel cuenta con una gerencia de beneficencia para estos dos grupos, de la cual nos cedió el espacio y la oportunidad de llevar a cabo los talleres de capacitación de tejido punto y plano, más allá de realizar capacitaciones, el grupo CREATEX se vio comprometido en contribuir en el desarrollo de habilidades y capacidades motrices mediante la práctica del tejido, mejorar la estabilidad emocional, generar confianza y autoestima es cada uno de los usuarios, además de incentivar el emprendimiento para sus propios fines económicos a partir de la venta de los productos realizados.

CREATEX inicio los talleres de capacitación el 08 de agosto del presente año, durante el transcurso de los cuatro meses, se realizaron los talleres de acuerdo al plan estratégico ya elaborado, el primer mes se realizó las chalinas en telar rectangular, segundo mes se realizó carteras y morrales mediante el uso de crochet, tercer mes se realizó los ositos amigurumis mediante el uso del crochet y el cuarto mes terminamos con los talleres de elaboración de tejidos planos con el uso de bastidores. Ya para cerrar estos talleres, se realizó una clausura mediante una feria expositiva artesanal en el mismo municipio de San Miguel. Finalmente se logró concretar todos los objetivos planteados en un inicio, ya que muchos de ellos lograron incluirse laboralmente en el mundo del tejido, mejoraron su estabilidad emocional, desarrollaron capacidades motrices.

INTRODUCCIÓN

El proyecto desarrollado se centra en la ejecución de un plan estratégico para implementar talleres de capacitación en tejido punto y plano, dirigidos a personas con discapacidad y adultos mayores, con el propósito de fomentar el emprendimiento y la inclusión laboral en el distrito de San Miguel para el año 2023. Este es un programa respaldado por la beneficencia del municipio de San Miguel, diseñado específicamente para enseñar técnicas y métodos de tejido punto y plano a estos grupos vulnerables.

El arte del tejido punto y plano ha cautivado a lo largo de la historia a diversas generaciones. Además de ser una actividad creativa y relajante, ofrece una oportunidad única para mejorar habilidades motoras, estimular la concentración y fomentar la interacción social.

En el análisis de esta situación, es fundamental destacar la escasez actual de oportunidades laborales, especialmente para personas con discapacidad y adultos mayores. Estos grupos enfrentan desafíos particulares al intentar acceder a empleos justos y equitativos. El motivo que impulsó este proyecto fue el interés en generar oportunidades de emprendimiento e inclusión laboral para personas con discapacidad y adultos mayores a través de la enseñanza de habilidades en tejido punto y plano. Es por ello que se decidió implementar talleres y capacitaciones especializadas para estos grupos vulnerables.

Estos talleres se han llevado a cabo utilizando una metodología didáctica, dividida en sesiones centradas en la realización de diferentes productos, el primer mes se enfocó en la elaboración de chalinas utilizando el telar rectangular, seguido por el aprendizaje de la elaboración de carteras y morrales a crochet en el segundo mes, continuando con la elaboración de amigurumis a crochet en el tercer mes, y finalizando con la elaboración de tejido plano en bastidor durante el cuarto mes, culminando con una clausura mediante una feria expositiva artesanal en el distrito de San Miguel.

El objetivo general de este proyecto fue capacitar a personas con discapacidad y adultos mayores en tejido punto y plano para fomentar sus emprendimientos e integrarlos en el ámbito laboral. Esto implicó proporcionarles herramientas y conocimientos para desarrollar habilidades técnicas en esta área artesanal. Los objetivos específicos incluyeron identificar las habilidades preexistentes en tejido

punto y plano entre los beneficiarios y promover el emprendimiento artesanal e inclusión laboral en San Miguel.

Este informe final detallará exhaustivamente las actividades realizadas durante estos cuatro meses y los logros obtenidos. Además, se presentarán los resultados de la feria artesanal en el distrito de San Miguel, junto a una encuesta de satisfacción de los beneficiarios frente a los talleres de capacitación y un informe económico detallado.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

1. Antecedentes

A lo largo de la historia, las personas con discapacidad y los adultos mayores han enfrentado discriminación y estigmatización en la sociedad; e incluso estereotipos negativos y actitudes prejuiciosas han causado la exclusión laboral. Es por ello que, la falta de oportunidades de formación y capacitación específicas para personas con discapacidad y adultos mayores puede limitar su capacidad para competir en el mercado laboral. Sin embargo, con la inserción de talleres de capacitación de tejido, se puede romper tales perjuicios negativos.

Mendes (2012), diseña un plan de inserción laboral como resultado de la alianza y participación de las Naciones Unidas en Costa Rica, con el fin de apoyar a la población con discapacidad, teniendo como objetivo contribuir con la ampliación y fortalecimiento de la participación de las personas con discapacidad en el desarrollo del país, con su fuerza de trabajo y a la realización plena de sus derechos humanos, en alianza con las instituciones públicas competentes y organizaciones de la sociedad civil. El acompañamiento por parte de intermediadores o facilitadores laborales tanto a la PcD como a las empresas en el proceso de contratación, se considera una necesidad primordial en el país, al menos hasta que las empresas logren instaurar políticas y prácticas inclusivas para PcD, así como capacitar a sus colaboradores sobre el tema. Teniendo como resultado la articulación de la Dirección Nacional de Empleo del MTSS con las bolsas de empleo de distintas municipales del país, para apoyar la colocación de personas con discapacidad, la experiencia del Programa Centro de Atención Integral para Personas Adultas con Discapacidad (CAIPAD), de la Fundación Servio Flores Arroyo (FSFA), donde se trabaja la formación para el trabajo de personas con discapacidad para facilitar su inclusión laboral y llegando a la conclusión de que el Proyecto “Una oportunidad de Empleo” promueve la inclusión laboral de personas con discapacidad.

Zárate y Caldera (2021), estudiaron la inclusión laboral y calidad de vida del adulto mayor, donde, el objetivo fue identificar las motivaciones para la inserción laboral de las personas adultas mayores, permitiendo vislumbrar los retos para mejorar su calidad de vida. Donde utilizaron una metodología de tipo cualitativa con

exploración hermenéutica y un alcance descriptivo y enfoque no experimental, asimismo, usaron entrevistas semiestructuradas a una muestra incidental de 39 adultos mayores empacadores en un supermercado en Guanajuato, México. Teniendo los siguientes resultados que indican que la inserción laboral de esta población está motivada por temas económicos (subsistencia); y también por sentirse activos, productivos y parte de una sociedad, evitando la marginalidad, lo cual se asocia con el envejecimiento activo.

Gutierrez y Suárez (2016), desarrollaron un plan estratégico inclusivo laboral para personas con discapacidad física, cuyo objetivo fue realizar y presentar un examen de la situación laboral de las personas con discapacidad en la ciudad de Arequipa. Para llevar a cabo este análisis, realizaron una encuesta a 223 individuos con discapacidad física utilizando un cuestionario diseñado específicamente para este estudio. Los resultados revelan que un porcentaje significativo de las personas con discapacidad física en Arequipa tienen ingresos inferiores al salario mínimo, carecen de seguro de salud y no disfrutan de beneficios sociales, al mismo tiempo que enfrentan altas tasas de desempleo. Finalmente, desarrollaron un plan estratégico inclusivo para el ámbito laboral, utilizando técnicas especializadas como el análisis FODA, la Matriz de Perfil Competitivo y el Balanced Score Cards.

Sánchez y Egea (2011), estudiaron el contexto actual de los estudios relativos al enfoque de la vulnerabilidad social, analizando su alcance en el estudio del grupo de los adultos mayores. Donde la metodología se centra en el análisis crítico de una amplia revisión bibliográfica. Los resultados indican que la proliferación de trabajos sobre vulnerabilidad social no ha estado exenta de crítica y falta de consenso. Finalmente se proponen nuevas reflexiones teóricas y metodologías, a partir del análisis y clarificación de los componentes y elementos del enfoque de la vulnerabilidad social, para estudiar las desventajas sociales y ambientales, y sus implicaciones en grupos desfavorecidos, como las personas adultas mayores. Así mismo, se plantea la comprensión de la vulnerabilidad social como un enfoque, que, desde el punto de vista metodológico, supone el análisis de los riesgos y activos de grupos desfavorecidos, como los adultos mayores. Donde este enfoque en sí despierta grandes expectativas en las políticas sociales y planificación gerontológica.

Arcos y Martínez (2018), se centran en el método para el análisis de los artículos recopilados se diseñó una matriz que permitió obtener sistemáticamente los modelos utilizados en cada uno de ellos mediante la metodología Focalizar, Apreciar y Proponer. Es por ello, que se adquirieron determinantes de los modelos, elementos presentes en la mayoría de los artículos revisados y que deben estar en el modelo propuesto y requerimientos, elementos que deben estar presentes pero que pueden variar dependiendo de la discapacidad de la población que se desea vincular laboralmente. El resultado fue la propuesta general de un modelo de inclusión laboral para PCD. Finalmente se concluye que la inclusión laboral de PCD se ha venido trabajando con modelos meramente verticales sin tener en cuenta elementos transversales como el acompañamiento que se debe hacer desde el inicio de la inclusión y con seguimiento continuos para asegurar el buen resultado de la vinculación, además es muy importante la participación de la familia y el reconocimiento del entorno social.

Gutiérrez y Franco (2021), señalan la factibilidad de implementar un taller de confecciones textiles de tejido punto en instituciones penitenciarias del Perú, para ello se realiza un análisis estratégico, estudio de mercado, estudio organizacional y captación de personal, estudio técnico, estudio legal y estudio económico financiero. En el primer capítulo se hace el planteamiento del problema, encontrando una demanda insatisfecha, así como la oportunidad de mejorar la calidad del producto a través de la especialización y fidelización de la mano de obra. En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico donde se expone la realidad de la población penitenciaria, condiciones necesarias para la inclusión social de los internos, beneficios, obligaciones y principios en los programas de inclusión laboral de los internos de establecimientos penitenciarios, así mismo se define el proceso de formulación y elaboración de proyectos. En el capítulo de Análisis Estratégico, se elabora un diagnóstico del ambiente externo, usando como herramienta el análisis PEST y la matriz FODA, para posteriormente definir la misión y visión de la empresa. En el capítulo de estudio de mercado, se define la demanda del proyecto y las características del producto brindado por la empresa, así mismo se desarrolla los productos principales, sus especificaciones, usos y se analiza el panorama del precio de venta en el mercado. En el estudio organizacional se detalla el estudio de la población interna y determinación del perfil laboral del trabajador, la forma de

distribución del organigrama, detallando sus funciones y salario de los colaboradores. En el estudio técnico se evalúa la localización óptima donde implementar el taller de confecciones, dentro de las posibilidades existentes determinadas en el marco teórico, para ello se hizo uso de las metodologías de localización de planta y se define la cantidad de maquinaria y mano de obra necesaria para la producción requerida.

Rusiñol y Rodríguez (2022), exploran la contribución al bienestar psicológico de tejer en grupo frente a tejer individualmente y profundizar en las causas que llevan a las personas a tejer en grupo. Donde el método es un estudio observacional, descriptivo y retrospectivo. Un comité experto diseñó un cuestionario ad hoc para este estudio. El cuestionario lo respondieron 644 personas tejedoras. Los resultados mostraron que la mayoría de las variables de bienestar psicológico fueron significativamente mayores en las personas que, además de tejer solas, tejían en grupo, en comparación con las que solo tejían de manera individual. Las principales causas de tejer en grupo fueron la oportunidad de obtener ideas del grupo y de enseñar y aprender de las demás personas. Finalmente se concluye respaldando los beneficios de la prescripción social, tejer en grupo parece ser una fuente adicional de bienestar psicológico.

Tapasco (2020), indica que en la E.S.E Hospital Mental de Antioquia, los principios de atención están orientados a niños, niñas, adolescentes y personas mayores de 18 años con derechos inobservados, amenazados o vulnerados con discapacidad mental psicosocial, modalidad internado; en el que mediante líneas de atención profesional intervienen de manera terapéutica, pedagógica y psicológica los factores degenerativas de la enfermedad mental psicosocial, con el objetivo de mejorar las limitaciones cognitivas y conductuales, mediante programas de formación y fortalecimiento basados en el desarrollo de potencialidades, para favorecer las capacidades y habilidades cognitivas de los niños, jóvenes y adultos como personas autónomas, para el reintegro de sus derechos familiares, sociales y culturales. Con relación a lo anterior, desde la observación e interacción con los usuarios del centro de protección integral CPI2 durante la práctica docente, es notorio observar en los usuarios baja autoestima, rigidez e hiperactividad comportamental, labilidad emocional y sentimientos de frustración limitantes para el desarrollo cognitivo y calidad de vida. Por lo tanto, es pertinente integrar dentro

de la terapia ocupacional, actividades artísticas que desde el hacer creativo se solvente dichas dificultades y por ende fortalecer las habilidades cognitivas de los jóvenes y adulto.

Torres y Cepeda (2021), diseñan un programa para la prevención y reducción de los niveles de estrés en el adulto mayor con el fin de contribuir a su calidad de vida. El presente estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo con una perspectiva descriptiva y documental. Se concluyó que los adultos mayores experimentan en una proporción significativa el estrés por las dificultades inherentes a esa etapa y la educación dentro del proceso de envejecimiento propicia una mejor comprensión de la realidad que afrontan, aunado a esto las actividades sociales ayudan al envejecimiento satisfactorio en relación con el nivel y características de las actividades.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2. Marco conceptual

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática-INEI, Censos Nacionales 2017, el distrito de San Miguel cuenta con una población de 62 463 habitantes, de las cuales una parte de ellas cuenta con una población de adultos mayores y personas con discapacidad, que no son ajenos a la gran problemática de discriminación en la inclusión laboral, es por ello que el grupo CREATEX se ve en la necesidad de contribuir en el desarrollo de capacidades de tejido, en estos grupos tan vulnerables por la misma sociedad y romper los prejuicios negativos que existen hasta la actualidad.

2.1. GRUPO CREATEX

2.1.1. Visión

Ser un grupo inspirador y trascendente en los corazones de las personas discapacitadas y adulto mayor, fomentando que todos sin importar nuestra condición física o psicológica somos capaces de lograr grandes cosas.

2.1.2. Misión

Somos un grupo comprometido con el desarrollo de capacidades de tejido y habilidades motrices, fomentando la importancia de la práctica del tejido y la inclusión laboral, rompiendo prejuicios negativos en el distrito de San miguel.

2.2. Emprendimiento

Según Peter F. Drucker, considerado el padre de la administración moderna, define el emprendimiento como "la actividad que busca la creación de valor a través de la identificación y explotación de oportunidades" (Ávila, 2021). Es por ello que, el emprendimiento se refiere a la capacidad y disposición de una persona para identificar oportunidades, desarrollar ideas innovadoras y poner en marcha proyectos o negocios con el objetivo de crear valor y obtener beneficios económicos, sociales o culturales.

2.3. Inclusión laboral

La inclusión laboral busca eliminar las barreras y discriminaciones que limitan la participación de ciertos grupos de personas en el mercado laboral, como las personas con discapacidad, los adultos mayores, entre otros.

Según OIT (2023), define la inclusión laboral como "la estrategia para garantizar que todas las personas tengan acceso a un empleo decente, productivo y remunerado, en condiciones de igualdad, independientemente de su origen étnico, género, discapacidad, orientación sexual u otras características personales" entonces podemos afirmar que, el objetivo es promover la igualdad de oportunidades y trato en el ámbito laboral, garantizando que todas las personas puedan desarrollar sus habilidades y contribuir activamente a la sociedad a través del trabajo remunerado.

2.4. Personas con discapacidad

Las personas con discapacidad son aquellas que tienen limitaciones físicas, sensoriales, intelectuales que pueden afectar su participación plena en la sociedad en igualdad de condiciones con las demás personas.

Según la OMS (s.f.), define a las personas con discapacidad como aquellas que tienen "dificultades físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás", sin embargo, las discapacidades pueden ser de naturaleza permanente o temporal, y pueden manifestarse de diferentes maneras y en diferentes grados de severidad.

2.5. Adulto mayor

Ramos (2016), indica que la Organización Mundial de la Salud define al envejecimiento activo como la optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad con el fin de mejorar la calidad de vida a medida que las personas envejecen; lo que les permite realizar su potencial de bienestar físico, social y mental a lo largo de todo su curso vital y participar en la sociedad de acuerdo con sus necesidades, deseos y capacidades.

2.6. Políticas y legislación laboral

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU reconoce el derecho de las personas con discapacidad a trabajar en igualdad de

condiciones con los demás y a tener oportunidades laborales inclusivas. Esto promueve la eliminación de barreras y la adopción de medidas adecuadas para garantizar la plena participación y el acceso al empleo digno, en condiciones de igualdad y sin discriminación (ONU, 2006).

En el artículo 2 de la Constitución del Perú se establece el principio de igualdad ante la ley, prohibiendo cualquier tipo de discriminación, incluida la discriminación por discapacidad. Además, la Ley N° 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad, establece disposiciones específicas para promover la inclusión social y laboral de las personas con discapacidad en el Perú (República, 2012).

2.7. Impacto socioeconómico

Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) define el impacto socioeconómico como "los cambios o consecuencias en la sociedad y la economía que resultan de una acción o evento específico" (ONU, 2020).

El impacto socioeconómico se refiere a las consecuencias y efectos que una determinada acción, programa o proyecto puede tener sobre la sociedad y la economía de una región o comunidad. En este caso impacto será la inclusión social, desarrollo de habilidades, generación de empleo, estímulo de la economía local de San Miguel.

2.8. Tejido punto

El tejido de punto, también conocido como punto de media o tejido a dos agujas, es una técnica de tejido en la que se utiliza dos agujas para crear una variedad de prendas y tejidos. Esta técnica permite crear telas elásticas y flexibles mediante la intercalación de bucles de hilo. "El proceso de tejido punto implica la formación de filas de bucles entrelazados, que pueden llevarse a cabo manualmente con agujas de tejer o de manera automatizada utilizando máquinas de punto. Estas máquinas permiten una producción más eficiente y rápida, especialmente cuando se trata de grandes volúmenes"(Marko, 2023).

En el tejido punto, se utilizan diferentes tipos de puntos como el punto jersey, el punto bobo, el punto elástico y el punto inglés, entre otros. Cada tipo de punto proporciona a la tela una apariencia y textura distintas. Esto ofrece una variedad de opciones creativas para diseñadores y fabricantes.

2.9. Tejido plano

El tejido plano, también conocido como tejido de tela, se refiere al proceso de crear telas utilizando dos juegos de hilos entrelazados en ángulo recto entre sí. En el tejido plano, los hilos longitudinales se llaman urdimbre, mientras que los hilos transversales se conocen como trama. El resultado final es una tela plana con una estructura entrelazada. "Este tipo de tejido se realiza en telares, que pueden ser manuales o mecánicos dependiendo del nivel de automatización" (Tejidos, 2019).

El tejido plano ofrece una amplia variedad de opciones en términos de patrones, diseños y texturas de tela. Se utiliza en la fabricación de telas de algodón, lino, seda y otras variedades comunes que se utilizan en la confección de prendas de vestir, tapicería, cortinas y otros productos textiles.

2.10. Equipos y materiales

2.10.1. Crochet

Definición según María Guglielminetti autora del libro "Curso Práctico de Crochet" y reconocida experta en crochet, define el crochet como "un arte que permite realizar infinidad de piezas, desde las más sencillas hasta las más complejas, utilizando solo un gancho y un hilo" (Guglielminetti, 2016).

El crochet se utiliza tradicionalmente para crear prendas de vestir, accesorios, mantas, amigurumis y una amplia variedad de proyectos textiles. Se puede trabajar con diferentes tipos de hilos, lanas, algodones o fibras sintéticas, lo que permite obtener diferentes resultados en términos de grosor, textura y apariencia.

2.10.2. Telar rectangular

El telar rectangular es una herramienta utilizada para tejer en la que se utiliza hilos o fibras para crear tejidos. El telar rectangular permite crear tejidos de diferentes tamaños, patrones y texturas, dependiendo de la elección de los hilos y el diseño seleccionado. Es utilizado para la confección de tejidos, como mantas, bufandas y otros productos textiles.

2.10.3. Bastidor

Un "bastidor" se define como una "estructura rectangular o cuadrada, de madera o metal, que se usa para tensar lienzos, telas u otros materiales que han de ser bordados, tejidos o estampados" (RAE, 2021a).

Un bastidor es una estructura o marco utilizado en diversos contextos, especialmente en actividades artesanales y textiles, para sostener o mantener una pieza de trabajo mientras se realiza un proceso creativo.

2.10.4. Fibra

Las fibras se definen como la materia prima que se utiliza para tejer, normalmente hilada y lista para ser urdida con las herramientas. Entre ellas, la diversidad es inmensa pero normalmente se clasifican por procedencia (natural, sintética o mixta), por dimensión (espesor tipo hilo, por ejemplo), o por estética (texturas, colores, toques brillantes, etc.) (Duque, 2015). A continuación, se presentan algunas de ellas:

Figura 1

Tipos de fibras



Fuente: Captador de puntos. Sistema de ayuda cognitiva para el tejer con agujas

2.10.5. Napa

Según el Diccionario de la RAE, "napa" se define como una "piel de animal curtida que conserva su pelo" o "un tejido de pelo corto y apretado, generalmente en una de sus caras"(RAE, 2021f).

En el ámbito textil, la napa se refiere a un tipo de tejido o tela que se caracteriza por ser suave, esponjoso y tener una superficie de pelo corto y denso. La napa puede estar hecha de fibras naturales, como lana o algodón, o de fibras sintéticas, como poliéster. Se utiliza comúnmente para la confección de prendas de abrigo, como abrigos, chaquetas y mantas.

2.10.6. Ojos para los amigurumis

Son ojitos de plástico que se componen de una parte frontal con forma de ojo y una parte trasera con un seguro o cierre. Se colocan en la cara del amigurumi al pasar el seguro a través del tejido y luego se cierra para mantenerlos en su lugar.

2.10.7. Moldes de base de carteras

Los moldes de base de carteras son patrones o plantillas que se utilizan como guía y que garantizan las medidas y formas precisas de cada pieza, lo que facilita la creación de la estructura básica de la cartera. Los moldes de base de carteras pueden variar en diseño y estilo según el tipo de cartera que se desee crear.

2.10.8. Hilo

Según el Diccionario de la Real Academia Española (RAE), "hilo" se define como una "fibra larga y delgada que se obtiene de las plantas, los animales o de ciertos minerales, y que se utiliza para tejer, coser, bordar, etc."(RAE, 2021e).

2.11. Productos finales

2.11.1. Ositos amigurumis

Los amigurumis son elaborados mediante la aplicación de crochet, donde se sigue un patrón que proporciona las instrucciones paso a paso sobre cómo tejer cada parte del osito y luego ensamblarlo o juntarlo. Los patrones de ositos amigurumis varían en complejidad, desde diseños simples con pocos detalles hasta patrones más elaborados con accesorios como lazos, bufandas o vestimenta.

2.11.2. Carteras y morrales

Las carteras serán elaboradas mediante la aplicación de crochet. Según la RAE define "cartera" como un "bolso pequeño, de mano o de bandolera, en el que se lleva dinero, documentos y otros objetos personales". También se utiliza el término "cartera" para referirse a una "persona que se dedica al transporte y entrega de correspondencia o paquetes" (RAE, 2021b), por otro lado, los morrales también cumplen la misma función.

2.11.3. Chalinas

Las chalinas serán elaboradas mediante la aplicación del telar rectangular. Según Real Academia Española (RAE) define "bufanda" como una "prenda de vestir hecha de lana u otro material, que se lleva alrededor del cuello para protegerlo del frío" (RAE, 2021).

2.11.4. Cartucheras

La cartuchera será desarrollada primeramente como un tejido plano en el bastidor, para posteriormente darle la forma de una cartuchera ayudándonos con la costura. Según RAE, define la "cartuchera" como un estuche que se utiliza habitualmente que se lleva en la cintura o en la parte lateral del cuerpo para transportar objetos pequeños, como bolígrafos, lápices u otros utensilios (RAE, 2021).

2.12. Beneficios del taller de capacitación en la población beneficiaria

Desarrolla y revalora las habilidades de las personas con discapacidad es un aspecto muy fundamental en su inclusión y empoderamiento, el tejido punto puede desempeñar un papel muy importante, ya que les ofrece oportunidades de enfoque en sus habilidades y capacidades, más allá de su condición de discapacidad y de ser adulto mayor. También el tejido punto y plano puede ser utilizada como forma de terapia ocupacional para estas personas con discapacidad y adulto mayor, ya que esto puede ayudar a mejorar su motricidad fina. A continuación, mostramos una lista de los posibles beneficios del taller de capacitación de tejido punto y plano en la población beneficiaria que vienen a ser las personas discapacitadas y adultos mayores del Distrito de San Miguel:

- Lana terapia
- Inclusión laboral
- Mejora de la motricidad

- Desarrollo de habilidades
- Generación de empleo
- Mejora de la economía

2.12.1. Lana terapia

La “terapia” en teoría, es un proceso que se lleva a cabo para alcanzar la esencia de algo. A nivel médico, está basado en los medios que posibilitan la curación o el alivio de las enfermedades o los síntomas que una dolencia provoca (Duque, 2015).

El tejer, como actividad, se define como la acción de entrelazar hilos o fibras, mecánicamente o a mano, para formar un tejido o hacer un objeto determinado. Sin embargo, para quienes llevan años realizando esta actividad, el tejer tiene un significado mucho más profundo y su impacto ha demostrado ser transversal no limitándose a la simple entretención como algunas personas podrían pensarlo (Duque, 2015).

Entrelazar fibras, ha logrado transformarse en una actividad potentemente terapéutica (Lana terapia, como muchos la llaman) que ha permitido la prevención, el alivio o incluso la curación de diferentes problemáticas emocionales según expusieron tanto estudios científicos como también declaraciones de quienes han practicado constantemente esta actividad (Duque, 2015).

2.12.2. Motricidad fina

El simple hecho de practicar el tejido punto y plano, ayuda a desarrollar la motricidad fina, ya que nuestro cerebro está concentrando en la elaboración del tejido, por la cual se manifiesta en cada área del cerebro como se muestra en la Figura 1, sin embargo, “hay evidencia que el tejido y otras actividades creativas pueden mantener el cerebro y las manos muy ágiles, e incluso hay un estudio que involucró más de 2000 personas mayores de 65 años que demuestra que el tejido disminuye el riesgo de demencia” (Josan, 2014).

Figura 2

Beneficios del tejido en tu salud y bienestar



Fuente: Tejiendo Perú

2.13. Importancia de talleres de capacitación de tejido en el distrito de San Miguel

El grupo CREATEX, cumple una gran labor con la contribución de enseñanza a grupos tan vulnerables como lo son, adultos mayores y personas con discapacidad, ya que por el simple hecho de tener dificultades físicas o psicológicas, se les discrimina, cerrándoles las oportunidades laborales y de valerse por si mismo, es por ello cuán importante la inclusión de talleres de capacitación de tejido y otros tipos de actividades, esto permite que ellos se desenvuelvan, relajen y desestresen, practicando habilidades de tejido y a la vez esto contribuye en el desarrollo de capacidades motrices, y posteriormente generando ingresos a partir de la venta de los productos aprendidos. Nosotros como sociedad debemos de contribuir el desarrollo de estas oportunidades además de elevar la autoestima de las personas que más lo necesitan.

2.14. Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano

En la presente tabla, se muestra los criterios de evaluación del desempeño en los talleres de capacitación de tejido punto y tejido plano, durante los cuatro meses de ejecución.

Tabla 1

Cuadro de evaluación

Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Ptje
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión,	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	
Nota de evaluación					

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO III

OBJETIVOS LOGRADOS

3. OBJETIVOS LOGRADOS

3.1. LÍNEAS DE INTERVENCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL

Adaptación y desarrollo de tecnologías textiles (tejido, hilos, telas, cueros) y programaciones textiles (3D, diseño y patronaje) regionales y nacionales.

3.2. OBJETIVOS LOGRADOS

Se logro satisfactoriamente la capacitación de elaboración de chalinas, amigurumis, carteras y elaboración de tejido plano en bastidor, en ambos grupos de beneficiarios CIAM y OMAPED, en el distrito de San Miguel de la provincia de San Román.

3.2.1. DE ACUERDO CON EL OBJETIVO GENERAL


- Capacitar a las personas con discapacidad y adulto mayor en tejido punto y plano para el desarrollo de emprendimientos e inclusión laboral en el distrito de San Miguel, 2023.

3.2.2. DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las capacidades y conocimientos de las personas con discapacidad y adultos mayores en tejido punto y plano.
- Capacitar el tejido punto a personas con discapacidad y adulto mayor, mediante dos modalidades, telar rectangular y crochet.
- Capacitar el tejido plano a personas con discapacidad y adulto mayor, mediante la aplicación de bastidores.
- Promover el emprendimiento artesanal mediante el tejido punto y plano en las personas con discapacidad y adulto mayor del distrito de San Miguel.
- Promover la inclusión laboral de personas con discapacidad y adulto mayor, contribuyendo al desarrollo del distrito de San Miguel.

3.3. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES CRONOLÓGICAMENTE

3.3.1. Actividad 1

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 01
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Martes 08/08/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.

Tema:	Nro. 1	Elaboración de chalina mediante el tejido punto en telar rectangular.
Sesión:	Nro. 1.1.	Presentación e introducción de tejido punto y tejido plano.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer una breve introducción del tejido punto y plano • Socializar con los beneficiarios de personas discapacitadas (OMADEP).
Dirigido a:	Personas con discapacidad (OMAPED)	
Número de beneficiarios:	20	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al tejido • Tejido Punto • Tejido Plano 	
Metodología:	Charlas demostrativas	
Recursos materiales:	Telares, muestras de tejidos, fotografías, pancartas, hilos y otros.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	


Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:

Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	5
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión,	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	5
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					17

Evidencias:



3.3.2. Actividad 2

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN	Nro. 02
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.	Fecha: Viernes 11/08/2023
		Lugar: Municipio de San Miguel.

Tema:	Nro. 1	Elaboración de chalina mediante el tejido punto en telar rectangular.
Sesión:	Nro. 1.1.	Presentación e introducción de tejido punto y tejido plano.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer una breve introducción del tejido punto y plano. • Socializar con los beneficiarios de adulto mayor CIAM.
Dirigido a:		Adulto mayor (CIAM)
Número de beneficiarios:		60
Duración:		2:30 pm a 5:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al tejido • Tejido Punto • Tejido Plano
Metodología:		Charlas demostrativas
Recursos materiales:		Telares, muestras de tejidos, fotografías, pancartas, hilos y otros.
Capacitadores:		Grupo CREATEX


Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:

Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	5
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión,	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					16

Evidencias:



3.3.3. Actividad 3

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 03
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Viernes 15/08/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.

Tema:	Nro. 1	Elaboración de chalina mediante el tejido punto en telar rectangular.
Sesión:	Nro. 1.2.	Tejido punto mediante la aplicación del telar rectangular (Chalinas).
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Enseñar el tejido punto mediante el telar de chalina partiendo con los puntos básicos (simple cruzado y doble cara).
Dirigido a:	Personas con discapacidad (OMAPED)	
Número de beneficiarios:	15	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> Manejo adecuado del telar Punto básico simple cruzado Punto simple doble cara 	
Metodología:	Talleres prácticos	
Recursos materiales:	Telares, lana, muestras de tejidos, crochet, piquetes.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	


Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:

Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	5
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	5
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	5
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					18

Evidencias:



3.3.4. Actividad 4

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 04
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Viernes 18/08/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 1	Elaboración de chalina mediante el tejido punto en telar rectangular.
Sesión:	Nro. 1.2.	Tejido punto mediante la aplicación del telar rectangular (Chalinas).
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Enseñar el tejido punto mediante el telar de chalina partiendo con los puntos básicos (simple cruzado, doble cara).
Dirigido a:	Adulto mayor (CIAM)	
Número de beneficiarios:	62	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> Manejo adecuado del telar Punto básico simple cruzado Punto simple doble cara 	
Metodología:	Charlas demostrativas	
Recursos materiales:	Telares, lana, muestras de tejidos, crochet, piquetes.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	5
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	5
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevar todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevar todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevar todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					17

Evidencias:



3.3.5. Actividad 5

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 05
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Martes 22/08/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 1	Elaboración de chalina mediante el tejido punto en telar rectangular.
Sesión:	Nro. 1.3.	Elaboración de chalinas en diferentes puntos y diseños mediante el telar rectangular.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar los puntos de nivel intermedio tales como el punto zigzag y el punto doble zigzag.
Dirigido a:	Personas con discapacidad (OMAPED)	
Número de beneficiarios:	13	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> • Punto zigzag • Punto doble zigzag 	
Metodología:	Talleres prácticos	
Recursos materiales:	Telares, lana, muestras de tejidos, crochet, piquetes.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	5
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	5
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	5
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					19

Evidencias:



3.3.6. Actividad 6

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 06
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Viernes 25/08/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.

Tema:	Nro. 1	Elaboración de chalina mediante el tejido punto en telar rectangular.
Sesión:	Nro. 1.3.	Elaboración de chalinas en diferentes puntos y diseños mediante el telar rectangular.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar los puntos de nivel intermedio tales como el punto zigzag y el punto doble zigzag.
Dirigido a:	Adulto mayor (CIAM)	
Número de beneficiarios:	65	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> • Punto zigzag • Punto doble zigzag 	
Metodología:	Talleres prácticos	
Recursos materiales:	Telares, lana, muestras de tejidos, crochet, piquetes.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	


Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:

Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	5
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	5
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					18

Evidencias:



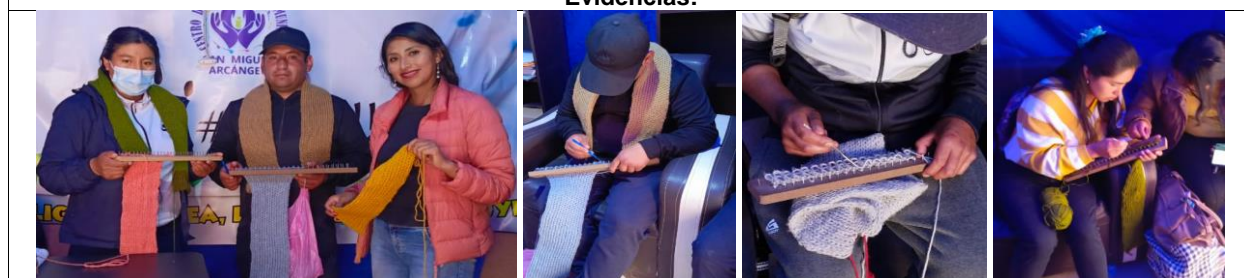
3.3.7. Actividad 7

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 07
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Martes 29/08/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 1	Elaboración de chalina mediante el tejido punto en telar rectangular.
Sesión:	Nro. 1.4.	Acabado y exposición del producto final (chalina).
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar el modo de como realizar el acabado de la chalina.
Dirigido a:		Personas con discapacidad (OMAPED)
Número de beneficiarios:		18
Duración:		2:30 pm a 5:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> • Acabado final a crochet. • Decoraciones de flecos adicionales a la chalina.
Metodología:		Talleres prácticos
Recursos materiales:		Telares, lana, muestras de tejidos, crochet, piquetes.
Capacitadores:		Grupo CREATEX

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	5
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	5
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					18

Evidencias:



3.3.8. Actividad 8

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN	Nro. 08
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.	Fecha: Viernes 01/09/2023
		Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 1	Elaboración de chalina mediante el tejido punto en telar rectangular.
Sesión:	Nro. 1.4.	Acabado y exposición del producto final (chalina).
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar el modo de cómo realizar el acabado de la chalina.
Dirigido a:		Adulto mayor (CIAM)
Número de beneficiarios:		63
Duración:		2:30 pm a 5:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> • Acabado final a crochet. • Decoraciones de flecos adicionales a la chalina.
Metodología:		Talleres prácticos
Recursos materiales:		Telares, lana, muestras de tejidos, crochet, piquetes.
Capacitadores:		Grupo CREATEX

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	5
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	5
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					18

Evidencias:



3.3.9. Actividad 9

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 09
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Martes 05/09/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 2	Elaboración de carteras morrales mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 2.1.	Tejido punto mediante la aplicación crochet (carteras y morrales).
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar los primeros procedimientos básicos para realizar una cartera y morral mediante el uso del crochet.
Dirigido a:	Personas con discapacidad (OMAPED)	
Número de beneficiarios:	15	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> Tips de inicio para empezar a tejer las carteras y morrales. Tips de como usar de manera correcta el crochet. 	
Metodología:	Talleres prácticos	
Recursos materiales:	Lana, trapillo, muestras de tejidos, crochet, piquetes, demás accesorios.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	4
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					16

Evidencias:



3.3.10. Actividad 10

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN	Nro. 10
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.	Fecha: Viernes 08/09/2023
		Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 2	Elaboración de carteras morrales mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 2.1.	Tejido punto mediante la aplicación crochet (carteras y morrales).
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar los primeros procedimientos básicos para realizar una cartera y morral mediante el uso del crochet.
Dirigido a:		Adulto mayor (CIAM)
Número de beneficiarios:		75
Duración:		2:30 pm a 5:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> Tips de inicio para empezar a tejer las carteras y morrales. Tips de como usar de manera correcta el crochet.
Metodología:		Talleres prácticos
Recursos materiales:		Lana, trapillo, muestras de tejidos, crochet, piquetes, demás accesorios.
Capacitadores:		Grupo CREATEX

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	4
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	3
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					15

Evidencias:



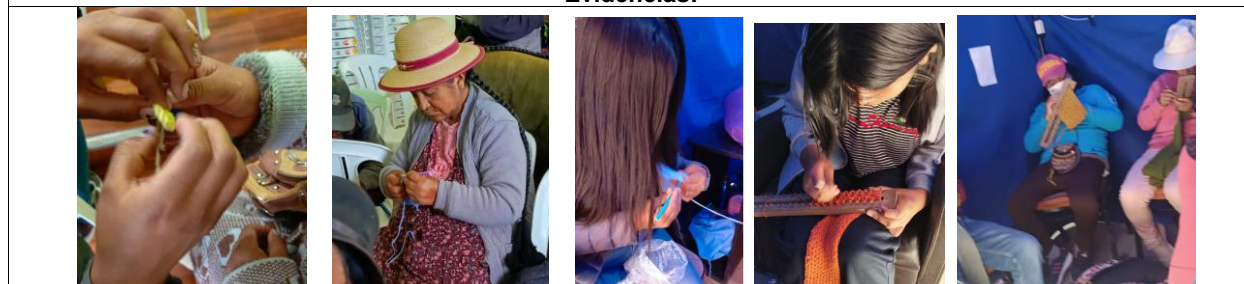
3.3.11. Actividad 11

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 11
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Martes 12/09/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 2	Elaboración de carteras morrales mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 2.2.	Elaboración de carteras y morrales en punto básico mediante la aplicación del crochet.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar los puntos básicos para la elaboración de una cartera a crochet.
Dirigido a:	Personas con discapacidad (OMAPED)	
Número de beneficiarios:	20	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> Punto básico a crochet Anillo maquino Punto básico de base 	
Metodología:	Talleres prácticos	
Recursos materiales:	Lana, trapillo, muestras de tejidos, crochet, piquetes, demás accesorios.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	5
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	5
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					18

Evidencias:



3.3.12. Actividad 12

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 12
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Viernes 15/09/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 2	Elaboración de carteras morrales mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 2.2.	Elaboración de carteras y morrales en punto básico mediante la aplicación del crochet.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar los puntos básicos para la elaboración de una cartera a crochet.
Dirigido a:	Adulto mayor (CIAM)	
Número de beneficiarios:	70	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> Punto básico a crochet Anillo maquino Punto básico de base 	
Metodología:	Talleres prácticos	
Recursos materiales:	Lana, trapillo, muestras de tejidos, crochet, piquetes, demás accesorios.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	5
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	5
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	3
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					17

Evidencias:



3.3.13. Actividad 13

Actividad 13 	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 13
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Martes 19/09/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 2	Elaboración de carteras morrales mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 2.3.	Elaboración de carteras y morrales en diferentes punto y diseños mediante la aplicación del crochet.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar la manera de cómo sacar diseños y puntos intermedios en la elaboración de carteras y morrales.
Dirigido a:	Personas con discapacidad (OMAPED)	
Número de beneficiarios:	23	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> Puntos intermedios Diseños en la elaboración de carteras y morrales. 	
Metodología:	Talleres prácticos	
Recursos materiales:	Lana, trapillo, muestras de tejidos, crochet, piquetes, demás accesorios.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	5
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	5
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	3
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					17

Evidencias:



3.3.14. Actividad 14

Actividad 14 	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 14
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Viernes 22/09/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 2	Elaboración de carteras morrales mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 2.3.	Elaboración de carteras y morrales en diferentes punto y diseños mediante la aplicación del crochet.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar la manera de cómo sacar diseños y puntos intermedios en la elaboración de carteras y morrales.
Dirigido a:	Adulto mayor (CIAM)	
Número de beneficiarios:	75	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> Puntos intermedios Diseños en la elaboración de carteras y morrales. 	
Metodología:	Talleres prácticos	
Recursos materiales:	Lana, trapillo, muestras de tejidos, crochet, piquetes, demás accesorios.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	5
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	3
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					16

Evidencias:



3.3.15. Actividad 15

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 15
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Martes 26/09/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 2	Elaboración de carteras morrales mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 2.4.	Acabado y exposición del producto final (cartera y morrales).
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar la forma adecuada de realizar el acabado en carteras y morrales.
Dirigido a:	Personas con discapacidad (OMAPED)	
Número de beneficiarios:	15	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> Puntos de acabado Manera de como colocar los accesorios en carteras y morrales. 	
Metodología:	Talleres prácticos	
Recursos materiales:	Lana, trapillo, muestras de tejidos, crochet, piquetes, demás accesorios.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	3
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					15

Evidencias:



3.3.16. Actividad 16

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 16
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Viernes 29/09/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 2	Elaboración de carteras morrales mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 2.4.	Acabado y exposición del producto final (cartera y morrales).
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar la forma adecuada de realizar el acabado en carteras y morrales.
Dirigido a:	Adulto mayor (CIAM)	
Número de beneficiarios:	57	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> Puntos de acabado Manera de como colocar los accesorios en carteras y morrales. 	
Metodología:	Talleres prácticos	
Recursos materiales:	Lana, trapillo, muestras de tejidos, crochet, piquetes, demás accesorios.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	3
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	3
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					14

Evidencias:



3.3.17. Actividad 17

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 17
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Martes 03/10/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 3	Elaboración de amigurumis mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 3.1.	Tejido punto mediante la aplicación de crochet (amigurumis)
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar los puntos básicos para elaborar amigurumis.
Dirigido a:		Personas con discapacidad (OMAPED)
Número de beneficiarios:		21
Duración:		2:30 pm a 5:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> Puntos de básicos de amigurumis Prácticas y ejercicios de dominio de crochet
Metodología:		Talleres prácticos
Recursos materiales:		Lana, muestras de tejidos, crochet, piquetes, ganchos.
Capacitadores:		Grupo CREATEX

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	3
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	3
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					13

Evidencias:



3.3.18. Actividad 18

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 18
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Viernes 06/10/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 3	Elaboración de amigurumis mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 3.1.	Tejido punto mediante la aplicación de crochet (amigurumis)
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar los puntos básicos para elaborar amigurumis.
Dirigido a:		Adulto mayor (CIAM)
Número de beneficiarios:		58
Duración:		2:30 pm a 5:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> Puntos de básicos de amigurumis Prácticas y ejercicios de dominio de crochet
Metodología:		Talleres prácticos
Recursos materiales:		Lana, muestras de tejidos, crochet, piquetes, ganchos.
Capacitadores:		Grupo CREATEX

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	3
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	3
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	3
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					12

Evidencias:



3.3.19. Actividad 19

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 19
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Martes 10/10/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.

Tema:	Nro. 3	Elaboración de amigurumis mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 3.2.	Elaboración de amigurumis en patrones básicos mediante la aplicación del crochet.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar lo patrones más básicos para realizar amigurumis.
Dirigido a:	Personas con discapacidad (OMAPED)	
Número de beneficiarios:	15	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> Patrones básicos (amigurumis de frutas) Prácticas y ejercicios para mejorar la técnica de tejido de amigurumis. 	
Metodología:	Talleres prácticos	
Recursos materiales:	Lana, muestras de tejidos, crochet, piquetes, ganchos.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	


Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:

Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	4
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					15

Evidencias:



3.3.20. Actividad 20

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 20
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Viernes 13/10/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.

Tema:	Nro. 3	Elaboración de amigurumis mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 3.2.	Elaboración de amigurumis en patrones básicos mediante la aplicación del crochet.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar lo patrones más básicos para realizar amigurumis.
Dirigido a:		Adulto mayor (CIAM)
Número de beneficiarios:		67
Duración:		2:30 pm a 5:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> Patrones básicos (amigurumis de frutas) Prácticas y ejercicios para mejorar la técnica de tejido de amigurumis.
Metodología:		Talleres prácticos
Recursos materiales:		Lana, muestras de tejidos, crochet, piquetes, ganchos.
Capacitadores:		Grupo CREATEX


Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:

Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	3
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					14

Evidencias:



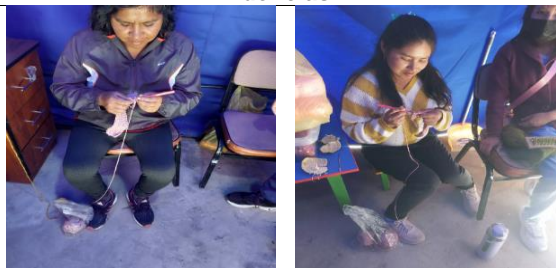
3.3.21. Actividad 21

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 21
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Martes 17/10/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 3	Elaboración de amigurumis mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 3.3.	Elaboración de amigurumis en diferentes patrones y diseños mediante la aplicación del crochet.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar los diferentes tipos de patrones intermedios de elaboración de amigurumis.
Dirigido a:	Personas con discapacidad (OMAPED)	
Número de beneficiarios:	10	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> Patrones intermedios (animalitos) Prácticas y ejercicios para mejorar la técnica de tejido de amigurumis. 	
Metodología:	Talleres prácticos	
Recursos materiales:	Lana, muestras de tejidos, crochet, piquetes, ganchos.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	4
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	3
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					14

Evidencias:



3.3.22. Actividad 22

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 22
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Viernes 20/10/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 3	Elaboración de amigurumis mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 3.3.	Elaboración de amigurumis en diferentes patrones y diseños mediante la aplicación del crochet.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar los diferentes tipos de patrones intermedios de elaboración de amigurumis.
Dirigido a:	Adulto mayor (CIAM)	
Número de beneficiarios:	59	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> Patrones intermedios (animalitos) Prácticas y ejercicios para mejorar la técnica de tejido de amigurumis. 	
Metodología:	Talleres prácticos	
Recursos materiales:	Lana, muestras de tejidos, crochet, piquetes, ganchos.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	4
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	3
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	3
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					13

Evidencias:



3.3.23. Actividad 23

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 23
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Martes 24/10/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 3	Elaboración de amigurumis mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 3.4.	Acabado y exposición del producto final (amigurumis personalizados)
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar el modo correcto de realizar el acabado.
Dirigido a:		Personas con discapacidad (OMAPED)
Número de beneficiarios:		10
Duración:		2:30 pm a 5:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> Acabado de productos Presentación del producto
Metodología:		Talleres prácticos
Recursos materiales:		Lana, muestras de tejidos, crochet, piquetes, ganchos, aguja, demás accesorios.
Capacitadores:		Grupo CREATEX

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	5
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					16

Evidencias:



3.3.24. Actividad 24

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 24
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Viernes 27/10/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 3	Elaboración de amigurumis mediante el tejido punto a crochet.
Sesión:	Nro. 3.4.	Acabado y exposición del producto final (amigurumis personalizados)
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar el modo correcto de realizar el acabado.
Dirigido a:		Adulto mayor (CIAM)
Número de beneficiarios:		67
Duración:		2:30 pm a 5:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> Acabado de productos Presentación del producto
Metodología:		Talleres prácticos
Recursos materiales:		Lana, muestras de tejidos, crochet, piquetes, ganchos, aguja, demás accesorios.
Capacitadores:		Grupo CREATEX

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	4
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					15

Evidencias:



3.3.25. Actividad 25

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 25
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Martes 31/10/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.

Tema:	Nro. 4	Elaboración de tejido plano en bastidor.
Sesión:	Nro. 4.1.	Tejido plano mediante la aplicación del bastidor.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar la estructura y primeros pasos para realizar el tejido plano.
Dirigido a:		Personas con discapacidad (OMAPED)
Número de beneficiarios:		10
Duración:		2:30 pm a 5:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> Introducción al tejido plano Primeros pasos de inicio de tejido.
Metodología:		Talleres prácticos
Recursos materiales:		Lana, muestras de tejidos, bastidor, tramero, crochet, peine.
Capacitadores:		Grupo CREATEX


Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	4
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	3
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					14

Observación: La mayoría de los usuarios preferían trabajar con el telar rectangular, pero si se les dio una breve introducción y explicación del tema que se debía de tratar.

Evidencias:



3.3.26. Actividad 26

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 26
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Viernes 03/11/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 4	Elaboración de tejido plano en bastidor.
Sesión:	Nro. 4.1.	Tejido plano mediante la aplicación del bastidor.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar la estructura y primeros pasos para realizar el tejido plano.
Dirigido a:		Adulto mayor (CIAM)
Número de beneficiarios:		67
Duración:		2:30 pm a 5:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> Introducción al tejido plano Primeros pasos de inicio de tejido.
Metodología:		Talleres prácticos
Recursos materiales:		Lana, muestras de tejidos, bastidor, tramero, crochet, peine.
Capacitadores:		Grupo CREATEX

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	4
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	3
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					14

Evidencias:



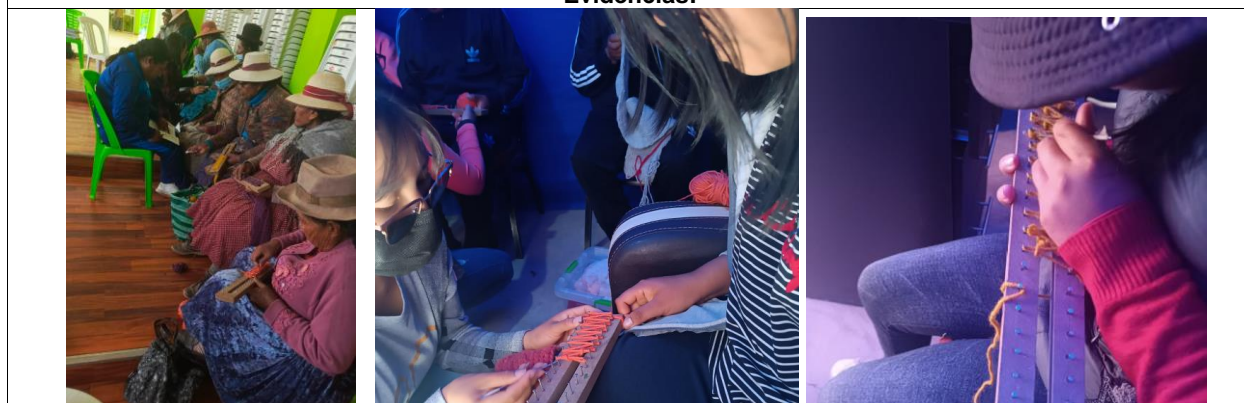
3.3.27. Actividad 27

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 27
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Martes 07/11/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 4	Elaboración de tejido plano en bastidor.
Sesión:	Nro. 4.2.	Elaboración de tejido plano mediante el bastidor en el punto tafetán.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar la estructura y pasos del punto tafetán.
Dirigido a:		Personas con discapacidad (OMAPED)
Número de beneficiarios:		16
Duración:		2:30 pm a 5:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> Punto tafetán. Primeros pasos para realizar el punto tafetán.
Metodología:		Talleres prácticos
Recursos materiales:		Lana, muestras de tejidos, bastidor, tramero, crochet, peine.
Capacitadores:		Grupo CREATEX

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	4
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					15

Evidencias:



3.3.28. Actividad 28

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 28
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Viernes 10/11/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 4	Elaboración de tejido plano en bastidor.
Sesión:	Nro. 4.2.	Elaboración de tejido plano mediante el bastidor en el punto tafetán.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar la estructura y pasos del punto tafetán.
Dirigido a:		Adulto mayor (CIAM)
Número de beneficiarios:		65
Duración:		2:30 pm a 5:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> Punto tafetán. Primeros pasos para realizar el punto tafetán.
Metodología:		Talleres prácticos
Recursos materiales:		Lana, muestras de tejidos, bastidor, tramero, crochet, peine.
Capacitadores:		Grupo CREATEX

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	3
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	3
Nota de evaluación					14

Evidencias:



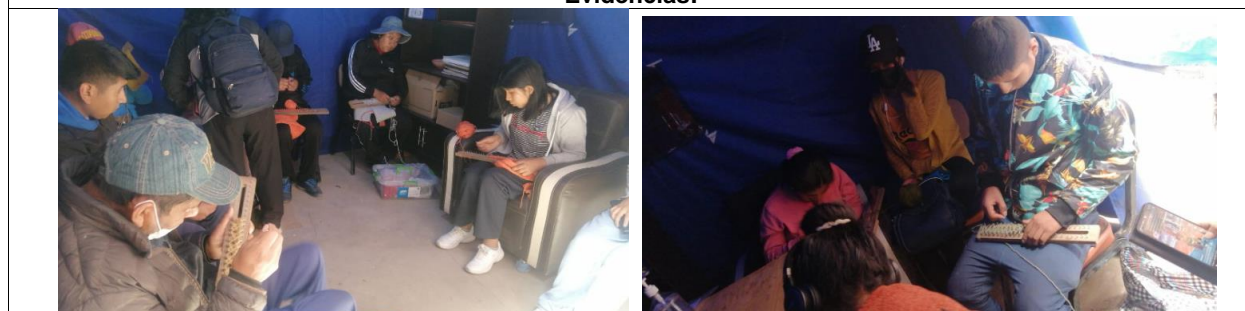
3.3.29. Actividad 29

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 29
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Martes 14/11/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 4	Elaboración de tejido plano en bastidor.
Sesión:	Nro. 4.3.	Elaboración de tejido plano mediante el bastidor en el punto sarga y satén.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar la estructura y pasos del punto sarga y satén.
Dirigido a:		Personas con discapacidad (OMAPED)
Número de beneficiarios:		16
Duración:		2:30 pm a 5:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> Punto sarga y satén. Primeros pasos para realizar el punto sarga y satén.
Metodología:		Talleres prácticos
Recursos materiales:		Lana, muestras de tejidos, bastidor, tramero, crochet, peine.
Capacitadores:		Grupo CREATEX

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	3
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	3
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					14

Evidencias:



3.3.30. Actividad 30

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 30
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Viernes 17/11/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 4	Elaboración de tejido plano en bastidor.
Sesión:	Nro. 4.3.	Elaboración de tejido plano mediante el bastidor en el punto sarga y satén.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar la estructura y pasos del punto sarga y satén.
Dirigido a:		Adulto mayor (CIAM)
Número de beneficiarios:		54
Duración:		2:30 pm a 5:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> Punto sarga y satén. Primeros pasos para realizar el punto sarga y satén.
Metodología:		Talleres prácticos
Recursos materiales:		Lana, muestras de tejidos, bastidor, tramero, crochet, peine.
Capacitadores:		Grupo CREATEX

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	3
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					15

Evidencias:



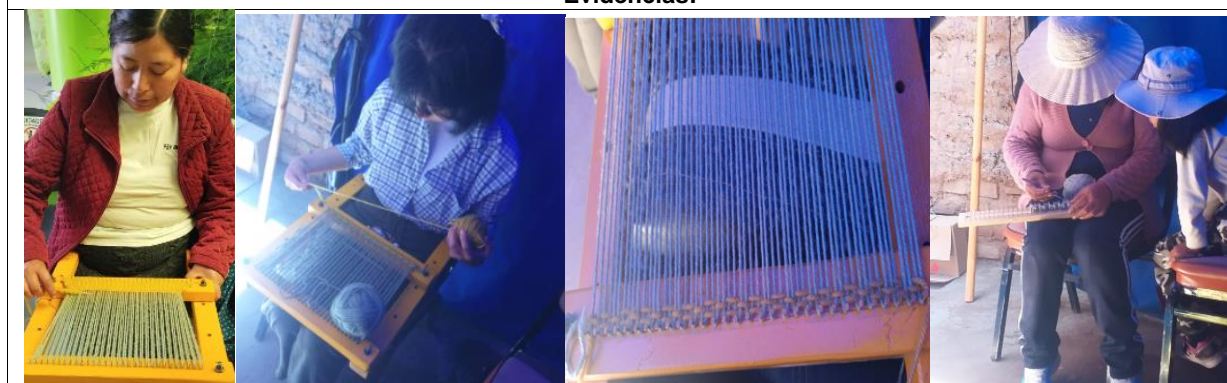
3.3.31. Actividad 31

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 31
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Martes 21/11/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 4	Elaboración de tejido plano en bastidor.
Sesión:	Nro. 4.4.	Acabado y exposición del producto final.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar el modo adecuado para realizar el acabado de productos a base de tejido plano.
Dirigido a:	Personas con discapacidad (OMAPED)	
Número de beneficiarios:	16	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> Acabado en el tejido plano 	
Metodología:	Talleres prácticos	
Recursos materiales:	Lana, muestras de tejidos, bastidor, tramero, crochet, peine.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	3
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					15

Evidencias:



3.3.32. Actividad 32

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 32
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Viernes 24/11/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.


Tema:	Nro. 4	Elaboración de tejido plano en bastidor.
Sesión:	Nro. 4.4.	Acabado y exposición del producto final.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Explicar el modo adecuado para realizar el acabado de productos a base de tejido plano.
Dirigido a:	Adulto mayor (CIAM)	
Número de beneficiarios:	59	
Duración:	2:30 pm a 5:00 pm	
Contenido:	<ul style="list-style-type: none"> Acabado en el tejido plano 	
Metodología:	Talleres prácticos	
Recursos materiales:	Lana, muestras de tejidos, bastidor, tramero, crochet, peine.	
Capacitadores:	Grupo CREATEX	

Rubricas de evaluación de desempeño en el taller de capacitación de tejido punto y plano:					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				Pts.
	Excelente (5)	Muy buena (4)	Aceptable (3)	Insuficiente (1)	
Participación activa	Los beneficiarios participan en todas las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en la mayoría de las actividades previstas.	Los beneficiarios participan en algunas de las actividades previstas.	Los beneficiarios no participan, se muestran indiferentes frente a las acciones realizadas.	4
Interés	Centran su atención en los contenidos desarrollados y emite su punto de vista y o juicios de valor.	Centra su atención y comparte su experiencia durante el proceso.	Escucha y relaciona las nuevas enseñanzas con los saberes previos.	Solo escuchan.	4
Aplicación de lo aprendido	Aprenden rápido y poner en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Aprenden paulatinamente, y pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen algunas dificultades para aprender, pero pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	Tienen dificultades para aprender y no pone en práctica todo lo aprendido durante la sesión.	4
Llevar consigo sus materiales	Llevan todos sus materiales de tejido constantemente.	Llevan todos sus materiales de tejido algunas veces.	Llevan todos sus materiales de tejido pocas veces.	No llevan materiales de tejido.	4
Nota de evaluación					16

Evidencias:



3.3.33. Actividad 33


	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN	Nro. 33
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.	Fecha: Martes 28/11/2023
		Lugar: Municipio de San Miguel.

Tema:	Nro. 5	CLAUSURA
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Exponer todos los productos realizados durante los cuatro meses de proyección social en el distrito de San Miguel, mediante una feria expositiva de artesanías.
Dirigido a:		Adulto mayor (CIAM), Personas con discapacidad (OMAPED) y público en general.
Número de beneficiarios:		190
Duración:		9:00 am a 2:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> Gran ceremonia de inauguración de la feria expositiva de artesanías.
Metodología:		Talleres prácticos
Recursos materiales:		Productos finales
Organizadores:		Grupo CREATEX y Municipio de San Miguel

Evidencias:



3.3.34. Actividad 34

	FICHA TÉCNICA DE CAPACITACIÓN		Nro. 34
	Plan estratégico de implementación de talleres de capacitación de tejido punto y plano en personas discapacitadas y adulto mayor para el desarrollo del emprendimiento e inclusión laboral en el distrito de San Miguel 2023.		Fecha: Viernes 01/12/2023
			Lugar: Municipio de San Miguel.

Tema:	Nro. 6	GRAN CHOCOLATADA OFRECIDO POR EL GRUPO CREATEX A LOS BENEFICIARIOS CIAM Y OMAPED.
Objetivo:		<ul style="list-style-type: none"> Realizar un compartir por próximas fiestas navideñas.
Dirigido a:		Adulto mayor (CIAM), Personas con discapacidad (OMAPED)
Número de beneficiarios:		110
Duración:		2:00 pm a 4:00 pm
Contenido:		<ul style="list-style-type: none"> Compartir por fiestas navideñas.
Organizadores:		Grupo CREATEX

Evidencias:



3.4. DIAGNÓSTICO DE IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES

A partir de que el grupo CREATEX inicio los talleres de capacitación de tejido punto y tejido plano, se mostró una buena acogida de parte del Municipio de San Miguel y de la Gerencia de Desarrollo Social y Sub-Gerencia de Poblaciones Vulnerables, a la vez los mismos beneficiarios de los grupos Adulto Mayor y Personas con discapacidad, también mostraron emocionadamente la aceptación de los talleres de capacitación. A modo de socializar con los grupos beneficiarios, se les hizo varias preguntas de cómo se sienten respecto a la capacitación que iban a recibir durante estos cuatro meses, de las cuales frecuentemente respondían la satisfacción que sienten cuando aprenden nuevas cosas, ya que muchos de ellos no realizan actividades por las dificultades que parecen, y que simplemente están en sus casas aburridos o sin hacer nada.

De acuerdo a esta situación, el grupo CREATEX se compromete a contribuir en el desarrollo de talleres de capacitación de tejido punto y plano, en beneficio de las poblaciones vulnerables, que requieren de nuevas oportunidades laborales, para contribuir económicamente en la sociedad y tener un incentivo adicional por sus productos elaborados, además de aportar indirectamente en el desarrollo de capacidades motrices, disminución de estrés, estabilidad emocional y en el crecimiento de autoestima de cada uno de los usuarios.

3.5. NÚMERO DE BENEFICIARIOS

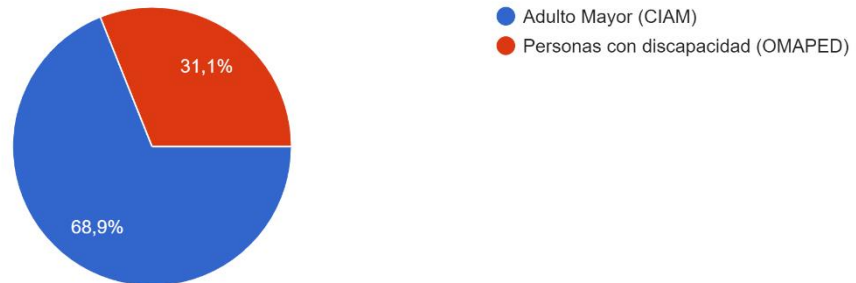
A principios de ejecución de los talleres de capacitación de tejido punto y plano, había una cantidad de 100 beneficiarios exactamente, al pasar el tiempo, la municipalidad de San Miguel, hizo la invitación a nuevos usuarios, para incorporarse a estos grupos beneficiarios, de las cuales el grupo de adulto mayor se incrementó, sin embargo el grupo de personas con discapacidad redujo la cantidad, ya que algunos de ellos no disponían de tiempo, a continuación mostraremos la cantidad actual de beneficiarios.

- Adulto Mayor (CIAM), actualmente son 131 beneficiarios
- Personas con discapacidad (OMAPED), actualmente son 59 beneficiarios

Figura 3












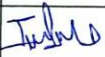




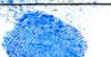
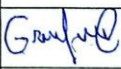







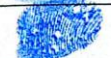
Cantidad de beneficiarios

Grupo beneficiario
190 respuestas



Fuente: Encuesta de satisfacción






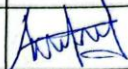











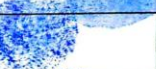
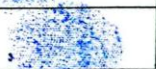



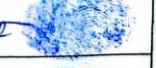

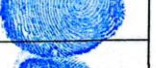




3.5.1. Lista de beneficiarios en adulto mayor (CIAM)


LISTA DE BENEFICIARIOS DE ADULTO MAYOR-SAN MIGUEL					
NRO	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	EDAD	FIRMA	HUELLA
1	APAZA DE CAUNA CONCEPCION	2012925	67		
2	APAZA DE QUECARA JOSEFA	1522244	82		
3	AQUISE DE MARAZA MICAELA	2009217	74		
4	ARACCA DE PACCARA JUANA	1591816	85		
5	ARAPA DE CONDORI NATIVIDAD CELEDONIA	1490709	71		
6	ARCE CHAMBI ROSA	80371268	72		
7	BARRANTES CHURA LEONARDA	2019883	74		
8	BEDOYA QUISPE MARIA	30585837	59		
9	BENIQUE COILA INOCENCIA	2380849	77		
10	BLANCOS DE QUISPE FELIPA	2371675	69		
11	CAIRA DE SUCAPUCA FABIANA	2015514	69		
12	CALLA COILA TIMOTEA	2380878	71		
13	CALLA FLORES GREGORIO	2360218	78		
14	CARLOS VIZA VDA DE ARAPA JULIA LEONOR	2374007	84		
15	CHALLCO MARIA RUPERTA	2419506	71		
16	CHAMBI PEREZ TORIBIO	2375606	88		
17	CHATA PADILLA MIGUEL ARCANGEL	80506312	64		
18	CHEJE DE MAMANI TEODORA	1988788	83		

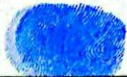
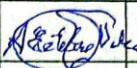

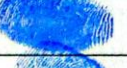


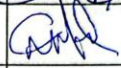
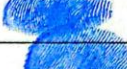
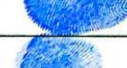

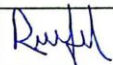

19	CHIPANA JACHO FELIPA	1521972	69		
20	CHIPANA MAMANI MARTINA	2386797	82		
21	CHOQUE BRAVO SIMONA	2408668	68		
22	COA JARA LUIS	2361849	84		
23	COAQUIRA MAMANI AGUSTIN	2385210	71		
24	COILA DE VILCA LUISA INES	2380023	79		
25	COLCA BENAVENTE CECILIA FILOMENA	2379140	81		
26	COLLANQUI PERALTA AGUSTIN	2390625	77		
27	CONDORI BARRIALES	1534969	78		
28	CONDORI COAQUIRA FRANCISCA	31428984	81		
29	CONDORI DE CANAZA ELEUTERIA	1520448	75		
30	CONDORI DE CARI NARCISA	2379821	80		
31	CONDORI DE CHUQUIMAMANI JUSTINA	2023912	73		
32	CONDORI DE PARIZACA ISABEL	1492721	73		
33	CONDORI MAMANI ANTONIA	1984661	72		
34	CONDORI MAMANI DE MAMANI PAULA	47795956	80		
35	CONDORI PAMPAMALLCO JOSE	2407773	71		
36	CONDORI PINTO CARMEN	44872617	73		
37	CONDORI VIZA PRIMO ANTONIO	1490704	88		
38	COYLA DE VILCA LUISA INES	2380023	71		
39	CUNO LARICO RAMON	2538286	82		

40	CUTIPA DE PACO LEONARDA	1688357	77	.	
41	ENRRIQUES DE CONDORI SANTUSA	2050222	87	<i>Santusa</i>	
42	FLORES DE RAMOS DAMIANA	2440088	74		
43	GONZALO VDA DE ITO EUGENIA	2384852	71	<i>Eugenia</i>	
44	GUTIERREZ GONZALES GREGORIA	2372892	79		
45	GUTIERREZ GONZALES GREGORIA	2372892	75	<i>Gregoria</i>	
46	HANCCO VIZA FRANCISCA	1488320	84		
47	HUAHUACONDORI HUANCA MARIANO	2372144	70	<i>Mariano</i>	
48	HUALLPA VDA DE CHAMBI FRANCISCA	1541092	69		
49	HUAMAN FLORES JORGE	2381937	70	<i>Jorge</i>	
50	HUANCA DE QUISPE FAUSTINA	2018337	81		
51	HUANCA MAMANI JULIA	2431764	84		
52	HUANCA ZELA LUCAS	2010704	73	<i>Lucas</i>	
53	HUANCCA DE CCUNO YSABEL	2539887	79		
54	HUARACALLO COA TIMOTEO ALBERTO	2159950	69	<i>Timoteo</i>	
55	HUARACALLO HUANCA EUSEBIA	2423610	72	<i>Eusebia</i>	
56	HUARICALLO HUARACHI INES	48979536	84		
57	HUMALLA TURPO RAMON	1539456	70	<i>Ramon</i>	
58	INOFUENTE TURPO SOLEDAD	2367384	71		
59	LAIME DE CONDORI GREGORIA	2387035	89		
60	LAYME PACCO SEGUNDINA	1486633	72	<i>Segundina</i>	

61	LIPA CHIPANA MANUELA	1523176	74		
62	LOPEZ QUISPE GUILLERMINA	2421624	75		
63	LUQUE DE GONZALES DIONICIA	1504996	80		
64	LUQUE MULLISACA DE CUTIPA NERI	1989243	52		
65	MACHACA CCAMA VICTORIA	1507456	70		
66	MACHACA DE PARI VALERIANA	2435731	87		
67	MAMANI COAQUIRA JUAN	42166943	80		
68	MAMANI DE MOLLEPAZA MATIAZA	2003217	71		
69	MAMANI GONZALO JUAN BENITO	2379815	78		
70	MAMANI JOVE TEOFILA	80189443	73		
71	MAMANI MAMANI DOMINGO	1985581	84		
72	MAMANI MAMANI LUIS	2367408	72		
73	MAMANI PACOSONCO JUSTINA MARCELINA	2390635	70		
74	MAMANI PALOMINO DE QUISPE JOSEFA	2367415	69		
75	MAMANI QUISPE VICTORIA NANCY	46363297	74		
76	MAMANI ROJAS SUSANA	80388739	70		
77	MAMANI TURPO VALERIANO	1551894	82		
78	MAMANI VDA DE ZELA EULOGIA	2391047	70		
79	MARAZA PACOMPIA PANTALEON	2009221	77		
80	MERCADO AGUILAR REGINA	48142257	84		
81	MESA DE PAREDES TERESA	2391691	83		

82	MUCHICA CALCINA FLORENTINO	1486045	74		
83	MUÑOZ COZO ANACLETO	44966659	76		
84	MUÑOZ HUAMAN CELESTINA	24979925	80		
85	PANDIA INCAHUANACO ASUNCION	46843669	73		
86	PARILLO PARICAHUA SEGUNDO	242065	79		
87	PARISACA LAURA LUIS	1548719	77		
88	QUEA QUISPE JOSEFINA	2383285	70		
89	QUINO PUMA HERMENEGILDO	80098989	82		
90	QUISPE ACROTA ISABEL	2389798	69		
91	QUISPE APAZA PABLO	2364069	80		
92	QUISPE DE COAQUIRA LUCIA	2384619	71		
93	QUISPE DE HANCCO FAUSTINA	1505849	75		
94	QUISPE DE SANTAMARIA FERMINA	2529985	75		
95	QUISPE MAMANI FLORENCIO	1506144	77		
96	QUISPE MAMANI MARTINA	1524691	77		
97	QUISPE QUISPE CANDELARIA	2539119	74		
98	QUISPE VDA DE CALAPUJA LUCIA	1493716	74		
99	QUISPE VDA DE DIAZ JUANA	2268126	76		
100	QUISPE VDA DE IDME PAULINA LIBIA	2159517	70		
101	QUISPE YUCRA DIONICIA	2379565	73		
102	RAMIREZ TRUJILLO LORENZO	2410142	80		

103	RAMIREZ TRUJILLO LORENZO	2410142	80	Lorenzo	
104	RAMOS CONDORI MARGARITA	80114089	78		
105	RAMOS MALDONADO JUANA FRANCISCA LILI	2521170	74	Juana	
106	ROQUE APAZA GUILLERMO	2362654	72	Guillermo	
107	ROQUE DE CHATA CATALINA	2427613	79		
108	ROQUE DE MAMANI MARIA		76	Maria	
109	ROQUE SUCAPUCA VDA DE MACHACA	2380437	75		
110	ROQUE SUCAPUCA VDA DE MACHACA JUANA	2380437	73	Juana	
111	ROQUE VDA DE MAMANI MARIA	2374610	75		
112	SANCHES GEMIO VDA DE MAMANI CRISTINA	2526657	67	Gemio	
113	SUCASACA DE SUCASACA FRANCISCA	2398740	85		
114	SUCASACA HUANCOLLO FAUSTINA	2015708	64		
115	SUCASACA ROQUE FRANCISCO	2398782	74	Francisco	
116	TACA DE SUCASACA GUMERCINDA	1502428	72		
117	TAYPE ARELA VDA DE TICONA MARCELINA	2143620	81		
118	TICONA AYQUI EMETERIA	2402235	79		
119	TICONA DE OLAZABAL ALEJANDRA	1998913	75		
120	TICONA SUCATICONA IGNACIO	2539231	81	Ignacio	
121	TURPO DE HUAHUACONDORI FRANCISCA CRISTINA	2372487	82		
122	VALERO PAREDES LUCAS LEONIDAS	2265990	84		
123	VARGAS DE MAMANI ANDREA	2379335	71	Andrea	

124	VARGAS MAMANI ANTONIO	2360449	78		
125	VILCA QUISPE ANTONIO ESTEBAN	1229317	86		
126	VILCA QUISPE LUCIA	2364989	76		
127	VILCAPAZA CHURA FELIX MAXIMO	1510680	79		
128	VIVEROS MAMANI CATALINA	2373359	80		
129	YUPA QUISPE CLEMENTE ERASMO	2390611	81		
130	ZELA CHATA DIONICIO	29455741	79		
131	ZELA DE YUPA ROSA	2375455	77		




Abg. Elsa Lourdes Avanca Parrillo
 SUB GERENTE DE DEFENSA Y ASISTENCIA
 A POBLACIONES VULNERABLES

SUB GERENTE DE POBLACIONES
 VULNERABLES



MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN MIGUEL









Paola Mamani Ramos
 JEFE DE LA UNIDAD - CIAM





ENCARGADA DE CIAM
 (ADULTO MAYOR)

3.5.2. Lista de beneficiarios de personas con discapacidad (OMAPED)

LISTA DE BENEFICIARIOS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD-SAN MIGUEL ENCONVENIO CON EL CENTRO DE SALUD					
NRO	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	EDAD	FIRMA	HUELLA
1	ALBERTO QUISPE PEREZ	42448423	31		
2	AYDE GUTIERRES ALVAREZ	44987063	21		
3	BALBINA CHOQUE DE CHAMBILLA	02367586	37		
4	BELTRAN CHURA MAMANI	01513108	20		
5	BELTRAN MENDOZA QUISPE	80608613	24		
6	BENEDICTA PINEDO PORTUGAL	02444298	39		
7	BERNABE QUISPE UNPIRE	40546209	34		
8	CARINA BEATRIZ CALLA ASQUI	48412735	23		
9	CLIVER CCAPA CONDORI	47941106	29		
10	CLIVER MAMANI CAÑAPATAÑA	07472074	27		
11	CRISTIAN JOEL LLANOS MAMNI	75937178	24		
12	DAMIANA RAMOS NINA	02530581	38		
13	DAVID H. CCOPA QUISPE	49064690	25		
14	EDGAR RENE COASACA AVILA	45118759	26		
15	EDSON S. CHIPANA DIAZ	47269112	32		
16	EUFEMIA AYDE YUCRA CONDORI	70206807	18		
17	FIDEL UMIÑA ALA	40175293	28		

18	FILOMENA MAMANI DE T.	7230217	28		
19	IORELA ESMEERALDA CHURA SONCCO	47500548	25		
20	FLOR DE MARIA MAMANI GUTIERREZ	76065242	22		
21	FRANCISCO BELTRAN CONDORI CONDORI	45202238	26		
22	FRANKLIN CCARITA QUISPE	45100695	25		
23	FULGENCIA MAMANI HUARAYA	2924157	31		
24	GLADYS MAMANI SUCRO	48189330	23		
25	GRISELDA BELLIDO VILAVILA	41165159	18		
26	JAIRO GABRIEL SUERO BELLIDO	62983268	20		
27	LIDIA AÑAMURO CHAMBI	2434207	28		
28	LISBETH CRURA TORRES	77416455	23		
29	LOURDES ROSSY QUISPE MACHACA	48149923	30		
30	MARIA DEL CARMEN OSBA PARI	41939774	27		
31	MARIA ELENA COLQUEHUANCA RAMOS	70847305	28		
32	MARILUZ DIANDERES PARI	71225116	22		
33	MARISOL BEATRIZ MAMANI OVIEDO	70235866	28		
34	MARLENI MASCO ROBLES	42205531	25		
35	MARTIN MAMANI	42197705	32		

36	MARY CARMEN	72880205	18	<i>Mary Carmen</i>	
37	NANCY QUISPE APAZA	43060817	15	<i>Nancy Quispe</i>	
38	NILA AURELIA CRUZ PILCO	41542994	24	<i>Nil Cruz</i>	
39	NIXON YONY SUCAPUCA RAMOS	46192274	28	<i>Nixon Ramos</i>	
40	NORMA MAMANI SUERO	45663500	33	<i>Norma Mamani</i>	
41	OFELIA YUPANQUI SONCCO	47280048	22	<i>Ofelia</i>	
42	PEDRO PABLO PUMA LUNA	2435577	33	<i>Pedro Puma</i>	
43	PERCI ORLANDO ORTIZ FRANCO	40711627	35	<i>Percy Ortiz</i>	
44	RENE MACHACA CALLA	2515979	28	<i>René Machaca</i>	
45	RUDY LOPEZ MORALES	75828544	27	<i>Rudy Lopez</i>	
46	RUTH ESTHER CHIRA SUPO	75349171	39	<i>Ruth Chira</i>	
47	SAMUEL S. SUCASAIRE ORIHUELA	80516861	40	<i>Samuel Sucasaire</i>	
48	SONIA CONDORI CAYO	9332382	20	<i>Sonia Condori</i>	
49	TANIA ALEXANDRA LOPEZ AÑAMURO	74608799	21	<i>Tania Lopez</i>	
50	TERESA CONDORI RAMOS	42559670	19	<i>Teresa Condori</i>	
51	UBALDO ROJAS ROJAS	44969702	33	<i>Ubaldo Rojas</i>	
52	VERONICA MAMANI SUERO	46059958	25	<i>Verónica Mamani</i>	
53	WALDO LUI LOPEZ AÑAMURO	74608815	29	<i>Waldo Lopez</i>	
54	WILSON CUTIPA FRISANCHO	12847669	30	<i>Wilson Cutipa</i>	
55	YANETH FLOR QUISPE MERMA	70238238	25	<i>Yaneth Quispe</i>	

56	YANETH FLOR QUISPE MERMA	70238238	25	<i>Y. Merma</i>	
57	YENNI TIÑA CHURA	95835648	19	<i>Y. Chura</i>	
58	YOLANDA MAMANI QUISPE	2555043	30	<i>Y. Quispe</i>	
59	ZAIDA MELENDEZ TOLEDO	80496928	28	<i>Z. Toledo</i>	



Elsa Lourdes Huanca Parillo
Elsa Lourdes Huanca Parillo
 SUB GERENTE DE DEFENSA Y ASISTENCIA
 A POBLACIONES VULNERABLES

SUB GERENTE DE
 POBLACIONES VULNERABLES



Gilber Mamani Idme
Gilber Mamani Idme
 JEFE DE UNIDAD OMAPED

ENCARGADO DE OMAPED
 (PERSONAS CON
 DISCAPACIDAD)

3.6. RESULTADO DE ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Tabla 2

Comparación de satisfacción de la elaboración de chalinas, carteras, amigurumis y tejido plano

¿Te gustó la sesión de trabajo de elaboración de chalinas, carteras, amigurumis y tejido plano durante estas sesiones realizadas?

	Chalinas		Carteras		Amigurumis		Tejido plano	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	184	96.8	135	70.8	130	68.4	140	73.7
No	0	0	9	4.6	5	2.7	1	0.5
Maso menos	6	3.2	46	24.6	55	28.9	49	25.8
TOTAL	190	100.0	190	100.0	190	100.0	190	100.0

Fuente: Encuesta de satisfacción

Interpretación: En la tabla se puede observar que el 96.8% un total de 184 beneficiarios si les gusto realizar la chalina y por otro lado el 70.8% con un total de 135 beneficiarios también le gusto realizar las carteras, un 68.4% de beneficiarios siendo una población de 130 personas indican que si les gusto elaborar amigurumis y el 73.7% siendo un total de 140 personas también indican que si les gusto elaborar el tejido plano, sin embargo, el 4.6% siendo una cantidad de 9 usuarios no les gusto elaborar las carteras, por otro lado el 2.7% que representa a 5 personas también no les gusto elaborar los amigurumis y el 0.5 que representa a 1 que no le gusto elaborar el tejido plano, finalmente el 3.2% que representa 6 personas, 24.6% que representa 46 personas, 28.9% siendo 55 personas y el 25.8% que representa a 49 personas, opinaron maso menos en relación con todos los productos elaborados.

Figura 4

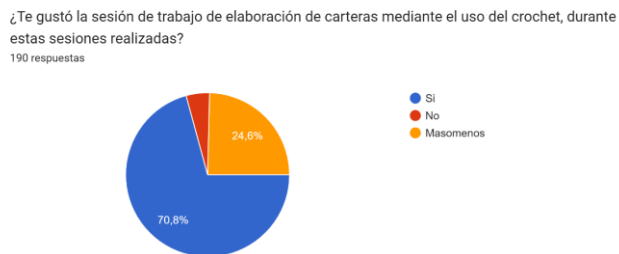
Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de la elaboración de chalinas.



Fuente: Encuesta de satisfacción

Figura 5

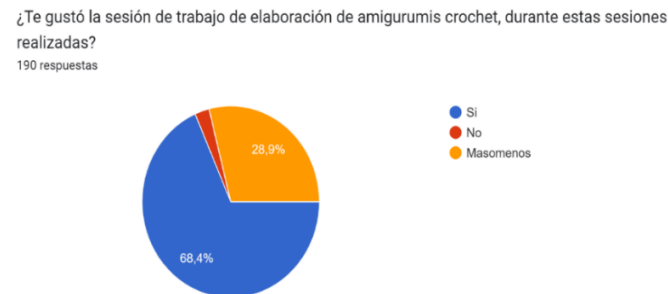
Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de la elaboración de chalinas.



Fuente: Encuesta de satisfacción

Figura 6

Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de la elaboración de amigurumis.



Fuente: Encuesta de satisfacción

Figura 7

Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de la elaboración de tejido plano.



Fuente: Encuesta de satisfacción

Tabla 3

Comparación de dificultades en las elaboraciones de chalinas, carteras, amigurumis y tejido plano.

¿Tuviste dificultades en la sesión de trabajo de elaboración de chalinas, carteras, amigurumis y tejido plano?

	Chalinas		Carteras		Amigurumis		Tejido plano	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	70	36.8	78	42.0	67	35.3	71	37.4
No	80	42.1	68	35.2	66	34.7	70	36.8
Maso menos	40	21.1	44	22.8	57	30.0	49	25.8
TOTAL	190	100.0	190	100.0	190	100.0	190	100.0

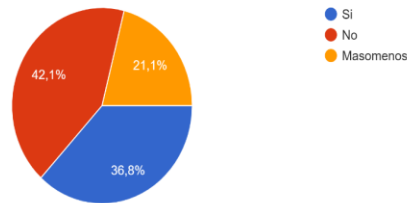
Fuente: Encuesta de satisfacción

Interpretación: En la tabla se puede observar que el 36.8% un total de 70 beneficiarios tuvieron dificultades en la elaboración de la chalina, por otro lado el 42.0% con un total de 78 beneficiarios también tuvieron dificultades para realizar las carteras, el 35.3% que representa a 67 personas tuvieron dificultades en la elaboración de amigurumis y el 37.4 % que representa a 71 usuarios que también tuvieron dificultades en la elaboración de tejido plano, sin embargo, el 42.1% siendo una cantidad de 80 usuarios, 35.2% que representa 68 personas, 31 34.7 % siendo 66 usuarios y 36.8% que representa 70 usuarios, no tuvieron dificultades para elaborar las chalinas, carteras, amigurumis y tejido plano respectivamente, finalmente el 21.1% que representa 40 personas, 22.8% que representa 44 personas, 30.0% de usuarios siendo 57 y el 25.8% que representa 29 usuarios, opinaron maso menos respectivamente al orden de productos.

Figura 8

Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de las dificultades de elaboración de chalinas

¿Tuviste dificultades en la sesión de trabajo de elaboración de chalinas mediante el uso del telar?
190 respuestas

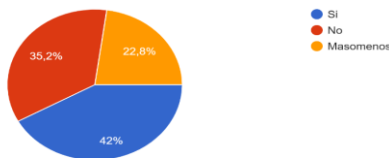


Fuente: Encuesta de satisfacción

Figura 9

Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de las dificultades de elaboración de carteras.

¿Tuviste dificultades en la sesión de trabajo de elaboración de carteras y morrales mediante el uso del crochet?
190 respuestas

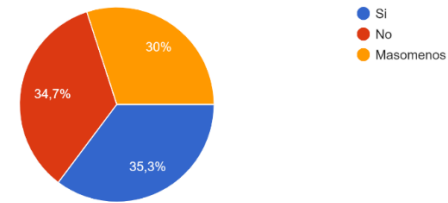


Fuente: Encuesta de satisfacción

Figura 10

Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de las dificultades de elaboración de amigurumis.

¿Tuviste dificultades en la sesión de trabajo de elaboración de amigurumis a crochet?
190 respuestas

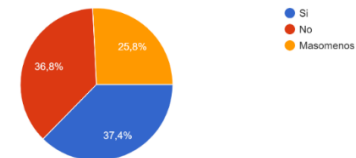


Fuente: Encuesta de satisfacción

Figura 11

Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de las dificultades de elaboración de tejido plano.

¿Tuviste dificultades en las sesiones de trabajo de elaboración de tejidos planos en el bastidor?
190 respuestas



Fuente: Encuesta de satisfacción

Tabla 4

Comparación de satisfacción de seguir aprendiendo elaborar chalinas, carteras, amigurumis y tejido plano.

¿Quieres seguir aprendiendo más sobre la elaboración de chalinas, carteras, amigurumis y tejido plano?

	Chalinas		Carteras		Amigurumis		Tejido plano	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	170	89.0	171	90.0	116	61.1	158	80.5
No	2	1.1	2	1.1	14	7.3	35	18.4
Puede ser	18	9.9	17	8.9	60	31.6	2	1.1
TOTAL	190	100.0	190	100.0	190	100.0	190	100.0

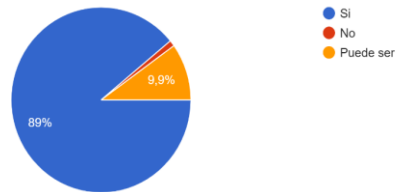
Fuente: Encuesta de satisfacción

Interpretación: En la tabla se puede observar que el 89.0% un total de 170 beneficiarios quieren seguir aprendiendo a realizar la chalina, por otro lado, el 90.0% con un total de 171 beneficiarios también quieren seguir aprendiendo a realizar las carteras, el 61.1% que representa 116 usuarios quieren seguir aprendiendo elaborar amigurumis y el 80.5% que representa 158 usuarios también quieren seguir aprendiendo elaborar tejido plano, sin embargo, el 1.1% siendo una cantidad de 2 usuarios no quiere seguir aprendiendo elaborar chalinas ni carteras, el 7.3% que representa 14 usuarios que no quieren seguir aprendiendo a elaborar amigurumis y el 18.4% que representa 35 usuarios que no quieren seguir aprendiendo a elaborar el tejido plano, finalmente el 9.9% que representa 18 personas, el 8.9% que representa 17 personas, 31.6% que representa 60 personas y el 1.1% que representa 2 personas, opinaron que si podría ser respectivamente al orden de productos elaborados.

Figura 12

Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de seguir aprendiendo la elaboración de chalinas

¿Quieres seguir aprendiendo más sobre la elaboración de chalinas mediante el uso del telar?
190 respuestas

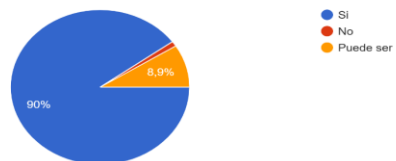


Fuente: Encuesta de satisfacción

Figura 13

Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de seguir aprendiendo elaborar carteras.

¿Quieres seguir aprendiendo más sobre la elaboración de carteras y morrales mediante el uso del telar?
190 respuestas

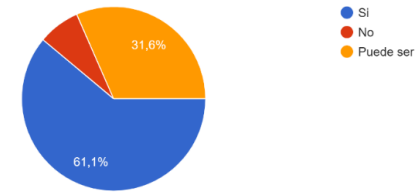


Fuente: Encuesta de satisfacción

Figura 14

Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de seguir aprendiendo elaborar amigurumis.

¿Quieres seguir aprendiendo más sobre la elaboración de amigurumis a crochet?
190 respuestas

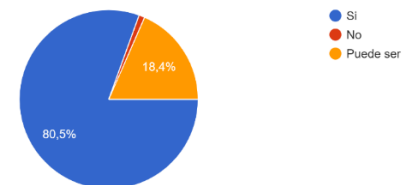


Fuente: Encuesta de satisfacción

Figura 15

Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de seguir aprendiendo elaborar tejido plano.

¿Quieres seguir aprendiendo más sobre la elaboración de tejidos planos en el bastidor?
380 respuestas



Fuente: Encuesta de satisfacción

Tabla 5

Encuesta de satisfacción de inserción laboral

¿Le gustaría vender sus productos e insertarse laboralmente en el mercado de las artesanías?

	Inserción laboral	
	Frecuencia	Porcentaje
Si	183	96.3
No	7	3.7
TOTAL	190	100.0

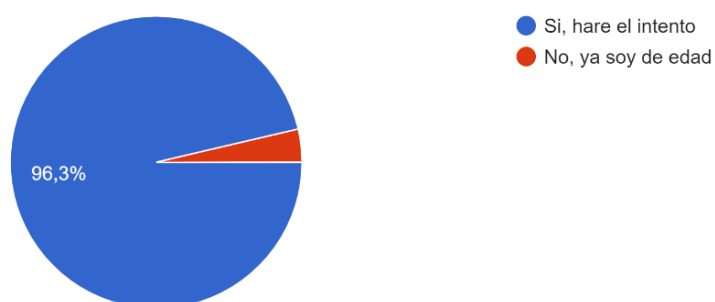
Fuente: Encuesta de satisfacción

Interpretación: En la tabla se puede observar que el 96.3% un total de 183 beneficiarios afirman que, si les gustaría vender sus productos elaborados, sin embargo, el 3.7% siendo una cantidad de 7 beneficiarios, comentan que no les gustaría vender sus productos por que necesita tiempo.

Figura 16

Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de inserción laboral

¿Le gustaría vender sus productos e insertarse laboralmente en el mercado de las artesanías?
190 respuestas



Fuente: Encuesta de satisfacción

Tabla 6

Encuesta de satisfacción de la feria expositiva de artesanía

¿Te gustó la feria expositiva de artesanías?

	Feria expositiva artesanal	
	Frecuencia	Porcentaje
Si	153	80.5
No	1	0.6
Maso menos	36	18.9
TOTAL	190	100.0

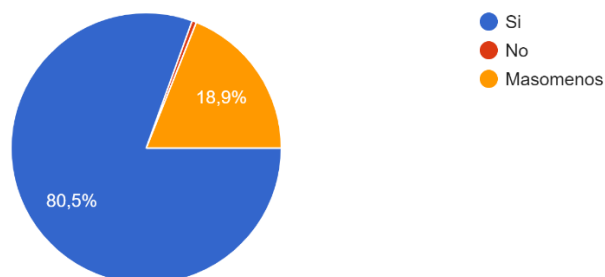
Fuente: Encuesta de satisfacción

Interpretación: En la tabla se puede observar que el 80.5% un total de 153 beneficiarios afirman que, si les gusto la feria expositiva de artesanías, por otro lado, el 0,6% que representa a una persona no le gusto la feria de artesanía, finalmente el 18.9% que representa a 36 usuarios, opinaron maso menos.

Figura 17

Gráfico estadístico sobre encuesta de satisfacción de la feria expositiva de artesanías

¿Te gustó la feria expositiva de artesanías?
190 respuestas



Fuente: Encuesta de satisfacción

Tabla 7

Encuesta de satisfacción de venta de productos en la feria de artesanías

¿Lograste vender los productos que realizaste?

	Venta de productos	
	Frecuencia	Porcentaje
Si	100	52.4
No	18	9.4
Maso menos	73	38.2
TOTAL	190	100.0

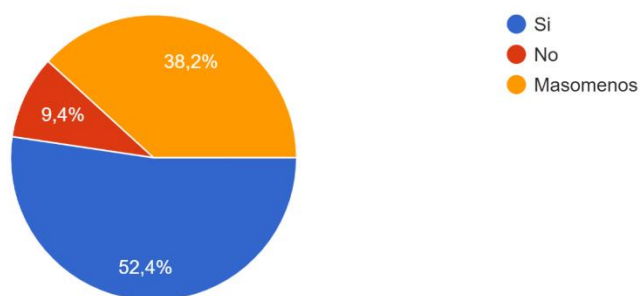
Fuente: Encuesta de satisfacción

Interpretación: En la tabla se puede observar que el 52.4% que representa a 100 usuarios indican que, si lograron vender sus productos en la feria artesanal, por otro lado, el 9.4% que representa 18 usuarios no lograron vender sus productos en su totalidad, y el 38.2% que representa 73 usuarios, opinaron maso menos.

Figura 18: Gráfico estadístico sobre satisfacción de venta de productos en la feria de artesanías

¿Lograste vender los productos que realizaste?

190 respuestas



Fuente: Encuesta de satisfacción

Tabla 8

Encuesta de satisfacción sobre la experiencia de trabajar con el grupo CREATEX
¿Te gusto esta experiencia de talleres de capacitación de tejido punto y plano a cargo del grupo CREATEX?

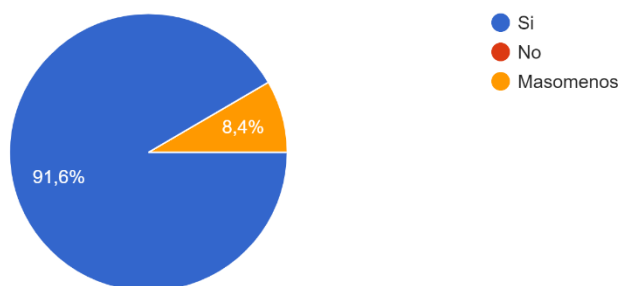
	Expectativas de los talleres de capacitación	
	Frecuencia	Porcentaje
Si	174	91.6
No	0	0.0
Maso menos	16	8.4
TOTAL	190	100.0

Fuente: Encuesta de satisfacción

Interpretación: En la tabla se puede observar que el 91.6% que representa 174 usuarios, indican que tuvieron buenas experiencias al recibir capacitaciones por el grupo CREATEX, por otro lado, el 8.4% que representa una cantidad de 16 usuarios, opinan maso menos.

Figura 19: Gráfico estadístico sobre encuesta satisfacción de la experiencia de trabajar con el grupo CREATEX

¿Te gusto esta experiencia de talleres de capacitación de tejido punto y plano a cargo del grupo CREATEX?
190 respuestas



Fuente: Encuesta de satisfacción

CAPITULO IV
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y COSTOS

4.1. CRONOGRAMA

En el presente cuadro se detalla, como se llevó a cabo las actividades durante los cuatro meses de ejecución, donde se indica la actividad, fechas, hora, lugar y responsables de realizar dicha actividad.

Tabla 9

Cronograma de Actividades

ACTIVIDADES	JUNIO 2023							HORA	LUGAR	RESPONSABLE
	L	M	M	J	V	S	D			
Planteamiento del problema.						10		2:00 pm a 6:00 pm	Reunión virtual Meet	Grupo CREATEX
Coordinación con el municipio de San Miguel.	12							9:00 am a 11:00 am	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Proceso de documentación en el municipio San Miguel.				15				9:00 am a 3:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Presentación del expediente de inscripción.					23			9:00 am a 12:00 pm	UNAJ sede la Capilla	Grupo CREATEX
ACTIVIDADES	AGOSTO 2023							HORA	LUGAR	RESPONSABLE
	L	M	M	J	V	S	D			
Sesión 01: Presentación e introducción de tejido punto y plano.		08			11			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX

Sesión 02: Elaboración de chalina mediante tejido punto en telar rectangular.		15			18			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Sesión 03: Elaboración de chalina mediante tejido punto en telar rectangular.		22			25			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Sesión 04: Acabado y exposición del producto final (chalina).		29								
ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2023							HORA	LUGAR	RESPONSABLE
	L	M	M	J	V	S	D			
Sesión 04: Acabado y exposición del producto final (chalina).					01			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Sesión 05: Elaboración de carteras mediante tejido punto a crochet.		05			08			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Sesión 06: Elaboración de morrales mediante tejido punto a crochet		12			15			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Sesión 07: Elaboración de carteras y morrales en varios diseños.		19			22			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Sesión 08: Acabado y exposición del producto final (carteras, morrales).		26			29			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
ACTIVIDADES	OCTUBRE 2023							HORA	LUGAR	RESPONSABLE
	L	M	M	J	V	S	D			

Presentación del 50 % del avance del proyecto	02							10:00 am	Sede Ayabacas UNAJ	Grupo CREATEX
Sesión 09: Elaboración de amigurumis mediante tejido punto a crochet.		03			06			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Sesión 10: Elaboración de amigurumis mediante tejido punto nivel básico.		10			13			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Sesión 11: Elaboración de amigurumis mediante tejido punto nivel intermedio		17			20			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Sesión 12: Acabado y exposición del producto final (amigurumis).		24			27			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Sesión 13: Elaboración de tejido plano mediante bastidor.		31						2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
ACTIVIDADES	NOVIEMBRE 2023							HORA	LUGAR	RESPONSABLE
	L	M	M	J	V	S	D			
Sesión 13: Elaboración de tejido plano mediante bastidor.					03			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Sesión 14: Elaboración de tejido plano mediante bastidor punto tafetán.		07			10			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Sesión 15: Elaboración de tejido plano mediante bastidor punto sarga y satén.		14			17			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Sesión 16: Acabado y exposición del producto final (cartucheras).		21			24			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX

Sesión 17: Clausura-exposición de productos finales del taller - CREATEX		28						2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
ACTIVIDADES	DICIEMBRE 2023							HORA	LUGAR	RESPONSABLE
	L	M	M	J	V	S	D			
Gran chocolatada por el grupo CREATEX					01			2:30 pm a 5:00 pm	Municipio San Miguel	Grupo CREATEX
Presentación del informe final		14						9:00 am a 11:00 pm	UNAJ	Grupo CREATEX

4.2. INFORME ECONÓMICO

Equipo de extensión:

Nombre de proyecto de extensión cultural: Grupo CREATEX

Fecha de inicio: 08/08/2023

Fecha de finalización: 28/11/2023

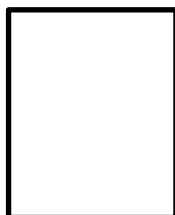
Tabla 10

Informe económico

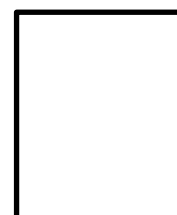
Nº	Fecha	Comprobante		Detalle de gasto	Importe s/
		C/P	Nº		
1	15/06/2023	Declaración Jurada	001	Solicitud	5.00
				Impresión de constancias	2.00
				Pasajes	4.00
				Tampón	4.00
				Pasaje de moto	5.00
2	16/06/2023	Declaración Jurada	002	2CD	8.00
				Pasajes	3.00
				Impresión	8.00
				Folder manilo	2.00
3	23/06/2023	Declaración Jurada	003	CD	4.00
				Pasajes y tiempo	16.00
				Impresión	4.00
				Folder manilo	2.00
4	27/06/2023	Declaración Jurada	004	CD	4.00
				Pasajes	16.00
				Copia	3.50
				Impresión	4.00
4	14/08/2023	Boleta de venta	003-000143	Compra y corte de MDF (15mm)	440.00
		Declaración jurada	005	3 paquetes de lana -	56.00
		Nota de pedido	002118	5 paquetes de lana acuarela	95.00
5	15/08/2023	Declaración Jurada	006	2 jugos Arubas	14.00
				3 paquetes de torta	30.00
				Impresiones	5.00
				Cinta masking	2.50
				1 kilo de clavo	16.00

6	18/08/2023	Declaración Jurada	007	3 doc. De vasos	30.00
				2 paquetes de kekes	10.00
				Cinta scosh	2.50
				pan	6.00
				1 valde (15L)	18.00
				1 paquete de bolsa (8*12)	1.20
7	24/08/2023	Declaración jurada	008	3 doc. de crochet(1.9mm)	27.00
				2 manteles	3.00
				2 doc de vasos pequeños	18.00
				Cinta Masking	2.00
				acta	10.00
8	01/09/2023	Boleta de venta	0000231	Banner 90*2	35.00
		Declaración jurada	009	1 kilo de clavo	10.00
				Pasaje de micro	6.00
				Moto	5.00
9	04/09/2023	Boleta de venta	003629	1 kilo de napa	12.00
		Comprobante De venta	NV002-00000094	Ojos de buho#6 (100 unid.)	30.00
		Declaración jurada	010	2 paquetes de lana surtida	54.00
				Aros de llavero (100 unid)	14.00
				Separadores (100 unid)	7.00
				1 alicate de aros de llavero	12.00
10	05/09/2023	Declaración jurada	011	2 paquetes de lana	46.00
				2 paquetes de cola de rata	24.00
11	10/10/2023	Declaración jurada	012	2 impresiones del 50% de informe	22.00
				1 copias de informe	10.00
				2 discos	10.00
				pasaje	8.00
				tampón	6.00
				Retiro de comisión	2.00
				Internet	1.00
				3 folder	3.00
12	15/10/2023	Declaración jurada	013	1 paquete de lana	20.00
13	20/10/2323	Declaración jurada	014	2 paquetes de lana	40.00
14	04/11/2023	Declaración jurada	015	Impresión	1.00
				Almuerzo	10.00

				Refrigerios (plátanos)	15.00
15	17/11/2023	Comprobante de pago	000569	20 telares	175.00
		declaración jurada	016	Pasaje de moto	5.00
				1 kilo de clavo	11.00
				Refrigerio (galletas)	14.00
				1 paquete de lana	20.00
16	28/11/2023	Declaración jurada	017	1 lana	5.00
				2 cintas de agua	8.00
				1 cajita de grapa	5.00
				Pasaje de moto	5.00
				1 vino	18.00
				Posith de precio	2.00
17	30/11/2023	Nota de venta	001740	6 chocolates sol de cusco	25.00
		Declaración jurada	0018	1 paquete de leche bonle	21.00
				pasajes	6.00
	01/12/2023	Declaración Jurada	0019	Canela y clavo	2.00
				9 panetones	93.00
				Vasos de Tecnopor	10.00
				Pasaje de moto	5.00
				Cocoa	7.00
Gas	15.00				
				2 kilos de azúcar	8.00
19	02/12/2023	Declaración jurada	0020	Internet	6.00
				Gastos de informe final	15.00
TOTAL					1764.70



Belinda Ruby Llanqui Paccara
Presidenta



Miriam Monroy Roque
Tesorerera

Juliaca, 12 de diciembre del 2023

CONCLUSIONES

El grupo CREATEX, realizo un arduo trabajo en los talleres de capacitación de tejido punto y plano, tanto en adultos mayores y personas con discapacidad, este proyecto inicio el 08 de agosto y concluyo el 28 de noviembre.

El proyecto consistió básicamente, en enseñarles los métodos de tejido de una chalina mediante un telar, de las cuales muchos de ellos tuvieron dificultades en un inicio, pero a medida que hubo pasando las sesiones de trabajo lograron mejorar su técnica, fue interesante ver que las personas de género masculino mostraban más entusiasmo porque era algo nuevo para ellos, y actualmente son los que más dominan el telar de chalinas, por otro lado las señoras y señoritas, ya estaban familiarizadas con el tejido por lo que se les hizo más fácil aprender realizar carteras a crochet, sin embargo, la mayoría de beneficiarios prefirieron tejer chalinas a telar, porque es más fácil para ellos. Posteriormente los siguientes dos meses se trabajó los productos como ositos amigurumis y tejido plano en bastidor, durante estos talleres, varios de los beneficiarios tuvieron dificultades donde pocas de ellas aprendieron en su totalidad.

Respecto al grupo de adulto mayor se estuvo avanzando consecutivamente con los tejidos, sin embargo, la mayoría quiere especializarse en el tejido de chalinas a telar, y un grupo minúsculo en los demás tipos de tejido, cabe aportar también que hay señoras que dominan otros tipos de tejido, como son la elaboración de chalecos, guantes, escarpines, inaguas, etc, que le dan un valor agregado a nuestro proyecto.

Por otro lado, las personas con discapacidad, suelen venir en pocas cantidades, ya que no cuentan con el tiempo suficiente, pero, aun así, tratamos de que se igualen con las sesiones mediante la asesoría de sus familiares, ellos particularmente en su mayoría sufren de Esquizofrenia y Paranoia, de las cuales está a cargo del Centro de Salud Mental San Miguel de Arcángel, en convenio con la municipalidad del Distrito de San Miguel. Ellos en su mayoría tienen algunas habilidades ya que anteriormente recibieron talleres similares de capacitación.

Durante el desarrollo de estas capacitaciones se logró socializar con los beneficiarios de ambos grupos, de las cuales pudimos comprender su situación

económica, física y emocional; toda esta experiencia nos sirvió mucho para comprender cuán importante es la práctica de la amabilidad, empatía, respeto y ser más humanos con las personas que son vulnerables ante la sociedad.

RECOMENDACIONES

Es importante aplicar métodos dinámicos y didácticos para llevar a cabo los talleres de capacitación, ya que los grupos que llevamos requieren de mucha atención y tienden a distraerse fácilmente, por otro lado, también es importante entenderlos, por qué tienen ciertas dificultades y no podemos exigirles en algo que no puedan.

El descanso o refrigerio es primordial para momentos de relajación, como también las prácticas de dinámicas, juegos, ejercicios de estiramientos, y otros para salir de la rutina y descansar en momentos de talleres de capacitación, donde este tipo de dinámicas, les genere satisfacción durante la sección.

La paciencia es una de las mejores virtudes, para llevar a cabo las sesiones de aprendizaje, ya que los beneficiarios en ciertas situaciones, son algo complejos de entenderlos, debido a su edad o a su estabilidad emocional.

Respecto a la elaboración de distintos productos de tejidos, es importante guiarles constantemente, porque suelen fallar, por otro lado, también se debe contar con los materiales necesarios al alcance, ya que algunos beneficiarios no cuentan con los materiales en el momento de las sesiones.

Es importante darle palabras de aliento, motivación para puedan seguir realizando el tejido exitosamente, e inducir la venta de sus productos para sus propios incentivos económicos.

También cabe destacar, la importancia de comunicarnos en el idioma nativo de cada beneficiario (quechua y aimara), para así tener una mejor comunicación y más confianza.



Finalmente, como grupo CREATEX, se recomienda la evaluación de calidad del producto elaborado por los mismos beneficiarios, antes de salir al mercado.

BIBLIOGRAFÍA

- Duque, D. (2015). Captador de puntos. Sistema de ayuda cognitiva para el tejer con agujas. Univercidad de Chile.
- Josan, J. (2014, April 14). Beneficios del tejido en nuestra salud y bienestar.
- Organización Internacional del Trabajo. (2023, June 19). Un trabajo cambió mi vida de refugiado. *Voices*.
- Organización Mundial de la Salud. (n.d.). Discapacidad. Organización Panamericana Dela Salud.
- Ramos, M., García, M., & Miranda, M. de los angeles. (2016). El envejecimiento activo: importancia de su promoción para sociedades envejecidas *The active aging: importance of its promotion for aging societies*.
- Rusiñol, J., Rodriguez, M., Ramon, A., & Fernandez, A. (2022). THE EFFECTS OF GROUP KNITTING ON THE PSYCHOLOGICAL WELL-BEING. A VISION FROM PUBLIC HEALTH. In *TOG (A Coruña) (Vol. 19)*. www.revistatog.com
- Zárate, L., & Caldera, D. (2021). Inclusión laboral y calidad de vida del adulto mayor. Un estudio hermenéutico en Guanajuato, México / Labor inclusion and quality of life of the elderly. A hermeneutical study in Guanajuato, Mexico. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(28), 71–85. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i28.788>

ANEXOS

Anexo 1: Constancia de conformidades de asesores y autoridades





UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
CREADA POR LEY Nº29074
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES

CONSTANCIA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR SOBRE EL
INFORME FINAL

Yo, Roxana Tacuri Robles, Identificado con DNI: 40799794; adscrito a la escuela profesional de ingeniería textil y de confecciones; doy fe que el informe final presentado por el grupo de proyección social "CREATEX", es conforme, han cumplido al 100% con lo programado en el proyecto denominado " PLAN ESTRATEGICO DE IMPLEMENTACION DE TALLERES DE CAPACITACION DE TEJIDO PUNTO Y PLANO EN PERSONAS DISCAPACITADAS Y ADULTO MAYOR PARA EL DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO E INCLUSION LABORAL EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL 2023", y que los gastos realizados se ajustan a la verdad, por lo que firmo al costado de cada comprobante de pago.

Atentamente.



ASESOR: Mtra. ROXANA
TACURI ROBLES
DNI: 40799794



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
CREADA POR LEY N°29074
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES




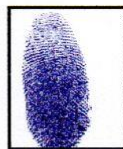
**CONSTANCIA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR SOBRE EL
INFORME FINAL**

Yo, José Néstor Quispe Mamani , Identificado con DNI:44687387; adscrito a la escuela profesional de ingeniería textil y de confecciones; doy fue que el informe final presentado por el grupo de proyección social "CREATEX", es conforme, han cumplido al 100% con lo programado en el proyecto denominado " PLAN ESTRATEGICO DE IMPLEMENTACION DE TALLERES DE CAPACITACION DE TEJIDO PUNTO Y PLANO EN PERSONAS DISCAPACITADAS Y ADULTO MAYOR PARA EL DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO E INCLUSION LABORAL EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL 2023", y que los gastos realizados se ajustan a la verdad, por lo que firmo al costado de cada comprobante de pago.

Atentamente.

Juliaca, 01 de diciembre 2023


ASESOR: Mg. JOSE NESTOR
QUISPE MAMANI
DNI: 44687387





UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
CREADA POR LEY Nº29074
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES



CONSTANCIA DE CONFORMIDAD

Yo, Fredy Serafín Yana Belizario, Identificado con DNI: 41679032; DE LA GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL, DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN MIGUEL; dejo constancia que:

El grupo de proyección social "CREATEX", en este periodo de tiempo han cumplido y concluido al 100% y satisfactoriamente con la ejecución del proyecto titulado " PLAN ESTRATEGICO DE IMPLEMENTACION DE TALLERES DE CAPACITACION DE TEJIDO PUNTO Y PLANO EN PERSONAS DISCAPACITADAS Y ADULTO MAYOR PARA EL DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO E INCLUSION LABORAL EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL 2023", que se realizó en los días martes y viernes desde el 08 de Agosto al 28 de noviembre del 2023, por lo tanto se emite la presente **CONFORMIDAD**.

Juliaca, 01 de diciembre del 2023



Fredy Serafín Yana Belizario
Fredy Serafín Yana Belizario
GERENTE SOCIAL



GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL
ABG. FREDY SERAFIN YANA BELIZARIO
DNI: 41679032



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
CREADA POR LEY N°29074
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES



CONSTANCIA DE CONFORMIDAD

Yo, Elsa Lourdes Huanca Parillo, Identificado con DNI: 43526540; DE LA SUB GERENCIA DE DEFENSA Y ASISTENCIA A POBLACIONES VULNERABLES, DE LA GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL, DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN MIGUEL; dejo constancia que:

El grupo de proyección social "CREATEX", en este periodo de tiempo han cumplido y concluido al 100% y satisfactoriamente con la ejecución del proyecto titulado " PLAN ESTRATEGICO DE IMPLEMENTACION DE TALLERES DE CAPACITACION DE TEJIDO PUNTO Y PLANO EN PERSONAS DISCAPACITADAS Y ADULTO MAYOR PARA EL DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO E INCLUSION LABORAL EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL 2023", que se realizó en los días martes y viernes desde el 08 de Agosto al 28 de noviembre del 2023, por lo tanto se emite la presente **CONFORMIDAD**.

Juliaca, 01 de diciembre del 2023



Abg. Elsa Lourdes Huanca Parillo
SUB GERENTE DE DEFENSA Y ASISTENCIA
A POBLACIONES VULNERABLES



SUB GERENCIA DE DEFENSA Y ASISTENCIA A P. V.
ABG. ELSA LOURDES HUANCA PARILLO
DNI: 43526540



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
CREADA POR LEY N°29074
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES



CONSTANCIA DE CONFORMIDAD

Yo, Paola Mamani Ramos, Identificado con DNI: 70489667; RESPONSABLE DE LA UNIDAD DE CIAM, DE LA SUB GERENCIA DE DEFENSA Y ASISTENCIA A POBLACIONES VULNERABLES, DE LA GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL, DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN MIGUEL; deo constancia que:

El grupo de proyección social "CREATEX", en este periodo de tiempo han cumplido y concluido al 100% y satisfactoriamente con la ejecución del proyecto titulado " PLAN ESTRATEGICO DE IMPLEMENTACION DE TALLERES DE CAPACITACION DE TEJIDO PUNTO Y PLANO EN PERSONAS DISCAPACITADAS Y ADULTO MAYOR PARA EL DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO E INCLUSION LABORAL EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL 2023", que se realizó en los días martes y viernes desde el 08 de Agosto al 28 de noviembre del 2023, por lo tanto se emite la presente **CONFORMIDAD**.

Juliaca, 01 de diciembre del 2023



MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN MIGUEL
Paola Mamani Ramos
Paola Mamani Ramos
JEFE DE LA UNIDAD - CIAM



RESPONSABLE DE LA UNIDAD DE CIAM:
ABG. PAOLA MAMANI RAMOS
DNI: 70489667



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
CREADA POR LEY N°29074
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES



CONSTANCIA DE CONFORMIDAD

Yo, Gilber Mamani Idme, Identificado con DNI: 43460955; RESPONSABLE UNIDAD DE OMAPED, DE LA SUB GERENCIA DE DEFENSA Y ASISTENCIA A POBLACIONES VULNERABLES, DE LA GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL, DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN MIGUEL; deajo constancia que:

El grupo de proyección social "CREATEX", en este periodo de tiempo han cumplido y concluido al 100% y satisfactoriamente con la ejecución del proyecto titulado " PLAN ESTRATEGICO DE IMPLEMENTACION DE TALLERES DE CAPACITACION DE TEJIDO PUNTO Y PLANO EN PERSONAS DISCAPACITADAS Y ADULTO MAYOR PARA EL DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO E INCLUSION LABORAL EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL 2023", que se realizó en los días martes y viernes desde el 08 de Agosto al 28 de noviembre del 2023, por lo tanto se emite la presente **CONFORMIDAD**.

Juliaca, 01 de diciembre del 2023





Gilber Mamani Idme
JEFE DE UNIDAD OMAPED

**RESPONSABLE UNIDAD DE OMAPED:
TEC. GILBER MAMANI IDME
DNI: 43460955**

Anexo 2: Comprobantes de pago de compras

Boleta 1



De: Fernando G. Olivera Paredes
 © Jr. Tumbes Nro. 1189 Bar. Manco Capac
 Juliaca - San Roman - Puno
 © 994 523 381

TRIPLAY
 EN TODAS LAS MEDIDAS, OSB, MELAMINA
 MDP, MDF, ENCHAPES, ADITIVOS,
 CALAMINAS Y PANELES FENOLICO
MELAMINA
 CORTE, OPTIMIZACIÓN DE CORTE, ENCHAPE
 DE CANTOS, RANURADO Y PERFORADO
**TRANSPORTE PESADO Y
 ALQUILER DE CAMIONETA**

R.U.C. 10411108428

GUIA DE REMISION REMITENTE

003- N° 000143

Fecha de Emisión: 14 / 03 / 2023

Punto de Partida:		Punto de Llegada:	
Fecha de Inicio del Traslado:	Costo Mínimo:	UNIDAD DE TRANSPORTE / CONDUCTOR:	
DESTINATARIO:		Marca y número de Placa:	
DIRECCIÓN:		N° de Constancia de Inscripción:	
R.U.C.		N°(s) de Licencia (s) de Conducir:	
EMPRESA DE TRANSPORTES:		Tipo y Numero de comprobante de pago:	

CODIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	PESO TOTAL
	60 Papeles de corte Espesado			440.00
	Awanza : 20.0 x 0.0			
	5 x 6 : 240.00			

RUC. 10411108428
Abg. Fernando G. Olivera Paredes
GERENTE GENERAL

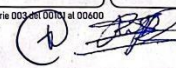
MOTIVOS DEL TRASLADO:

<input type="checkbox"/> Venta	<input type="checkbox"/> Traslado entre establecimientos de una misma empresa	<input type="checkbox"/> Traslado Zona Primaria
<input type="checkbox"/> Venta sujeta a confirmación del Comprador	<input type="checkbox"/> Traslado de bienes para transformación	<input type="checkbox"/> Importación
<input type="checkbox"/> Compra	<input type="checkbox"/> Traslado por emisor itinerante de comprobante de pago	<input type="checkbox"/> Exportación
<input type="checkbox"/> Consignación		<input type="checkbox"/> Otros
<input type="checkbox"/> Devolución		

FIRMA

RECIBI CONFORME

MAXPRINT De: Paulina Estalía Huamani Sanchez Jr. Cusco 156 Int. B Juliaca - RUC. 10294446287 N° Aut. 1629005063 - F.I. 06/01/2022 Serie 003 del 001 al 00600


REMITENTE

Boleta 2


NOTA DE PEDIDO

Fecha 14 / 03 / 23 N° **002118**

Señor(es):

#	CANT.	DESCRIPCIÓN DEL ARTICULO	P. UNIT.	TOTAL
1				
2				
3		Caymen SK19 =		95
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
TOTAL S/.				95

Salida la mercadería no hay lugar a Reclamos. Esto no es comprobante cargue por Boleta o Factura



Multi Tapiz
Comprobante NV002-0000094
 GRUPO MULTITAPIZ DEL PERU S. A. C.
 RUC:20603065477
 Dirección: JR. HUANCANE NRO. 762B TUPAC AMARU
 Telefono:+51 359162

Pedido: Pedido 00002-001-0003
 Fecha y hora: 04/09/2023 13:40:24
 Usuario: Cajero 2
 Local: Principal
 O
 Clientes varios

Producto	Cant	P.Unit	Total
OJO DE BUHO # 6 (100und)	1 (Unidad(es))	S/ 30.00	S/ 30.00
TOTAL A PAGAR			S/ 30.00
Op. Gravadas:			S/ 25.42
inc IGV 18%:			S/ 4.58
Importe Total			S/ 30.00

SON TREINTA Y 00/100 SOLES

Efectivo	30.00
CAMBIO	S/ 0.00
Efectivo	30.00

EFES
GRUPO EFESUR
De: Fernando G. Olivera Paredes
© Jr. Tumbes Nro. 1189 Bar. Manco Capac
Juliaca - San Roman - Puno
© 994 523 381

TRIPLAY
EN TODAS LAS MEDIDAS, OSB, MELAMINA
MDP, MDF, ENCHAPES, ADITIVOS,
CALAMINAS Y PANELES FENOLICO
MELAMINA
CORTE, OPTIMIZACIÓN DE CORTE, ENCHAPE
DE CANTOS, RANURADO Y PERFORADO
**TRANSPORTE PESADO Y
ALQUILER DE CAMIONETA**

R.U.C. 10411108428
GUIA DE REMISION REMITENTE
003- N° 000569

Fecha de Emisión: 17/11/2023

Punto de Partida:	Punto de Llegada:
Fecha de Inicio del Traslado:	Costo Mínimo:
UNIDAD DE TRANSPORTE / CONDUCTOR:	
Marca y número de Placa: _____	
N° de Constancia de Inscripción: _____	
N°(s) de Licencia (s) de Conducir: _____	
EMPRESA DE TRANSPORTES: _____	
Tipo y Numero de comprobante de pago:	

CODIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	PESO TOTAL
20	Papeles Impres 15m	875		175.00
				175.00


CANCELADO ENTREGADO

MOTIVOS DEL TRASLADO:			
<input type="checkbox"/> Venta	<input type="checkbox"/> Traslado entre establecimientos	<input type="checkbox"/> Traslado Zona Primaria	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Venta sujeta a confirmación del Comprador	<input type="checkbox"/> de una misma empresa	<input type="checkbox"/> Importación	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Compra	<input type="checkbox"/> Traslado de bienes para transformación	<input type="checkbox"/> Exportación	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Consignación	<input type="checkbox"/> Traslado por emisor itinerante	<input type="checkbox"/> Otros	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Devolución	<input type="checkbox"/> de comprobante de pago		

FIRMA

RECIBI CONFORME

DESTINATARIO



TIENDAS
'LEO'
REPRESENTACIONES
Jr. Raúl Porras N° 722
Pedidos al Cel.:
950996758 / 935990298
JULIACA - PERÚ

NOTA DE PEDIDO

05- **N° 001740**

FECHA:	DÍA	MES	AÑO
	30	11	23

Señor(es): DNI:

Dirección: DNI:

N°	Cant.	DESCRIPCION	P. Unit.	Importe
01	1	chocolate soldado negro		25.00
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

NOTA: PASADO LOS 5 DIAS NO HAY LUGAR A RECLAMO NI DEVOLUCIONES

VENDEDOR:

FIRMA

TOTAL S/. 25.00

Declaración jurada 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

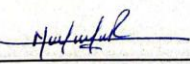
DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	15/06/2023	-	Solicitud	5.00
2	15/06/2023	8	Impresión de constancias	2.00
3	15/06/2023	Uno	Pasajes	4.00
4	15/06/2023	Uno	Tampón	4.00
5	15/06/2023	Ida	Pasaje de moto	5.00
			Total, S/.	20.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 15 de junio del 2023


Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera


Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta


Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	16/06/2023	Dos	CD	8.00
2	16/06/2023	Uno	Pasajes	3.00
3	16/06/2023	-	Impresión	8.00
4	16/06/2023	Uno	Folder	2.00
			Total, S/.	21.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 16 de junio del 2023


Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera


Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta


Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 3

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	23/06/2023	1	CD	4.00
2	23/06/2023	-	Pasajes y tiempo	16.00
3	23/06/2023	-	Impresión	4.00
4	23/06/2023	Uno	Folder manilo	2.00
			Total, S/.	26.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 23 de junio del 2023



Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera



Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta



Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 4

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	27/06/2023	1	CD	4.00
2	27/06/2023	-	Pasajes	16.00
3	27/06/2023	1	Copia de informe	3.50
4	27/06/2023	1	Impresión de informe	4.00
			Total, S/.	27.50

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 27 de junio del 2023



Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera



Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta



Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miguel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro.	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	14/08/2023	3	Paquetes de lana	56.00
			Total, S/.	56.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 14 de agosto del 2023



Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera



Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta



Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 6

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miguel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	15/08/2023	2	Jugos (arubas)	14.00
2	15/08/2023	3	Paquetes de torta	30.00
3	15/08/2023	-	Impresiones	5.00
4	15/08/2023	1	Cinta making	2.50
5	15/08/2023	1kg	Clavo	16.00
Total, S/.				67.50

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 15 de agosto del 2023


Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera


Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta


Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 7

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ceaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	18/08/2023	3 doc.	Vasos	30.00
2	18/08/2023	2	Paquetes de kekes	10.00
3	18/08/2023	1	Cinta scosh	2.50
4	18/08/2023	1	Valde (15L)	18.00
5	18/08/2023	1	Paquete de bolsas (8*12)	1.20
			Total, S/.	61.70

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración.

Juliaca, 18 de agosto del 2023


Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera


Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta


Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 8

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	24/08/2023	3 doc.	Crochet (1.9mm)	27.00
2	24/08/2023	2	Manteles	3.00
3	24/08/2023	2 doc.	Vasos pequeños	18.00
4	24/08/2023	1	Cinta masking	2.00
5	24/08/2023	1	Acta	10.00
			Total, S/.	60.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 24 de Agosto del 2023



Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera



Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta



Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 9

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Caccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	01/09/2023	1 kilo	Clavo	10.00
2	01/09/2023	.	Pasaje de micro	6.00
3	01/09/2023	-	Movilidad (moto)	5.00
			Total, S/.	21.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 01 de septiembre del 2023


Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera


Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta


Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 10

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

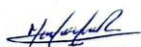
DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	04/08/2023	2	Paquetes de lana surtida	54.00
2	04/09/2023	100 unid	Aros de llavero	14.00
3	04/09/2023	100 unid	Separadores	7.00
4	04/09/2023	1	Alicate de aros de llavero	12.00
			Total, S/.	87.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración.

Juliaca, 04 de septiembre del 2023



Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera



Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta



Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 11

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	05/09/2023	2	Paquetes de lana	46.00
2	05/09/2023	2	Paquetes de cola de rata	24.00
			Total, S/.	70.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 05 de septiembre del 2023



Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera



Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta



Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 12

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	10/10/2023	2	Impresiones del 50% de informe	22.00
2	10/10/2023	1	Copias de informe	10.00
3	10/10/2023	2	Discos	10.00
4	10/10/2023	-	Pasaje	8.00
5	10/10/2023	1	Tampón	6.00
6	10/10/2023	-	Retiro de comisión	2.00
7	10/10/2023	-	Internet	1.00
8	10/10/2023	3	Folder	3.00
			Total, S/.	62.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 10 de octubre del 2023



Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera



Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta



Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 13

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro.	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	15/10/2023	1	Paquete de lana	20.00
			Total, S/.	20.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 15 de octubre del 2023



Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera



Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta



Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 14

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	20/10/2023	2	Paquetes de lana	40.00
			Total, S/.	40.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 20 de octubre del 2023


Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera


Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta


Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 15

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
2	01/12/2023	9	Panetones	93.00
3	01/12/2023	-	Vasos de Tecnopor	10.00
4	01/12/2023	-	Movilidad(moto)	5.00
5	01/12/2023	1	Cocoa	7.00
6	01/12/2023	1	Gas	15.00
7	01/12/2023	2 kg	Azúcar	8.00
			Total, S/.	138.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 01 de noviembre del 2023



Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera



Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta



Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 16

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miguel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro.	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	02/12/2023	-	Internet	6.00
2	02/12/2023	-	Gastos del informe final	15.00
			Total, S/.	21.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 02 de noviembre del 2023



Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera



Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta



Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 17

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Caccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	04/11/2023	-	Impresión	1.00
2	04/11/2023	2	Almuerzo	10.00
3	04/11/2023	-	Refrigerios (plátanos)	15.00
			Total, S/.	26.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 04 de noviembre del 2023



Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera



Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta



Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 18

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miguel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	17/11/2023	-	Pasaje de moto	5.00
2	17/11/2023	1kg	Clavo	11.00
3	17/11/2023	-	Refrigerios (galletas)	14.00
4	17/11/2023	1	Paquete de lana	20.00
			Total, S/.	50.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración.

Juliaca, 17 de noviembre del 2023


Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera


Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta


Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 19

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro.	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	28/11/2023	1	Lana	5.00
2	28/11/2023	2	Cintas de agua	8.00
3	28/11/2023	1	Caja de grapas	5.00
4	28/11/2023	-	Movilidad (moto)	5.00
5	28/11/2023	1	Vino	18.00
6	28/11/2023	-	Posith de precio	2
			Total, S/.	43.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca, 28 de noviembre del 2023



Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera



Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta



Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Declaración jurada 20

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA REGLAMENTO DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DECLARACION JURADA

Yo, Miriam Monroy Roque, identificada con DNI N° 75921557, y código de estudiante N°2020201023, domiciliado en la Urb. San Isidro de Ccaccachi Mz.N Lt.11 , del distrito de San Miquel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, perteneciendo al grupo CREATEX de proyección social y ejerciendo mis propios derechos.

DECLARO BAJO JURAMENTO

Por la presente haber realizado gastos por las cuales no me ha sido posible obtener comprobante de pago, incurriendo a los gastos que se detallan a continuación.

Nro.	FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	IMPORTE S/.
1	30/11/2023	1	Paquete de leche Bonle	21.00
2	30/11/2023	-	Pasajes	6.00
3	30/11/2023	-	Canela y clavo	2.00
			Total, S/.	29.00

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración

Juliaca,30 de noviembre del 2023



Est. Miriam Monroy Roque
DNI Nro.75921557
Tesorera



Est. Belinda Ruby Llanqui Paccara
DNI Nro.75280024
Presidenta



Mtra. Roxana Tacuri Robles
DNI Nro.40799794
Asesor

Anexo 3: Conformidad del grupo de interés (encuesta de satisfacción)

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeC5x1-5FmFI5LnHgu4sL9FL5PQPhlwVFOga4yMFiK8w2x28Q/viewform

ENCUESTA DE SATISFACCION

En esta encuesta se detalla el nivel de satisfacción de logro de aprendizaje, referente a la elaboración de chalinas mediante el telar, elaboración de carteras a crochet, amigurumis y tejido plano (cartucheras) durante estos 4 meses.

br.llanquip@unaj.edu.pe [Cambiar de cuenta](#)



No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria

Nombre *

Apellidos y nombre

Tu respuesta

Grupo beneficiario *

Adulto Mayor (CIAM)

Fuente:

<https://docs.google.com/forms/d/1V6pDSmr75lpXjkE7p0icBRdsfXi4qB47zfv5f7m5v2g/edit#settings>

Anexo 4: Conformidad de autoridades (Certificados)



CS Escaneado con CamScanner



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
FACULTAD DE PROCESOS INDUSTRIALES
ESCUELA PROFESIONAL INGENIERIA TEXTIL Y DE
CONFECCIONES



CERTIFICADO

Otorgado a:

Miriam Manroy Roque

Por su destacada y exitosa participación, del grupo de proyección social "CREATEX" de la Escuela Profesional Ingeniería Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de Juliaca, en la I Feria de Productos Textiles elaborados por Adultos Mayores y Personas Discapacitadas. Realizado el 28 de noviembre del presente año por la comisión organizadora de la Gerencia de Desarrollo Social en el Distrito de San Miguel - Provincia de San Román.


Gerente: FREDY SERAFIN
YANA BELIZARIO


Sub Gerente:
ELSA LOURDES HUANCA
PARILLO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
FACULTAD DE PROCESOS INDUSTRIALES
ESCUELA PROFESIONAL INGENIERIA TEXTIL Y DE
CONFECCIONES



CERTIFICADO

Otorgado a:

Felipa Frisancho Aguilar

Por su destacada y exitosa participación, del grupo de proyección social "CREATEX" de la Escuela Profesional Ingeniería Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de Juliaca, en la I Feria de Productos Textiles elaborados por Adultos Mayores y Personas Discapacitadas. Realizado el 28 de noviembre del presente año por la comisión organizadora de la Gerencia de Desarrollo Social en el Distrito de San Miguel - Provincia de San Román.



Gerente: FREDY SERAFIN
YANA BELIZARIO



Sub Gerente:
ELSA LOURDES HUANCA
PARILLO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
 FACULTAD DE PROCESOS INDUSTRIALES
 ESCUELA PROFESIONAL INGENIERIA TEXTIL Y DE
 CONFECCIONES



CERTIFICADO

Otorgado a:

Arnold Zack Donald Quispe Otazu

Por su destacada y exitosa participación, del grupo de proyección social "CREATEX" de la Escuela Profesional Ingeniería Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de Juliaca, en la I Feria de Productos Textiles elaborados por Adultos Mayores y Personas Discapacitadas. Realizado el 28 de noviembre del presente año por la comisión organizadora de la Gerencia de Desarrollo Social en el Distrito de San Miguel - Provincia de San Román.


 Gerente: FREDY SERAFIN
 YANA BELIZARIO


 Sub Gerente:
 ELSA LOURDES HUANCA
 PARILLO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
FACULTAD DE PROCESOS INDUSTRIALES
ESCUELA PROFESIONAL INGENIERIA TEXTIL Y DE
CONFECCIONES



CERTIFICADO

Otorgado a:

Sandra Yana Quispe

Por su destacada y exitosa participación, del grupo de proyección social "CREATEX" de la Escuela Profesional Ingeniería Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de Juliaca, en la I Feria de Productos Textiles elaborados por Adultos Mayores y Personas Discapacitadas. Realizado el 28 de noviembre del presente año por la comisión organizadora de la Gerencia de Desarrollo Social en el Distrito de San Miguel - Provincia de San Román.


Gerente: FREDY SERAFIN
YANA BELIZARO


Sub Gerente:
ELSA LOURDES HUANCA
PARILLO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
FACULTAD DE PROCESOS INDUSTRIALES
ESCUELA PROFESIONAL INGENIERIA TEXTIL Y DE
CONFECCIONES



CERTIFICADO

Otorgado a:

Jove Halanoca Lizmeria Yuly

Por su destacada y exitosa participación, del grupo de proyección social "CREATEX" de la Escuela Profesional Ingeniería Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de Juliaca, en la I Feria de Productos Textiles elaborados por Adultos Mayores y Personas Discapacitadas. Realizado el 28 de noviembre del presente año por la comisión organizadora de la Gerencia de Desarrollo Social en el Distrito de San Miguel - Provincia de San Román.



Gerente: **FREDY SERAFIN
YANA BELIZARIO**



Sub Gerente:
**ELSA LOURDES HUANCA
PARILLO**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
FACULTAD DE PROCESOS INDUSTRIALES
ESCUELA PROFESIONAL INGENIERIA TEXTIL Y DE
CONFECCIONES



CERTIFICADO

Otorgado a:

Mirian Gladys Machaca Mallinedo

Por su destacada y exitosa participación, del grupo de proyección social "CREATEX" de la Escuela Profesional Ingeniería Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de Juliaca, en la I Feria de Productos Textiles elaborados por Adultos Mayores y Personas Discapacitadas. Realizado el 28 de noviembre del presente año por la comisión organizadora de la Gerencia de Desarrollo Social en el Distrito de San Miguel - Provincia de San Román.



Gerente: FREDY SERAFIN
YANA BELIZARIO



Sub Gerente:
ELSA LOURDES HUANCA
PARILLO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
FACULTAD DE PROCESOS INDUSTRIALES
ESCUELA PROFESIONAL INGENIERIA TEXTIL Y DE
CONFECCIONES



CERTIFICADO

Otorgado a:

Delis Luque Pacco

Por su destacada y exitosa participación, del grupo de proyección social "CREATEX" de la Escuela Profesional Ingeniería Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de Juliaca, en la I Feria de Productos Textiles elaborados por Adultos Mayores y Personas Discapacitadas. Realizado el 28 de noviembre del presente año por la comisión organizadora de la Gerencia de Desarrollo Social en el Distrito de San Miguel - Provincia de San Román.



Gerente: FREDY SERAFIN
YANA BELIZARIO



Sub Gerente:
ELSA LOURDES HUANCA
PARILLO

Anexo 5: Fotografías de ejecución de proyección social

Fotografía 1- Primer día de ejecución con el grupo de adultos mayores.



Fotografía 2 - Caballeros adultos mayores tejiendo chalinas en el telar rectangular de manera exitosa.



Fotografía 3 - Señora adulto mayor artesana.



Fotografía 4 - Señoras adulto mayor con otras habilidades de tejido.



Fotografía 5 – Estudiantes del grupo CREATEX.



Fotografía 6 – Adultos mayores con sus productos terminados (amigurumis).



Fotografía 7 – Adulto mayor con habilidades de tejido a crochet.



Fotografía 8 – Clausura mediante una feria expositiva artesanal.



Fotografía 9 – El alcalde de San Miguel y su plana de regidores siendo parte de la actividad de clausura.



Fotografía 10 – Señoras adulto mayor en pasarela de prendas.



Fotografía 11 – Miss San Miguel modelando las prendas elaboradas por los grupos beneficiarios.



Fotografía 12 – Publicaciones de paginas institucionales y periodísticas en el Facebook de nuestra proyección social.



Fuente:
<https://www.facebook.com/share/p/xUwHXGG9974tpnxQ/?mibextid=qj2Omg>



Exitosa Puno • Seguir

LIVE

15 ago • 🌐

🟡🔴 #ExitosaPuno Estudiantes de la UNAJ capacitan en manualidades a adultos mayores en San Miguel.... Ver más



REGIONAL
Estudiantes de la UNAJ capacitan en manualidades a adultos mayores en San Miguel

En el marco del taller denominado "Plan estratégico, implementación de talleres de tejido punto y tejido plano

Fuente:

<https://www.facebook.com/share/p/vBKYeqcvVerUyhbU/?mibextid=qj2Omg>

Fotografía 13 – Chocolatada ofrecida por el grupo CREATEX



Link de drive de archivos

https://drive.google.com/drive/folders/1feH7SETYRGPQa6ZeSKgRE9wsVLC4KjK?usp=drive_link